HTC P4350 - UN LAPTOP ÎN MINIATURĂ

88
IUN '07 • 124 PAG • 7,9 LEI

XtremPC

www.xpc.ro

hardware ✖ software ✖ internet ✖ jocuri

EDIȚIE CD

RĂCIREA CREIERELOR

SOLUȚII CONVENȚIONALE



➲ 46

ADOBE CS 3

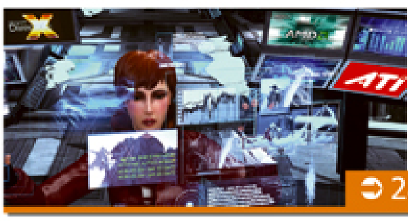
PARADISUL DESIGNULUI



➲ 82

DIRECTX 10

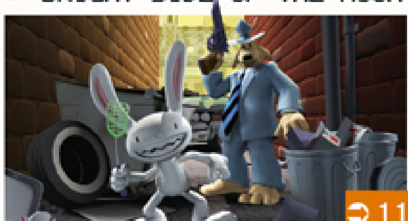
UN NOU CÂMP DE LUPTĂ



➲ 28

SAM&MAX EP. 6

BRIGHT SIDE OF THE MOON



➲ 114

MEGAPIXELI ACCESIBILI
CAMERE FOTO
SURPRINDE TOATE CULORILE VERII



CELLFACTOR: REVOLUTION - SPIDER-MAN 3 - XPAND RALLY XTREME



Chicken McFresh™
Royal Cheese™ McFresh™
Filet-o-Fish™ McFresh™
© 2007 McDonald's Corporation
www.mcdonalds.ro
trăiește prospețimea!
Îmi plac prietenii mei.
Mereu au cele mai originale
idei de distracție.
ZI DE ZI CEVA PROASPĂT
fresh
la McDonald's™
* Începând din 8 iunie 2007.
i'm lovin' it™

XtremPC

ECHIPA

Redacția
Dorian Prodan **redactor-șef**

Ionuț Alexe **secretar general de redacție**

Radu Bozga **șef laborator hardware**
Cristian Moldoveanu **redactor hardware**
Daniel Ion **redactor hardware**
Bogdan Dumitrașcu **redactor hardware**

Dorian Prodan **redactor software**
Liviu Mihai Andrei **redactor software**

Anda Drăgnuță **redactor jocuri**
Cosmin Aioniță **redactor jocuri**
Adrian Dorobăț **redactor jocuri**

Codrin Coman **editor CD/DVD**
Daniela Nae **corectură**

Concept grafic
Ionuț Alexe **tehnoredactare**
Radu Iordache **fotografie**

Publicitate & PR
Cristina Savu **director vânzări**
cristina.savu@xtrempc.ro

Alina Piper **abonamente & distribuție**
Eugenia Verșanu **contabilitate**

CONTACT

Redacția
Adresă: Splaiul Unirii 74, etaj 4
sector 4, București 040037
Telefon: 021-331.11.33
021-331.11.35
Fax: 021-330.10.55
E-mail: redactia@xtrempc.ro
web: www.xpc.ro

Abonamente & distribuție
E-mail: abonamente@xtrempc.ro

Informații CD/DVD
E-mail: infocd@xtrempc.ro

Poze Galerii Xtreme, Super PC
E-mail: galerii@xtrempc.ro

Informații hardware
E-mail: hardmail@xtrempc.ro

Producție
Tipar: Infopress S.A.
Realizare CD: ODS Business Services SRL

Publisher
Romas Comercial S.R.L.
Splaiul Unirii 74, etaj 4, sector 4
București 040037
Telefon: 021-331.11.33

Publicație auditată BRAT
pe perioada iulie-decembrie 2006

BRAT **Tiraj: 20.000 exemplare**

SNA Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență FOCUS. Conform cifrelor SNA FOCUS (perioadă de măsurare iulie 2005-iulie 2006), XtremPC are 198.000 de cititori/ediție.

ISSN 1582-2818



Către un nou CERF

Cea de-a 16-a ediție a uneia dintre cele mai celebre expoziții dedicate unui domeniu strict, Computers and Electronics Romanian Fair (CERF), s-a încheiat de curând, lăsând în urmă impresii plăcute și mai puțin plăcute, dar mai ales speranța unei schimbări viitoare.

Cititorii mai în vârstă își amintesc, fără îndoială, de primele ediții ale acestui târg IT. Plin de standuri mai mici, după dimensiunea bugetului companiilor mari de astăzi, care acum zece ani abia își clădeau rampa de lansare, și cu o atmosferă incendiară generată de miile de vizitatori care se îmbulzeau să vadă ultimele minuni ale tehnicii de calcul, totul învelit de o căldură sufocantă, acesta aducea izbitor de mult cu un vesel și activ bazar turcesc. În ciuda acestor inconveniente, care au dispărut o dată cu creșterea pretențiilor expozanților și a nivelului oferit de organizatori, aceste ediții ale CERF au fost, fără nici o îndoială, cele mai atractive. O dată cu trecerea anilor, strălucirea expoziției a cunoscut o scădere ușoară a magnitudinii, CERF fiind nevoită să se confrunte cu doi dintre cei mai aprigi inamici: calculatorul însuși și Internetul.

Primele ediții ale târgului au fost o sursă nesecată de informații. Puținii norocoși ai unei firave și exorbitant de scumpe conexiuni Internet, care aveau acces la proaspetele site-uri dedicate, aveau din plin subiecte de discuție cu prietenii, nevoiți să aștepte spășiți viitoarea ediție a CERF pentru a putea lua contact cu 3Dfx Voodoo 3 sau Aureal Vortex 2. Creșterea galopantă a numărului de conexiuni la Internet a rupt această barieră din calea informației, abonamentele ieftine aducând pe bandă rulantă cele mai noi și mai fierbinți informații despre ultimele apariții din domeniu. Din acest punct de vedere CERF nu a putut face față, utilitatea prezentării unor produse ale căror prezentări și teste sunt deja online de câteva luni bune fiind, în mod evident, aproape nulă.

Cel de-al doilea asasin al farmecului balcanic al CERF a fost însuși calculatorul. Acum câțiva ani acesta era un echipament costisitor, a cărui achiziție se făcea deseori cu eforturi substanțiale din partea viitorului utilizator. Vizitatorii doreau să se informeze și să testeze piața, căutând produse și configurații care să se muleze pe bugetul alocat achiziției dorite. Democratizarea PC-ului a rupt această vrajă din jurul lui, aruncându-l de pe postamentul de lux pe care a stat atâta timp direct pe rafturile supermarketurilor. Din ce în ce mai ieftin și disponibil în game consistente de configurații, culori și dotări suplimentare, acesta s-a banalizat și a intrat în rutina cotidiană, fiind tratat ca orice alt echipament casnic.

Aceste două tendințe fac în prezent ca atractivitatea CERF să scadă. Viitorul însă nu este deloc sumbru, acesta trebuind să se transforme o dată cu vizitatorii săi dacă dorește să mai rămână alături de noi și în anii care urmează. Dacă trecutul CERF este reprezentat de calculator, viitorul său îl constituie domeniul multimedia. Utilizatorii nu mai sunt interesați așa de mult de plăci de bază, video sau procesoare. HSDPA, Plasma Display, PlayStation3, Smartphone, Blu-ray, IPTV, GPS, DVB-T și Media Center sunt cuvintele-cheie ale viitoarelor ediții CERF. Casa digitală începe să își ceară drepturile și în România, însă rămâne de văzut dacă și organizatorii și expozanții vor ști să răspundă pe măsură. Nu putem decât să le urăm succes!

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro

Revista apare în următoarele variante:



Ediție fără disc
preț: 5.9 lei



Ediție cu CD
preț: 7.9 lei



Ediție cu DVD
preț: 12.9 lei

CERF 2007

018 O nouă ediţie CERF a trecut şi, în ciuda unor aspecte dezamăgitoare, aceasta a avut totuşi momente care trebuie imortalizate.





DirectX 10

028 Una dintre cele mai aşteptate componente pentru PC ale acestui an este, în sfârşit, disponibilă. Este vorba, desigur, despre seria de plăci video Radeon HD 2000.

8800 VS 8800

058 Foarte mulţi producători aleg integrarea chipset-ului GeForce 8800 GTS 320MB în produsele proprii datorită raportului calitate/preţ imbatabil. Însă care este alegerea optimă?



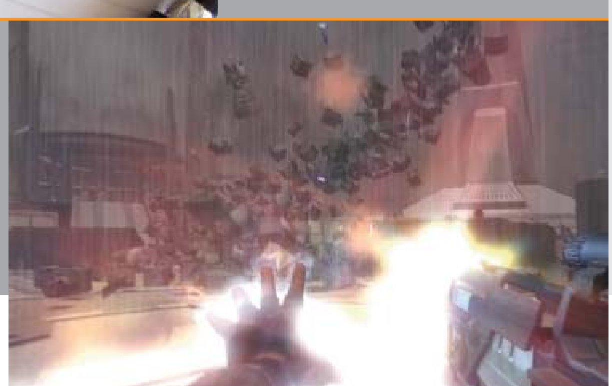


McAfee Total Protection

086 McAfee este un nume celebru în domeniul securităţii desktop. Acest lucru însă este insuficient pentru a garanta calitatea unui produs.

Cellfactor: Revolution

111 În ciuda aparenţelor, Cellfactor: Revolution rămâne doar un tech demo nereuşit.



IUNIE

IT EXPRESS

HARDWARE

SOFTWARE & COMUNICAŢII

JOCURI

IT express



Bogdan Dumitraşcu bogdan.dumitrascu@xtrempc.ro

Cursa contra informaţiei

În fiecare an apar soluţii de stocare inovatoare, care însă trebuie să lupte pentru supravieţuire.

Setea de cunoaştere a omenirii este în continuă creştere. Zi de zi suntem asediaţi de miliarde de biţi de informaţie din diverse surse, iar încercarea de triere a acestora se transformă într-o luptă crâncenă. Partea cea mai dificilă a acestui război nu este însă filtrarea conţinutului important, ci păstrarea lui. Avem la dispoziţie o multitudine de soluţii de stocare - harddisk-uri, DVD-uri, flash drive-uri, dacă ar fi să le enumerăm pe cele mai utilizate, care se dovedesc de nenumărate ori a fi insuficiente. Avem jocuri, muzică, filme high definition ce se îngrămădesc în calculatoarele noastre. Le păstrăm pe toate, în speranţa că într-o zi, peste ani şi ani, ne vom bucura din nou de ele. Deşi suntem conştienţi de faptul că acest lucru este foarte improbabil, datorită evoluţiei implacabile a tehnologiei pe care acestea se bazează, refuzăm să capitulăm. Să luăm un exemplu simplu. În vasta mea colecţie de discuri din dulap am adunat în jur de 400 de filme, dintre care nu simt nevoia de a revedea nici măcar 20; am jocuri din anii '98-2001 pe care nu le voi mai juca prea curând datorită graficii depăşite; am muzică pe care am reascultat-o până la refuz şi care nu va mai ajunge vreodată în căştile mele; nu în ultimul rând, am mii de aplicaţii software pe care le-am păstrat cu gândul că într-o zi cu siguranţă voi avea nevoie de ele. Dar... ghiciţi ce! Trecerea timpului a adus aplicaţii mai bune sau versiuni mai noi, făcându-le pe cele vechi inutile. Însă nu ne putem abţine. Vrem mai mult, mereu mai mult.

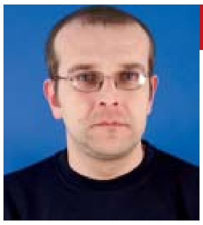
Soluţii alternative de stocare sunt inventate, totuşi, pe zi ce trece. Recent, Toshiba a anunţat o descoperire ce va permite producerea unor harddisk-uri cu densităţi de şase ori mai mari decât ale celor disponibile la ora actuală. În toamna lui 2006 am asistat la o nouă evoluţie tehnologică, când Hitachi a demonstrat pentru prima oară stocarea perpendiculară a informaţiilor pe disc, inovaţie ce a dus la creşterea densităţii de stocare pe inch pătrat. De asemenea, în numerele anterioare ale revistei aţi putut citi despre alte soluţii interesante de stocare, cum ar fi de exemplu Teradisc-ul celor de la Mempile. Ultima decadă nu este deloc săracă în astfel de inovaţii. Cine îşi mai aminteşte de tehnologia Hyper CD-ROM dezvoltată de rofesorul român Eugen Pavel, ce permitea stocarea teoretică a până la un petabyte (1.000.000GB) de date pe un singur disc? Anunţată în anul 2000, tehnologia trebuia scoasă la licitaţie pentru achiziţionarea licenţei de producere în masă, însă nu s-a mai auzit nimic de ea. Aceasta după ce inventatorul a primit numeroase premii şi majoritatea site-urilor de specialitate au publicat informaţii despre promiţătorul dispozitiv. De asemenea, îmi aduc aminte cum citeam acum opt ani despre stocarea holografică. După atâta timp, soluţiile bazate pe această idee întârzie să apară. Ce se întâmplă? De ce nu supravieţuiesc unele dintre ideile bune?

Cauza principală este că multe dintre ele nu pot fi implementate practic pe piaţa de consum, datorită costurilor de producţie prea ridicate sau a design-ului ce iese din tiparul cu care a fost obişnuit utilizatorul. Dacă stăm să analizăm Hyper CD-ROM, de exemplu, putem anticipa reacţia unora dintre noi la vederea unităţii de citire/scriere, care atinge dimensiunile unui PC barebone. Există anumite standarde ce trebuie respectate pentru ca un produs nou să intre pe piaţă. Un disc Blu-ray sau HD DVD are dimensiunile unui DVD, care la rândul său arată ca un CD. Unităţile se încadrează de asemenea în acelaşi tipar, respectând factorul de formă de 5.25”. Va fi interesantă de văzut reacţia consumatorilor atunci când primul produs va sparge tiparul, moment foarte greu de preconizat, ce-i drept, în clipa de faţă.

Pornind de la cartelele perforate folosite în anii '40 şi până la harddisk-urile de 1TB disponibile astăzi, putem spune că mediile de stocare au parcurs un drum lung. Să nu uităm că primul harddisk folosit într-un calculator, introdus de IBM în septembrie 1956, avea nu mai mult de 5MB. Acum acesta nu ar mai ajunge nici măcar pentru păstrarea unui banal fişier MP3.

PUNCTE DE VEDERE

Pentru cine are cu adevărat ceva de spus



Dorian Prodan
redactor-şef

TAXA PE ORICE FAŢĂ ÎN FAŢĂ CU CITITORUL

"Primul lucru care mi-a venit în minte după ce am citit editorialul este cum se poate ca astfel de idioţenii să le aflu dintr-o revista de IT şi nu din altă sursă? Marea idioţenie aici ar părea fapta în sine. Însă doar pare, nu este. Marea idioţenie e de fapt ideea că justiţia susţine că ceea ce face respectiva companie este perfect legal", zice SoboLAN pe forum. Aceste lucruri au fost discutate de-a lungul timpului în presă, însă din păcate subiectele de acest gen pălesc în faţa isprăvilor vedetelor locale. Cu toate acestea, sunt conştient că problema, rămasă destul de nebuloasă chiar şi acum, se va rezolva până la urmă în favoarea industriei IT şi, indirect, a utilizatorilor. Interesele companiilor locale distribuitoare sunt mult prea mari pentru ca acestea să se lase îngenuncheate într-o astfel de luptă, mai ales că şi legalitatea deciziilor COPYRO este mai mult decât discutabilă. Vom sta cu ochii pe ei.

"Black view-ul este criminal!!! Am întâlnit şi eu specimene dintr-astea, care se dădeau în spectacol când aveau public."

Widsith the Wanderer, pe forum

CU OCHII PE FORUM!

Elessar: Stalker a fost o surpriză plăcută, nu neapărat din cauza notei, ci mai ales prin prisma faptului că fiecare redactor care se ocupă de software (jocurile tot un fel de soft sunt, nu?) a venit cu minireview-ul lui.

***Dorian Prodan*: Trebuie să recunosc faptul că ideea de a împărţi spaţiul aferent acestui joc a apărut pe parcurs, atunci când discuţiile în contradictoriu din redacţie pe marginea acestui joc au depăşit limitele normale. Consecinţa a fost firească şi am fost atât de încântaţi de ea încât o vom repeta în cazul apariţiei unor jocuri excepţionale. Sperăm ca aceste jocuri să nu fie însă atât de rare, aşa cum sunt acum.**

Il Dotore: Deşi nu am nimic împotriva reclamelor, le urăsc pe cele grupate care depăşesc două pagini. Dacă nu există o motivaţie financiară cu adevărat importantă (în sensul să vă plătească cel puţin dublu pe pagină pentru a le pune grupate) ar fi bine să renunţaţi la ele.

***Dorian Prodan*: Chiar dacă termenii financiari nu pot fi discutaţi aici, din motive mai mult decât evidente, acel calup de 8 pagini de reclamă care v-a deranjat este un eveniment care are loc o singură dată pe an, în cadrul numărului pe luna mai. Sperăm ca acest deranj anual să nu fie prea mare pentru cititori.**

Canaris: Un număr bun, în general. Dar absenţa unui iPod dintr-un test de MP3 playere e ca şi cum ai face gala celor mai bune maşini din lume şi ai testa doar maşini coreene şi americane.

***Dorian Prodan*: Domnule amiral, aveţi dreptate parţial. Testul de playere MP3 a fost făcut pe aceeaşi structură cu testul din numărul 78, în care au apărut şi playerele Apple, rezultatele fiind comparabile. Este adevărat că prezenţa acestora, mai ales a modelelor apărute între timp, ar fi fost de dorit. În fiecare lună, redacţia trimite invitaţii la teste tuturor companiilor interesate. Dacă acestea aleg însă, din motive variate, să nu participe la aceste teste, şansa de a-i convinge să revină asupra deciziei sau de a găsi în timp util produse din alte surse nu este întotdeauna posibilă.**

Buckethead: Am luat pentru prima oară ediţia cu DVD şi-am constatat cu stupoare că în cei 4+ giga nu am găsit nici un joc complet. La ce bun să ai atâta spaţiu dacă-l foloseşti doar pentru jocuri demo? Ăsta ar fi singurul aspect care mă nemulţumeşte la ediţia cu DVD, dar nu insist - fiind primul număr pe care-l cumpăr -, poate că pe DVD-urile anterioare veţi fi inclus şi jocuri full, ştiu că XPC nu este axată strict pe jocuri, dar mă gândeam că asta ar stimula vânzările.

***Dorian Prodan*: Problema jocurilor complete pe DVD este una veche, datând de mai bine de 7 ani, atunci când mă număram printre rândurile cititorilor. Această idee a fost luată de câteva ori în calcul, oportunităţile de a descoperi modalităţi de licenţiere cu costuri avantajoase pentru jocuri care nu au fost deja distribuite de alte reviste fiind însă din nefericire destul de reduse. Speranţa moare însă ultima... Cât despre utilitatea unui disc DVD doar pentru versiuni demonstrative, aceasta este validată de însuşi conţinutul acestuia. Nu noi am alergat după DVD, el a alergat după noi.**

Strikker: Am observat o mică problemă în ultimele numere XPC. Nu am stat să mă uit în urmă pe altele, dar unele fotografii le recunosc din site-urile de stock-foto şi au 300dpi, dar câteva sunt clar sub cei 300dpi necesari printării de calitate. Folosiţi şi poze sub standard prin revistă? E o mică curiozitate...

***Dorian Prodan*: Astfel de situaţii, din fericire foarte rare, apar din cauza faptului că unele materiale incluse în cadrul rubricii IT express sunt foarte noi sau foarte depărtate de sfera cotidianului şi a atenţiei mass-media. În consecinţă, nici producătorii respectivelor tehnologii nu ne onorează întotdeauna cu materiale de foarte bună calitate.**

INTRĂ ÎN CONTACT!

redactia@xtrempc.ro
dorian.prodan@xtrempc.ro

www.xpc.ro/forum

021-331.11.33
021-331.11.35

Cei mai activi forumişti în ultima lună:

- Conrad_QS
- SoboLAN
- Elessar
- Il Dotore
- Strikerr

VINO ŞI TU PE FORUM!

E simplu! Ai o problemă la computerul tău şi nu ştii cum să o rezolvi? Vrei să-ţi schimbi procesorul şi ai nevoie de un sfat? Vrei să dialoghezi rapid şi la subiect cu membrii redacţiei? Se rezolvă! Într-un singur minut poţi deveni membru al comunităţii forumiştilor XtremPC! Intră chiar acum pe www.xpc.ro şi accesează "Forum". Completezi câteva date la "Register", apoi "Submit" şi gata! Eşti înscris pe forumul XtremPC!



Genius
Live with Ideas
Innovative OptoWheel mouse
Functia quick roll permite scroll-ul rapid inainte si inapoi prin documente mari sau pagini web.
• Laser Technology Series
Traveler 915 Laser
Mouse laser fara fir pentru notebook-uri care foloseste tehnologia wireless 2.4GHz
Navigator 535 Agama
Mouse pentru gaming profesional cu profiluri personalizabile
Traveler 100V Laser
Mouse laser cu 1600dpi
Navigator 805
Mouse laser wireless 2.4GHz cu securizare
Navigator 335
Mouse laser de gaming pentru notebook-uri cu aspect de fibra de carbon
Traveler 305 Laser
Mini mouse laser cu 1600dpi
Traveler 355 Laser
Innovative Opto Wheel Mouse
• Senzorul laser ofera mai multa acuratete decat un senzor optic cu LED.
• OptoWheel – suprafata sensibila la atingere care permite scroll multidirectional confortabil
• Ajustarea senzitivitatii – rezolutie de 1600 si 800dpi
KYE SYSTEM CORP. Tel: (886) 2 2995-6645 Fax: (886) 2 2995-4751 e-mail: sim@geniusnet.com.tw
www.geniusnet.com

Putere flexibilă

Baterie inovatoare

Cercetătorii japonezi au creat un nou tip de baterie reîncărcabilă bazată pe polimeri, ce poate fi ondulată similar hârtiei.

Având în vedere progresele recente înregistrate de dispozitivele electronice portabile, există o cerere din ce în ce mai ridicată pentru baterii flexibile, capabile să se adapteze formei acestora.

Doctorii Hiroyuki Nishide, Hiroaki Konishi și Takeo Suga de la Universitatea Waseda au dezvoltat o astfel de baterie, ce constă într-un film bazat pe polimeri organici redox, având o grosime de aproximativ 200 nanometri. Acestuia îi sunt atașate grupuri de radicali de nitroxid, care au funcția de purtători de sarcină. Datorită densității mari de radicali, bateria are o capacitate sporită de încărcare/descărcare.

"Acesta este unul dintre multiplele avantaje ale bateriilor din radicali organici în fața altor materiale organice, care sunt limitate de cantitatea de dopare", a afirmat unul dintre cercetători. "Performanța acesteia este de asemenea incredibil de ridicată - un minut este suficient pentru reîncărcarea completă a bateriei, iar durata de viață este foarte mare, depășind de multe ori 1000 de cicluri."



Echipa a creat filmul din polimeri printr-o metodă de procesare inedită: un polimer solubil împreună cu grupurile de radicali sunt turnate pe o suprafață. După iradierea cu raze ultraviolete, polimerul fuzionează cu ajutorul unui agent de fuziune din bisazide.

Un neajuns al unora dintre polimerii cu radicali organici constă în faptul că sunt solubili în soluția de electroliți, ceea ce conduce la descărcarea automată a bateriei; dar polimerul trebuie să fie solubil pentru a putea fi turnat pe suprafață. Metoda de fuzionare folosită de echipa japoneză reușește depășirea acestei probleme și întărește polimerul.

"A fost într-adevăr o provocare, având în vedere faptul că reacțiile de fuziune sunt sensibile la radicalul de nitroxid", a afirmat dr. Nishide. Peter Skabara, profesor la Universitatea din Strathclyde și expert în materiale electroactive, s-a arătat impresionat de stabilitatea foarte ridicată și de strategia de fabricare a inovatoarei baterii. "Bateria de plastic joacă un rol important în asigurarea funcționării ca pachete integrale a dispozitivelor pe tehnologii organice în formă subțire și flexibilă", a declarat acesta.

Dr. Nishide preconizează că în următorii trei ani bateriile din radicali organici vor putea fi folosite în plăcile cu circuite integrate de dimensiuni reduse folosite pentru stocare sau microprocesare. "În viitor, aceste baterii ar putea fi folosite în aplicații ce pun accentul mai mult pe putere decât pe densitatea energiei, cum sunt bateriile din dispozitivele electronice și de asistență la conducere a vehiculelor electrice", este de părere acesta.

Înlocuitor pentru pastile

Dintele cibernetic

Un dinte ce eliberează medicamente ar putea înlocui pastilele sau injecțiile pentru cei care au dificultăți în memorarea tratamentului.

Uniunea Europeană finanțează proiectul numit Intellidrug, ce are ca scop dezvoltarea unui dispozitiv cibernetic oral, ce se atașează unui dinte și care eliberează medicamente într-un dozaj prestabilit de către doctor.

"Dispozitivul va fi critic în special pentru pacienții ce au probleme cu memoria, cum ar fi bolnavii de Alzheimer", a afirmat Ben Beiski, unul dintre dezvoltatorii de la centrul medical Assuta din Tel Aviv. "În loc de angajarea unei asistente care să le reamintească de fiecare dată să-și ia medicamentele, avem un dispozitiv care va face asta automat", a continuat acesta.

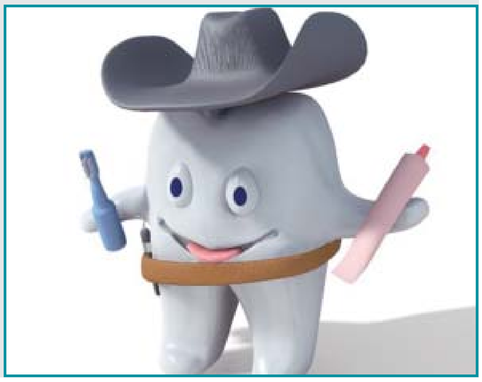
Metoda ar putea fi ideală de asemenea pentru persoanele care suferă de astm, în special pentru cele care au atacuri în timpul nopții. "Software-ul este programat să elibereze medicamentul în orice moment vrei." Un doctor ar putea de asemenea programa într-o telecomandă informațiile despre momentul propice eliberării, laolaltă cu date despre pacient, precum vârstă, greutate sau dosar medical.

Dispozitivul poate fi fixat în gura pacientului, fie ca atașament sau coroană pe un dinte, fie ca implant. Când este timpul administrării, se deschide un compartiment și este eliberată în fundul gurii cantitatea de medicament programată, care, amestecată cu saliva, va intra în circuitul sanguin.

Metoda are însă și o serie de dezavantaje. Orice obiect străin amplasat în corp poate fi predispus la infecție. De asemenea, unele medicamente sunt incompatibile cu dispozitivul.

Dintele cibernetic se alătură altor metode medicale de administrare lentă, precum capsulele sau injecțiile, care eliberează chimicalele încet, pentru a minimiza efectele secundare. "Un sistem cu administrare lentă este un lucru bun", este de părere Yoram Altschuler, expert în farmacologie și sisteme de administrare orală a medicamentelor. "Însă unele medicamente nu pot fi împachetate sau formulate chimic în așa fel încât să fie fezabile eliberării lente." Alcoolului, de exemplu, îi ia în mod natural mai puțin de o oră pentru a fi absorbit de către organism.

Dispozitivul poate încapsula dozele pentru câteva săptămâni și poate administra mai mult de un singur tip de medicament. Când riscă a se goli, acesta atrage atenția prin transmiterea de informații exacte către un receptor extern. Cercetătorii speră să pună dispozitivul pe piață în următorii trei ani. Testele efectuate până acum pe porci au fost încoronate cu succes. S-a luat de asemenea în considerare posibilitatea înghițirii accidentale a dispozitivului. Astfel, medicamentele au fost amplasate într-o matrice protectoare, asigurând eliberarea lentă și în siguranță pentru pacient, în cazul înghițirii.





MEDIA GALAXY
TV • AUDIO • VIDEO • CD • DVD
PC • FOTO • TELECOM • ELECTROCASNICE
CEA MAI VARIATĂ GAMĂ DE PRODUSE
JOYBOOK JBR55V
• memorie 1024 MB DDR2 533Mhz,
• HDD 100 GB
• NVIDIA® GeForce® Go 7400
• 8X DVD Super-Multi
• MODEM/ LAN/WLAN
• Bluetooth/card reader
BenQ
diagonala 15,4'' wide
Intel Core Duo T2250,1,73Ghz
ACUM ȘI LA MEDIA GALAXY
TAX FREE SHOPPING
Restituirea TVA pentru livrările de bunuri expediate sau transportate în afara Comunității de către cumpărătorul care nu este stabilit în România
2.999 lei
Rată fixă pe lună: 81 LEI
BUCUREȘTI: • Piața Unirii, lângă parcarea etajată • București Mall, etaj 3 • Plaza România, subsol • Complex Orhideea, Calea Giulești, nr. 1-3, etaj 1 • Centrul Comercial Feeria, Șos. București - Ploiești, nr. 44A • Centrul Comercial Colentina, Șos. Colentina, nr. 426 - 426A • BRAȘOV: Calea București, nr. 109 • CLUJ: Magazin Central, etaj 3 • CONSTANȚA: • Tomis Mall, etaj 2 • Centrul Comercial Tom, B-dul Tomis, nr. 401 • IAȘI: Iulius Mall, parter • Moldova Mall, etaj 3 • TIMIȘOARA: Iulius Mall, parter • SIBIU: European Retail Park, DN1, km 306 • SATU MARE: Drum Carei, DN 19, nr. 77-79
Relații clienți: 08010ALTEX (Romtelecom) • www.mediagalaxy.ro

Materiale foarte rezistente

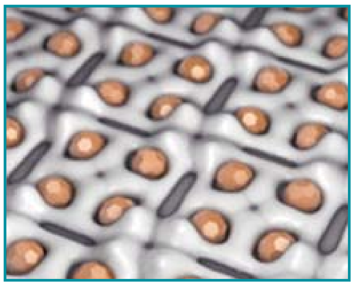
Progres în lumea nanoelectronicii

Cercetătorii au conceput un nou model atomic, ce va permite crearea unor materiale de până la patru ori mai rezistente decât cele actuale, fără a fi casante.

Noua abordare este rezultatul unor îmbunătăţiri semnificative aduse unui model mai vechi, care le-a permis cercetătorilor simularea complexităţii comportamentului mecanic al nanostructurilor în metal. Lucrarea ar putea conduce la materiale mai durabile pentru construirea de echipamente la scară micrometrică. De asemenea, aceasta ar putea ajuta la fabricarea de învelişuri ce îmbunătăţesc dramatic performanţa structurilor mari, cum ar fi, de exemplu, straturile metalice aplicate pe articulaţiile artificiale.

Progresul face parte dintr-un efort mai larg de utilizare a software-ului pentru descoperirea de noi materiale ce ar fi imposibil sau ineficace de găsit doar prin experimente. Calculatoarele permit reglajul fin şi compararea rapidă a diverşilor parametri ai materialelor, precum amplasamentul elementelor folosite sau structurile cristaline. Totuşi, simularea proprietăţilor optice sau electrice s-a dovedit mai eficientă decât cea a comportamentului mecanic. Aceasta se datorează calculelor deosebit de complexe, până şi cele mai rapide supercalculatoare fiind capabile de simulări de foarte scurtă durată (de ordinul miliardimii de secundă) ale întinderii, comprimării sau spargerii materialelor.

Savanţii şi-au bazat noul model pe unul inventat în 2000, în care manifestarea unor procese rare este folosită pentru a prelungi durata de timp până la ordinul minutelor. Metoda nu funcţionează însă pentru materiale foarte complexe. Pentru a depăşi această problemă, aceasta a fost modificată astfel încât să funcţioneze atunci când durata acestor procese rare nu este cunoscută sau când ele se manifestă pe o durată mai lungă de timp,



oferind abilitatea de a corela caracteristicile nanometrice cu proprietăţile mecanice ale materialelor. Folosind acest model, cercetătorii au reuşit să crească rezistenţa cuprului de aproape patru ori, fără a-l face mai casant.

Răspunsul se găseşte în felul în care atomii interacţionează cu interfeţele dintre cristalele microscopice ce intră în componenţa cuprului. În fiecare dintre aceste cristale, atomii sunt liberi să alunece într-o direcţie controlată atunci când o forţă este aplicată pe material. Când atomii ajung la capătul cristalului, întâlnesc alţi atomi din cristalele vecine, ce nu au libertate de mişcare. Drept urmare, alunecarea este oprită. Prin micşorarea cristalelor, rezistenţa materialelor creşte datorită măririi numărului de limitări ale mişcării. Totuşi, dacă forţa aplicată este prea mare, atomii dislocaţi pot cauza spargerea materialului, acesta devenind mai casant. Noua variantă de cupru conţine alt set de limitări, numite gemeni. Acestea apar atunci când atomii de fiecare parte a unei linii imaginare sunt imagini oglindite. S-a descoperit că gemenii se opun mişcării atomilor, crescând rezistenţa materialului. Aceasta este sporită şi de gradul ridicat de ordonare impus de gemeni. Deşi a fost testată doar pe cupru, metoda poate fi aplicată şi asupra altor metale.

Combustibil alternativ

Electricitate din aer

Savanţii britanici au anunţat o nouă posibilă soluţionare a problemei combustibilului.



O nouă celulă de biocombustibil, care produce electricitate folosindu-se de hidrogenul din aer, are potenţialul de a deveni o alternativă ieftină la celulele de combustibil bazate pe platină, care au dominat în ultima perioadă discuţiile legate de viitoarea "economie a hidrogenului".

Un grup de cercetători de la Universitatea Oxford, condus de Fraser Armstrong, a construit o celulă de biocombustibil folosindu-se de hidrogenaze - enzime care se găsesc în bacteriile ce oxidează hidrogenul ca parte a metabolismului propriu. Celula constă în doi electrozi înveliţi în respectivele enzime, plasaţi într-un recipient umplut cu aer, la care se adaugă 3% hidrogen. Aceasta este exact sub limita de patru procente la care hidrogenul devine exploziv. Experimentele au arătat pentru prima oară că este posibilă producerea electricităţii din niveluri atât de scăzute de hidrogen în aer. Prototipurile celulei au produs destulă energie pentru a alimenta un ceas de mână şi alte dispozitive electronice mici. Armstrong prevede însă că viitoarele versiuni vor putea alimenta o gamă mult mai diversificată de echipamente.

Ideea de creare a electricităţii din aer cu ajutorul hidrogenazelor ce tolerează oxigenul este nouă, deşi alţi savanţi investighează de mai mulţi ani posibilitatea folosirea enzimelor ca electrocatalizatori. Majoritatea hidrogenazelor sunt foarte fragile, fiind distruse de către urme de oxigen oricât de mici, însă evoluţia a dus la apariţia unora ce rezistă atacurilor.

Celula de biocombustibil are o serie de avantaje faţă de celulele de combustibil convenţionale, care convertesc, fără combustie, energia chimică. O celulă cu hidrogen foloseşte hidrogen şi oxigen, singurul deşeu produs fiind apa. Platina este cel mai folosit catalizator în celulele convenţionale (membrane de schimb al protonilor), transformându-le în surse de energie alternativă foarte scumpe şi cu utilitate limitată. Platina este un metal preţios ce se găseşte în cantităţi mici şi este mai scump decât aurul. Mai mult, catalizatorii din platină sunt uşor intoxicaţi sau dezactivaţi de monoxidul de carbon, care apare de obicei ca impuritate în hidrogenul produs industrial. Armstrong a atras atenţia asupra faptului că în cazul hidrogenazelor acesta nu este o problemă, iar costurile sunt mai scăzute. Fiind selective din punct de vedere chimic, acestea elimină nevoia unor membrane de separare, cum se găsesc în componenţa celulelor clasice.

Noua celulă de biocombustibil foloseşte enzime dintr-o specie antică de bacterii, considerată una dintre cele mai vechi forme de viaţă de pe Terra. Unul dintre ţelurile cercetării este de a înţelege cum au reuşit acestea supravieţuiască în prezenţa oxigenului. Aceasta informaţie le-ar putea permite savanţilor să adapteze metoda pentru a crea celule mai tolerante la oxigen. În versiunea curentă, enzimele nu sunt ataşate strâns de elecrozi, iar celula funcţionează aproximativ două zile. Echipa investighează şi pozibilitatea folosirii enzimelor din alte organisme.

ASRock

The First & Most Premium Logos in Windows® Vista™

Worldwide First MB with Windows® Vista™ Premium Logo
ConRoeXFire-eSATA2 , ConRoe945PL-GLAN

Worldwide First Embedded MB with Windows® Vista™ Premium Logo
ConRoe945G-DVI , 775i945GZ



Worldwide First AM2 MB with Windows® Vista™ Premium Logo
ALiveXFire-eSATA2 , ALiveSATA2-GLAN , ALiveNF6G-DVI , AM2NF6G-VSTA

Worldwide First K8-754 MB with Windows® Vista™ Basic Logo
K8NF6G-VSTA

ASRock MBs with Windows® Vista™ Logo

Models	Windows® Vista™ Premium Logo	Windows® Vista™ Basic Logo
ConRoeXFire-eSATA2	1213216	
ConRoe945PL-GLAN	1217195	
ConRoe945G-DVI	1215477	
775i945GZ	1215512	
775XFire-VSTA	1221159	
ALiveXFire-eSATA2	1218593	
ALiveSATA2-GLAN	1217194	
ALiveNF6G-DVI	1217526	
ALiveNF6G-VSTA	1232294	
AM2NF6G-VSTA	1217525	
ALiveNF5-eSATA2+	1236111	
AM2NF3-VSTA	1217773	
939NF6G-VSTA	1225494	
K8NF6G-VSTA		1217524

Which Audio Codec Provides Windows® Vista™ Logo?

Windows® Vista Version	Windows® Vista™ Premium Logo	Windows® Vista™ Basic Logo	Cannot pass Windows® Vista™ Logo		
Audio Codec Models	ALC888	ALC861VD	AC'97 Codec	ALC653	CMI9761A
				ALC655	CMI9739
	CM6501	ALC883		ALC850	VT1613
	ALC885	ALC882		AD1885	VT1618
	AD1988A	ALC660VD		AD1888	
	AD1988B	AD1986A	HD Audio	ALC880	ALC861VC
				CMI9880	ALC660VC

* Above information is the summary of our best understanding. Please visit ASRock website for updates.

ALiveNF5-eSATA2+

Socket AM2 for AMD Athlon™ 64FX / 64X2 / 64 and Sempron processors
NVIDIA® nForce 520 Chipset

Free Bundle USB+1394 Bracket



- AMD LIVE!™ Ready
- ASRock AM2 Boost: ASRock Patented Technology to boost memory performance up to 12.5%
- 4 x SATAII 3.0 Gb/s connectors
- 2 x eSATAII 3.0 Gb/s ports
- HDMI_SPDIF header
- 2 x IEEE1394 headers
- PCIE Gigabit LAN 10/100/1000 Mb/s
- 7.1 CH Windows® Vista™ Premium Level HD Audio (ALC888 Audio Codec)

CERTIFIED FOR Windows Vista™ | Windows® Vista™ Premium Logo Ready | eSATAII | AM2 Boost memory performance up to 12.5% | AMD Athlon FX | AMD Athlon X2 | AMD LIVE!™ Ready | PCI Express Gigabit LAN 10/100/1000 Mb/s | IEEE 1394

ConRoeXFire-eSATA2

Free Bundle USB+1394 Bracket

LGA 775 for Intel® Dual Core Core™ 2 Extreme / Core™ 2 Duo / Pentium® D /Pentium® 4 / Celeron® D processors
Intel® 945P / 945G + ICH7R Chipsets

Worldwide First MB with Windows® Vista™ Premium Logo

- FSB 1066/800/533 MHz processors
- Supports Dual Channel DDRII667/533 with 4 DIMM slots
- 1 x PCI Express x 16 slot, 1 x AGI Express slot
- Supports ATI™ CrossFire™
- Supports PCIE Gigabit LAN; supports RAID function
- Supports 2 x IEEE1394 headers, HDMI_SPDIF header
- 4 x SATAII 3.0 Gb/s, 2 x eSATAII 3.0 Gb/s
- 7.1 CH Windows® Vista™ Premium Level HD Audio (ALC888 Audio Codec)



ALiveXFire-eSATA2

Free Bundle PCIE Switch Card | Free Bundle USB Bracket

Socket AM2 for AMD Athlon™ 64FX / 64X2 / 64 and Sempron processors
AMD 480X CrossFire™ + ATI™ SB600 Chipsets

Worldwide First AM2 MB with Windows® Vista™ Premium Logo

- AMD LIVE!™ Ready
- Supports Dual Channel DDRII800/667/533 with 4 DIMM slots
- ASRock AM2 Boost: ASRock Patented Technology to boost memory performance up to 12.5%
- 1 x PCI Express x16 slot with PCIE Switch card or 2 x PCI Express Graphics slots for ATI™ CrossFire™
- Supports PCIE Gigabit LAN 10/100/1000 Mb/s
- Supports HDMI_SPDIF header; supports RAID function
- 4 x SATAII 3.0 Gb/s, 2 x eSATAII 3.0 Gb/s
- 7.1 CH Windows® Vista™ Premium Level HD Audio (ALC888 Audio Codec)



ConRoe945G-DVI

Free Bundle DVI Graphics-SI card

LGA 775 for Intel® Dual Core Core™ 2 Extreme / Core™ 2 Duo / Pentium® D /Pentium® 4 / Celeron® D processors
Intel® 945G Chipset

Worldwide First Embedded MB with Windows® Vista™ Premium Logo

- FSB1066/800/533MHz processors
- Supports Dual Channel DDRII667/533 with 4 DIMM slots
- Intel® Graphics Media Accelerator 950, DirectX 9.0 and Max. shared memory 224MB
- 1 x PCI Express x 16 slot, 4 x SATAII 3.0 Gb/s
- Supports PCIE Gigabit LAN 10/100/1000 Mb/s
- Dual VGA Output: support DVI-D and D-Sub ports
- 7.1 CH Windows® Vista™ Premium Level HD Audio (ALC888 Audio Codec)



ALiveNF6G-VSTA

Socket AM2 for AMD Athlon™ 64FX / 64X2 / 64 and Sempron processors
NVIDIA® GeForce 6100 / nForce 430 or GeForce 6150SE / nForce 430 Chipsets

Windows® Vista™ Premium Logo Ready

- AMD LIVE!™ Ready
- Supports Dual Channel DDRII800/667/533 with 4 DIMM slots
- ASRock AM2 Boost: ASRock Patented Technology to boost memory performance up to 12.5%
- Integrated NVIDIA® GeForce6-class graphics DX9.0 VGA, Pixel Shader 3.0, Max. shared memory 256MB
- 1 x PCI Express x16 slot
- 4 x SATAII 3.0 Gb/s; supports RAID (RAID 0, 1, 0+1, 5 and JBOD) function
- 7.1 CH Windows® Vista™ Premium Level HD Audio (ALC888 Audio Codec),10/100 Ethernet LAN



· The specification is subject to change without notice. · The brand and product names are trademarks of their respective companies. · Any configuration other than original product specification is not guaranteed.

RHS Your IT Supplier
RHS Company SA
Plugarilor 10 - 14
Sector 4, Bucuresti
Tel: +4021 331.0067
Fax: +4021 331.0051
www.rhs.ro

ASESOFT DISTRIBUTION
ASESOFT DISTRIBUTION SRL
Str. Marcel Iancu, Nr. 3-5, Sector 2
020757 Bucuresti, Romania
Tel. +4021.211.1856
Fax. +4021.212.1010
www.asesoftdistribution.ro

K Tech Electronics
K Tech Electronics
Calea Floreasca Nr. 167 bis, Etj2.
Sector 1, Cod : 014459
Tel: +4031.403.90.74
Fax: +4031.403.90.75

ASRock, an Expert in Windows Vista™

REPORTAJ ÎN ROMÂNIA

Cele mai importante evenimente care se desfăşoară pe piaţa IT

An bun pentru Fujitsu Siemens

În intervalul 7-8 mai 2007, Bernd Bischoff, preşedinte şi CEO Fujitsu Siemens Computers, a vizitat în premieră România, ţara cu cea mai impresionantă evoluţie din întreg sud-estul Europei. Pe parcursul celor două zile au avut loc întâlniri cu partenerii şi echipa Fujitsu Siemens Computers România, pentru a fi anunţate oficial rezultatele financiare obţinute în anul fiscal 2006-2007.



La nivel internaţional Fujitsu Siemens Computers a încheiat anul fiscal 2006-2007, pe 1 aprilie 2007, cu un venit de 6.952 miliarde de euro. Profitul operaţional a fost mai mare decât a fost previzionat şi anunţat iniţial la CeBIT în luna martie, acesta ridicându-se la 150 milioane de euro. Profitul a fost influenţat de restructurarea costurilor cu 59 milioane de euro, ajungând în prezent la 91 milioane de euro. Mai mult, pe parcursul unui singur an, compania a reuşit să integreze cu succes şi să obţină profit din divizia de servicii, ITPS (IT Product Services).

Planurile de viitor sunt optimiste, Fujitsu Siemens Computers anticipând o cerere crescândă pentru soluţii de tip Mobility şi Dynamic Data Center. "Suntem pregătiţi să facem faţă cu succes provocărilor pieţei şi acest lucru va duce la o creştere profitabilă a veniturilor", concluzionează Bernd Bischoff.

ASBIS anunţă rezultatele pe 2006



ASBIS Enterprises Plc, distribuitor de componente calculatoare de top aflat în continuă dezvoltare pe pieţele din Europa Centrală şi de Est şi din fosta Republică Sovietică, anunţă rezultatele financiare anuale, în urma listării sale la Bursa de Valori Londoneză AIM în octombrie 2006. ASBIS a încheiat un an de succes în ce ceea ce priveşte comercializarea produselor sale, cu un venit-record la 31 decembrie 2006 care a depăşit 1 miliard USD. Ca urmare a acestui fapt, profitul pentru acest an a depăşit asteptările pieţei şi previziunile analiştilor.

Sergei Kostevitch, CEO şi presedinte al ASBIS, a declarat: „Suntem foarte fericiţi să prezentăm aceste rezultate-record pentru prima dată în calitate de companie cotată la bursa de valori şi suntem nerăbdători să ne promovăm strategia de extindere continuă a activităţii de distribuţie a produselor proprii mărcii noastre şi a produselor «white label».

Pentru exerciţiul financiar încheiat pe 31 decembrie 2006, Grupul a raportat venituri cu 8,3% mai mari faţă de aceeaşi perioadă a anului precedent, respectiv 1.01 miliarde USD (2005: 930.39 milioane USD), o creştere a profitului din exploatare cu 30.1% la 16.08 milioane USD (2005: 12.30 milioane USD), o creştere a profitului înainte de impozitare cu 36.9% atingând 12.76 milioane USD (2005: 9.32 milioane USD) şi câştiguri de bază pe acţiune din operaţiuni continue cu 13.9% mai mari, atingând suma de 19.7 cenţi (2005: 17.3 cenţi). Grupul şi-a mentinut poziţia puternică pe piaţa monetară, înregistrând un flux total de lichidităţi şi active lichide pe 31 decembrie 2006 de 13.25 milioane USD, uşor ridicat faţă de rezultatul anual de 12.18 milioane USD la 31 decembrie 2005. Mai multe detalii financiare sunt disponibile pe site-ul companiei.

Dell împrospătează linia Latitude

Dell a prezentat noile produse din linia Latitude, portabilele D630, D830 şi D531, destinate regiunii EMEA. Pentru viitorul apropiat, Dell a anunţat şi iminenta disponibilitate a modelului ultraportabil D430 şi a sistemului Precision M4300.

Bazate pe procesoarele Core 2 Duo şi, în cazul modelului D531, pe Turion X2 şi Sempron, aceste sisteme oferă o autonomie de până la 9.4 ore şi o performanţă îmbunătăţită. Cele mai importante opţiuni sunt însă cele de conectivitate şi stocare: cele trei modele oferă discuri de tip Solid State, bazate pe tehnologia Flash, care pot utiliza opţional şi criptarea hardware a datelor, precum şi suport pentru cartelele Mobile Broadband Dell 5520 HSDPA şi Dell 5720 EVDO, utilizatorii reţelelor de date mobile având practic o acoperire globală. Mai mult, aceste modele pot fi echipate cu adaptoare wireless bazate pe standardul 802.11n.



Cele trei modele extind portofoliul Energy Smart, conformându-se specificaţiilor Energy Star 4.0, prin aceasta impunându-se un control mult mai strict al consumului sistemelor mobile şi desktop. Această autonomie este completată de conformitatea cu standardul RoadReady, carcasa din aliaj de magneziu şi protecţia permanentă a discului fix cu ajutorul tehnologiei StrikeZone oferind o securitate deplină a integrităţii sistemului. Securitatea datelor este asigurată de cititoarele de cartele inteligente şi biometrice integrate şi suportul pentru standardul Trusted Platform Module 1.2.

Skin, Energie Digitală

Clubul Fratelli din Bucureşti a găzduit evenimentul Energie Digitală, care a însoţit lansarea noului centru logistic SKIN. Având o suprafaţă totală de 4000 de metri pătraţi, acesta le va oferi clienţilor companiei posibilitatea plasării comenzilor non-stop, de la introducerea acestora, online sau telefonic, până la disponibilizarea produselor timpul fiind mai mic de o oră. Cu cinci linii de livrare şi o capacitate de 700 de paleţi, noul depozit va permite fluidizarea proceselor de livrare a produselor, această optimizare fiind un beneficiu atât pentru clienţi, cât şi pentru companie.

În cadrul petrecerii care a însoţit această lansare, managerul companiei, dl Camil Perian, a prezentat noile companii care au intrat în portofoliul de distribuţie SKIN. Pe lângă deja cunoscutele mărci A-DATA, AG Neovo, Altec Lansing, Casio, GeCube, GeiL, Iriver, Leadtek, Lexar, MSI şi TrekStor, SKIN le va oferi clienţilor săi şi posibilitatea achiziţionării monitoarelor, imprimantelor şi aparatelor foto Samsung, a sistemelor audio Blaupunkt şi a navigatoarelor GPS produse de Novogo. O dată cu aceste noutăţi a fost anunţată şi promoţia verii, cumpărătorii produselor oferite de SKIN putându-se înscrie în acest concurs ale cărui premii constau în excursii în Europa, vacanţe de 5 stele, un automobil Dacia Logan Van sau o motocicletă Aprilia.



În cadrul petrecerii au luat cuvântul invitaţii speciali care au reprezentat companiile MSI, Leadtek, Altec Lansing şi GeiL, prezentându-le spectatorilor cele mai noi produse din portofoliul acestora.

SKIN este o companie de distribuţie pe piaţa IT şi furnizor important al unora dintre cele mai mari hipermarket-uri şi electroshop-uri din România, precum Cora, Auchan, Altex şi Domo. La nivelul anului 2005, SKIN a înregistrat o cifră de afaceri de peste 12 milioane de dolari, având un număr de peste 1500 de clienţi în toată ţara.

Panasonic prezintă noua generaţie VIERA

Panasonic a anunţat recent lansarea seriei sale VIERA de televizoare cu plasmă şi LCD pentru 2007. Noua gamă oferă o reproducere a imaginilor în mişcare rapidă cu o calitate mai mare, o operare uşoară şi un sistem simplu de reţea, împreună cu modelele mai rafinate cu HD complet.

Colecţia de tehnologii de vârf ale imaginilor V-real de la Panasonic a evoluat în sistemele V-real II şi V-real Pro II. Aceste noi tehnologii combină experienţa acumulată în dezvoltarea camerelor cu rezoluţie înaltă utilizate la transmisiunile Jocurilor Olimpice cu tehnologii avansate dezvoltate în Laboratorul Panasonic de la Hollywood (PHL).

Formatul semnalului 1080p utilizat de discurile Blu-ray şi HD-DVD oferă cea mai bună calitate a imaginilor în rândul surselor video cu rezoluţie înaltă. Procesorul VIERA lucrează cu semnale video de 1080p în format original. Acesta aplică procesarea optimă a semnalelor fără conversia de baza pentru transmiterea aceleiaşi calităţi înalte de semnale, transformând semnalele actualelor transmisiuni TV şi software-ul DVD în semnale video cu rezoluţie înaltă de 1080p fără a provoca nicio deteriorare a detaliilor oferite de semnale video sau imagini. Acestă aplică de asemenea conversia progresivă pentru a îmbunătăţi semnalele video cu rezoluţie înaltă de 1080i în semnale de 1080p. Acest lucru permite modelelor VIERA să redea imagini mai frumoase decât cele originale, oferind totodată şi o latenţă mai mică pentru imaginile în mişcare cu peste 50 de procente faţă de modelele anterioare oferite de Panasonic.



“Chipset-urile NVIDIA sunt prezente în 62% din sistemele echipate cu procesoare AMD”

Radu Bozga în dialog cu Cedric Royer despre poziţia NVIDIA pe piaţa soluţiilor grafice



Cedric Royer
Head of Sales Eastern Europe
NVIDIA

RB: Se ştie că primele plăci video GeForce 8800GTX au avut o problemă minoră pentru care a trebuit să le retrageţi de pe piaţă. Care a fost problema cu ele şi cum a fost ea remediată?
CR: Problema era pe o suprafaţă de numai 2mmp, însă aceasta a fost rezolvată înainte de lansarea produsului pe piaţă şi astfel nu a fost niciun consumator final care să primească o placă defectă. Înlocuirea componentei defecte s-a realizat într-un timp foarte scurt. Practic, nu a fost o problemă propriu-zisă, ci mai mult o acţiune preventivă.

RB: În perioada lansării modelelor GeForce 8800GTX şi 8800GTS, se zvonea că NVIDIA nu este de acord cu modelele superclocked pentru a evita o rată mare de RMA. Ce v-a făcut să vă răzgândiţi?
CR: NVIDIA nu le spune partenerilor săi cum trebuie să îşi vândă produsele, ei sunt specialiştii. Astfel, dacă parteneri foarte importanţi precum BFG, EVGA sau XFX doresc să comercializeze modele supratactate, noi nu vom lupta împotriva lor deoarece există o cerere destul de mare pe piaţă pentru aceste produse. Cu alte cuvinte, zvonurile care s-au vehiculat pe Internet în perioada respectivă nu sunt adevărate.

RB: Nici acum, după aproximativ şase luni de la lansarea noilor plăci video GeForce 8800, nu consideraţi că v-aţi grăbit cu lansarea lor?
CR: Nu ar fi avut nicio logică să amânăm lansarea unei tehnologii dacă dispuneam de ea la momentul respectiv. Pe lângă faptul că sunt produse DirectX10, plăcile noastre video sunt şi cele mai performante de pe piaţă. Există un roadmap pe care îl urmăm, iar lansarea modelelor 8800GTS şi 8800GTX respectă acest roadmap. Utilizatorii care au cumpărat un calculator la sfârşitul anului trecut şi au ales una din plăcile noastre video din seria a opta nu vor fi nevoiţi să recurgă la upgrade o dată cu apariţia aplicaţiilor DirectX 10. NVIDIA investeşte în continuare sute de milioane de dolari în cercetări. Nu vom înceta să investim în dezvoltarea noilor soluţii grafice doar pentru simplul fapt că nu e pregătită concurenţa. Chiar dacă într-o bună zi am rămâne singura companie care dezvoltă soluţii grafice, investiţiile tot nu ar fi oprite.

RB: Vor exista produse care vor folosi tehnologia de 65nm?
CR: Deşi nu comentăm asupra produselor neanunţate, răspunsul este cel mai probabil afirmativ.

RB: ATI are multă experienţă pe piaţa consolelor datorită colaborării cu Microsoft pentru XBOX 360. Ce intenţionează să facă NVIDIA pentru a concura cu ATI pe această piaţă?
CR: Consolele reprezintă o piaţă foarte importantă, iar NVIDIA este prezentă pe această piaţă prin PlayStation 3, care are o perioadă de viaţă estimată de cinci ani. Vânzările pentru PlayStation 3 sunt în continuă creştere şi, conform estimărilor, în două luni le vor depăşi pe cele ale XBOX 360.

RB: ATI are experienţă şi pe piaţa mobile, însă NVIDIA a venit din urmă foarte repede. Credeţi că prin introducerea noilor plăci video mobile NVIDIA se va impune mai mult pe piaţa mobile?
CR: În trimestrul întâi al anului 2005, deţineam 23% din piaţa chip-urilor grafice destinate pieţei mobile. Conform statisticilor, în primul trimestru al anului 2007 deţinem 60% din piaţă, după ce în al doilea trimestru al anului 2006 am avut 37%. Motivul pentru care am câştigat atât de rapid o cotă aşa de mare din piaţă este acela că pe piaţa mobile cel mai important aspect îl reprezintă raportul performanţă/Watt, iar NVIDIA oferă o valoare foarte bună pentru acest raport.

RB: De la introducerea pe piaţă a modelelor GeForce 8800 până în prezent, concurenţa dintre ATI şi NVIDIA a fost aproape inexistentă în segmentul high end. Credeţi că acum, datorită lansării modelului Radeon HD 2900 XT de la AMD/ATI, vom avea din nou parte de o competiţie acerbă?
CR: Nu, deoarece această lansare a venit prea târziu. Vor încerca să obţină un raport performanţă-preţ mai bun decât noi, dar, personal, nu cred că este indicat ca o companie să vândă produse în pierdere. Este nevoie de sute de milioane de dolari anual pentru a investi în dezvoltarea unor noi arhitecturi, iar dacă o companie vinde în pierdere înseamnă că nu va avea această sumă de bani disponibilă pentru a investi în continuare.

RB: În ultimii ani, NVIDIA a fost compania care a oferit cele mai bune chipset-uri pentru procesoarele AMD. Între NVIDIA şi ATI a fost dintotdeauna o concurenţă acerbă. Cum va fi influenţată relaţia dintre AMD şi NVIDIA de fuziunea dintre AMD şi ATI?
CR: AMD înseamnă în primul rând procesoare. Pentru ca AMD să poată vinde procesoarele pe care le produce, pe lângă performanţă şi preţ scăzut, are nevoie de o platformă bună şi stabilă. Global, chipset-urile NVIDIA sunt prezente în 62% din sistemele echipate cu procesoare AMD. Pentru noi, ambii producători de procesoare - AMD şi Intel - sunt la fel de importanţi.

RB: Prin achiziţionarea ATI, AMD a pătruns pe piaţa plăcilor video. Mai mult, au existat zvonuri despre posibilitatea ca Intel să pătrundă pe piaţa plăcilor grafice. Există şanse ca NVIDIA să devină un producător de procesoare?
CR: În primul rând, vreau să spun că acest zvon este o veste foarte bună pentru noi, deoarece atestă faptul că soluţiile grafice integrate nu sunt suficient de bune şi încă este nevoie de plăci video. Principalul nostru ţel este furnizarea unor soluţii grafice competitive. În următorii ani, vom vedea display-uri în tot mai multe locuri iar acestea vor avea nevoie de soluţii grafice. NVIDIA îşi doreşte în primul rând să fie soluţia pentru acestea. Cu alte cuvinte, este suficient de muncă pe piaţa GPU-urilor.

RB: Seria a şasea de chipset-uri pentru plăci de bază are patru variante pentru Intel şi numai una pentru AMD. Cum vedeţi relaţia dintre NVIDIA şi AMD, în comparaţie cu relaţia dintre NVIDIA şi Intel?
CR: Nu este niciun secret că noile platforme oferite de NVIDIA pentru procesoarele Intel suportă un FSB de 1333MHz. Astfel, utilizatorul va putea recurge la un upgrade fără a schimba platforma. NVIDIA deţine o cotă de piaţă foarte mare pe piaţa sistemelor cu procesoare AMD şi aveam nevoie să dobândim o cotă de piaţă mai mare pe piaţa sistemelor echipate cu procesoare Intel. Acesta este singurul motiv pentru care am accelerat dezvoltarea platformelor dedicate procesoarelor Intel.

RB: Ce se va întâmpla cu utilizatorii care continuă să folosească plăci video din seria a şaptea? În momentul de faţă, ultimul driver disponibil pentru aceste plăci este din noiembrie 2006. Va continua NVIDIA să ofere noi drivere pentru ele?
CR: NVIDIA are o strategie care se bazează pe UDA (Unified Driver Architecture). Astfel, toate modelele vor putea utiliza acelaşi driver. Situaţia actuală este numai temporară. Am dorit ca noile soluţii grafice să fie disponibile cât mai devreme, ceea ce ne-a obligat să dezvoltăm cele mai bune drivere dedicate exclusiv acestor soluţii, însă vom reveni la driver-ul unic.

"Intel promovează inovaţia pe piaţă, iar piaţa solicită acest lucru"

Radu Bozga în dialog cu Irinel Burloiu



Irinel Burloiu
Business Development Manager
Intel

RB: De ce aţi ales să-i oferiţi o durată de viaţă atât de scurtă platformei Santa Rosa, având în vedere planurile legate de Montevina pentru 2008?
IB: Intel promovează inovaţia pe piaţă, iar piaţa solicită acest lucru. Montevina, noua tehnologie mobilă Intel de procesare, este o dovadă în plus a acestei abordări, care susţine compania în obţinerea unor performanţe superioare în ceea ce priveşte autonomia bateriei, conectivitatea, securitatea şi dimensiunile viitoarelor produse. Santa Rosa, noua platformă Intel Centrino Duo şi Pro, anunţată recent în cadrul CERF, practic concomitent cu lansarea internaţională, este oferta premium Intel în acest moment şi va continua să fie şi în momentul în care va fi lansată platforma Montevina – la fel se întâmplă şi în cazul Napa, în prezent. Nu cred că se poate prevedea o schimbare esenţială în ceea ce priveşte durata de viaţă a platfomei Santa Rosa.

RB: Cum se comportă noul chip grafic X3100 în jocurile actuale?
IB: Chiar dacă grafica pentru laptop-uri nu a fost niciodată proiectată direct pentru utilizatorii individuali pasionaţi de jocuri pe computer, Intel Graphics Media Accelerator X3100 este potrivit pentru rularea jocurilor video de top. Trebuie spus totuşi că marile sale atuuri sunt optimizarea pentru rularea pe suport Windows Vista Premium şi calitatea video înaltă, pe baza tehnologiei Intel Clear Video. Intel apreciază că GMA X3100 va răspunde necesităţilor majorităţii utilizatorilor de notebook-uri. Pentru aceia care doresc să ruleze jocuri video extrem de solicitante, există soluţii optime, care combină procesoarele Intel Core 2 Duo cu plăcile grafice Dual SLI.

RB: În ultima perioadă, s-a observat o scădere considerabilă a preţurilor pentru notebook-urile echipate cu procesoare Intel. Poate fi pus acest lucru pe seama introducerii platformei Santa Rosa?
IB: Nu, lansarea noii tehnologii de procesare Intel Centrino nu are foarte multe lucruri în comun cu modificările preţurilor. Reducerea acestora este mai degrabă legată de respectarea legii lui Moore şi de dorinţa Intel de a oferi pentru toate segmentele de piaţă produse cu cel mai bun raport preţ/performanţă. Modificările preţurilor în funcţie de sezon sunt ceva constant şi ele nu pot fi considerate o schimbare extraordinară.

RB: Conform anunţurilor făcute, primele notebook-uri cu Santa Rosa disponibile pe piaţa din România vor fi de la Acer. Cum comentaţi pe seama acestui fapt?
IB: Acer a demonstrat că este o companie care înţelege foarte repede mişcările esenţiale din piaţa locală, dorind să le ofere utilizatorilor români cele mai noi tehnologii într-un interval cât mai scurt de la apariţia acestora. Ca atare, compania a apreciat corect valoarea noii platforme mobile Intel şi a fost prima care a manifestat interes în acest sens pe piaţa românească. Cu siguranţă că, în cel mai scurt timp, şi ceilalţi colaboratori Intel vor anunţa aceleaşi intenţii.

RB: Se ştie că de la introducerea arhitecturii Core 2 pentru sistemele desktop, Intel a câştigat o cotă de piaţă fantastică. Consideraţi că poziţia pe care o deţine Intel pe piaţă la ora actuală se va îmbunătăţi şi mai mult de atât?
IB: Am prefera să dăm cuvântul experţilor care fac previziuni referitoare la cota de piaţă, IDF sau Gardner. În orice caz, vă pot spune că ne bucurăm foarte mult poziţia actuală pe care o deţinem pe piaţă şi că pregatim noi produse de o calitate excepţională (de exemplu procesoarele bazate pe tehnologia de producţie pe 45 de nanometri) pentru a veni şi pe viitor în întâmpinarea clienţilor cu oferta cea mai bună.

RB: Cum comentaţi asupra faptului că NVIDIA şi-a concentrat toate puterile şi a reuşit să introducă chipset-uri puternice dedicate procesoarelor Intel?
IB: NVIDIA este una dintre companiile cu care avem o colaborare strânsă. În acelaşi timp, NVIDIA concurează cu Intel pe anumite segmente. Deci, putem spune că ne aflăm în relaţii profesionale bune. Ne bucură cooperarea cu NVIDIA şi suntem convinşi că utilizatorii Intel pot beneficia de nişte soluţii excepţionale aflate pe piaţă, precum combinaţia de procesoare Intel Core 2 Duo sau Core 2 Quad cu cele mai recente plăci grafice NVIDIA.

RB: Care sunt planurile de viitor ale companiei? Se ia în considerare pătrunderea pe piaţa chip-urilor grafice discrete, cum a făcut AMD?
IB: Intel nu a anunţat nicio intenţie de a se lansa pe piaţa chip-urilor grafice discrete. În ceea ce priveşte planurile noastre, am vorbit deja despre lansarea noii arhitecturi Penryn către sfârşitul anului 2007. Dincolo de asta, procesoarele multi-core vor juca un rol deosebit de important. De asemenea, în cadrul IDF de anul acesta, Intel a făcut o demonstraţie de performanţă a procesorului cu 80 de nuclee, ce atinge performanţa de 2 teraflops. Pentru viitor, chiar dacă unele dintre aceste nuclee ar putea să nu fie x86, ele vor îndeplini alte funcţii (HTTP în condiţii de maximă securitate, I/O, simulări pentru domeniul fizicii şi grafică).

Rezultatele concursului "Umflă potul" din numărul 86

"Poturile" 86 - TOP HOLDING - au fost umflate!

Premiile concursului "Umflă potul" Top Holding din numărul 86 al revistei au constat din produse Fossil oferite de Top Holding. Acestea au fost: trei ceasuri Fossil TI5078, un ceas Fossil AM4029, un ceas Fossil BQ9236, două ceasuri Fossil FS4136 şi un ceas Fossil CH2445. Cei care au completat formularele şi le-au trimis până la data de 8 aprilie 2007 (data poştei) au participat la tragerea la sorţi efectuată la sediul XtremPC. Caştigătorii premiilor au fost: **Popescu George** din Bucureşti - ceas Fossil TI5078, **Zădăraşcu Bogdan** din Vânători, judeţul Vrancea - ceas Fossil TI5078, **Humă Radu** din Sighişoara, judeţul Maramureş - ceas Fossil TI5078, **Crăciun Nicuşor** din Bucureşti - ceas Fossil AM4029, **Balaj Traian Alin** din Salonta, judeţul Bihor - ceas Fossil BQ9236, **Moraru Dominic** din Feteşti, judeţul Ialomiţa - ceas Fossil FS4136, Nuţi Cristian din Bucureşti - ceas Fossil FS4136, **Schnaider Emil** din Bucureşti - ceas Fossil CH2445. Filmul tragerii la sorţi îl puteţi viziona pe DVD-ul XtremPC.

Vă urăm mult succes la următoarele concursuri!





CERF 2007

LA POMUL LĂUDAT...

O nouă ediţie CERF a trecut şi, în ciuda unor aspecte dezamăgitoare, aceasta a avut totuşi momente care trebuie imortalizate.

APĂRUT ÎN PEISAJUL AUTOHTON ÎN ANUL 1992, CERF a devenit rapid unul dintre reperele majore ale pieţei IT. Pornind cu o modestă suprafaţă de numai 1000 de metri pătraţi şi 20 de firme expozante, CERF a crescut în timp, ajungând până la deloc modesta suprafaţă expoziţională de 14.000 de metri pătraţi şi 150 de firme expozante.

Cu toate acestea, un vizitator consecvent şi atent al expoziţiei a putut remarca, în ultimii ani, o scădere a gradului de interes al publicului. Dacă în 2005 numărul de vizitatori a fost de 80.000, în 2006 acesta s-a redus la 74.000, în timp ce recent încheiata ediţie a reuşit atragerea unui modest număr de 60.000 de vizitatori, sub nivelul aşteptat de firma organizatoare, Expotek. Nici catalogul firmelor participante nu a fost ferit de această tendinţă, o serie de companii cu vechime preferând să ignore acest târg din diverse motive. Printre cei mai celebri absenţi s-au regăsit, în acest an, companii ca Zapp, Depozitul de Calculatoare, Diverta, UPC-Astral, Philips, Samsung, Skin, Gigabyte, Huawey, HP, Lenovo, IBM şi Flamingo-Flanco World.

Printre motivele acestei absenţe, dincolo de studiile Internet de utilitate făcute de către companii, se numără fără îndoială şi costurile mari aferente unei astfel de participări. Cu un preţ pe metru pătrat cuprins între 100 şi 200 euro, CERF se apropie de nivelul târgurilor internaţionale. Un preţ fără îndoială prea mare pentru puterea firmelor autohtone care doresc să-şi promoveze produsele sau imaginea în cadrul CERF. Au existat voci, din cadrul expozanţilor, care au sugerat chiar restrângerea târgului la o perioadă de numai trei zile, reducând astfel o parte a costurilor.

Cu toate acestea, organizatorii CERF sunt optimişti, aceştia observând o schimbare îmbucurătoare a publicului. Faţă de anii precedenţi, în cursul ediţiei de anul acesta s-a observat o creştere a numărului de vizitatori avizaţi şi al celor care caută oportunităţi de afaceri, Expotek sperând astfel în creşterea ponderii segmentului Business to Business.

Chiar dacă în primele ore care au urmat deschiderii oficiale unii expozanţi încă mai lucrau la standuri, făcând ca incinta CERF să semene cu o zonă de război urban, imaginea generală a organizării a fost una bună, într-o uşoară creştere de calitate faţă de anul trecut. Probabil că această impresie a fost posibilă şi datorită numărului mai mic de vizitatori, atmosfera fiind astfel mai puţin încinsă, iar cantitatea de pliante risipite pe mochete ceva mai redusă. Din păcate, actuala ediţie CERF s-a bucurat de o atenţie redusă din partea oficialităţilor. Cu excepţia deschiderii oficiale, la care au participat domnul Zsolt Nagy, ministrul Comunicaţiilor şi domnul Varujan Pambuccian, preşedintele Comisiei pentru Tehnologia Informaţiilor şi Comunicaţiilor din Camera Deputaţilor, restul clasei politice nu a onorat cu prezenţa aceste eveniment, încălcând astfel o veche tradiţie.

ÎNCOTRO?

Diferenţa dintre vechile ediţii ale expoziţiei şi tendinţa actuală este evidentă oricărui vizitator. Dacă până acum doi-trei ani accentul s-a pus, după cum era de aşteptat, asupra calculatoarelor, componentelor şi produselor aferente, acestea alunecă tot mai mult, cu fiecare an ce trece, în plan secundar. Din acest eşalon vor mai rămâne în atenţia reflectoarelor doar acele companii care aduc produse de excepţie, unice sau intangibile din punct de vedere financiar.

Aşa cum a subliniat şi domnul Pambuccian în cadrul ceremoniei de deschidere a târgului, viitorul CERF este strâns legat de universul comunicaţiilor şi cel multimedia. Viitorul CERF va trebui să ofere, începând cu anul următor, o nouă apropiere menită să satisfacă cerinţele noii generaţii de vizitatori. Deja două din cele patru pavilioane expoziţionale ocupate de CERF sunt rezervate de companiile care prezintă cele mai noi apariţii din domeniul Home Entertainment sau al telecomunicaţiilor. Locul plăcilor video sau al plăcilor de bază, anoste şi neinteresante pentru o mare parte a noilor consumatori de IT, indiferent de forma lui, a fost luat de terminalele mobile, modemurile 3G, ecranele plasmă de dimensiuni impresionante, unităţi Blu-ray sau HD-DVD sau console de jocuri.

Sperăm ca firma organizatoare să sesizeze din timp şi să reuşească să aducă un nou suflu acestui îndrăgit târg.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro

VODAFONE ŞI ORANGE, VITEZE MAI MARI

HSDPA, ACUM!

Conexiunile mobile de mare viteză nu mai sunt o noutate nici în România. Chiar dacă preţurile acestora nu sunt tocmai mici, cei care doresc o navigare sau o transmisie video fără limitări drastice apreciază deja transmisiile HSDPA de mare viteză.

Dacă până acum acestea erau limitate la 1.8Mbps, o dată cu CERF această barieră a fost ridicată de Vodafone, aceştia anunţând în cadrul expoziţiei disponibilitatea în 22 de oraşe, începând cu luna mai, a conexiunilor de 3.6Mbps. Nici eternul rival Orange nu a stat cu mâinile în sân, acesta urcând şi el în vagonul 3.5G, odată cu anunţul lansării, la începutul lunii iunie, a acoperii HSDPA în 10 oraşe ale ţării.

Până la sfârşitul acestui an se pare că vom merge şi mai departe, prin adoptarea standardului HSUPA mărindu-se atât viteza de descărcare, până la 7.2Mbps, cât şi cea de upload, atât de necesară amatorilor de VoIP sau transferuri mari de fişiere.



RIVALUL IPHONE LA CERF

Prada şi nu numai



La scurt timp după lansarea în România a elegantului model Shine, LG recidivează cu un model mult mai interesant. Văzut de către unii utilizatori ca un rival pentru încă aşteptatul Apple iPhone, Prada este un terminal elegant care oferă un ecran mare şi o navigare simplă prin intermediul afişajului de tip touchscreen.

Acesta oferă, dincolo de atributele standard pentru orice terminal mobil modern (cameră foto de 2 megapixeli, player video şi cititor de documente Microsoft Office), o interfaţă modernă monocromă şi suport EDGE.

Cei care urmăresc însă funcţionalitatea în detrimentul eleganţei au putut admira ultimele terminale HTC la standul Omnisoft, remarcându-se în special modelul HTC Advantage, şi Nokia E90, la standul Vodafone. Pentru cei cărora le pasă de securitatea terminalului mobil, soluţia BitDefender Mobile Security, oferită gratuit pentru 6 luni, a meritat testată.

STUDII DE DESIGN ŞI STANDURI ELEGANTE

CLICKNET



Creaţie a scenografului Dragoş Buhagiar, standul Clicknet a fost fără îndoială cel mai surprinzător spaţiu expoziţional din cadrul CERF. Bazat pe elementele ultimului spot publicitar Clicknet, acesta a fost o îndrăzneaţă combinaţie între umbrele, tuburi fluorescente, gazon artificial şi biciclete cu aripi de înger, la care se puteau testa conexiunile ADSL2 oferite de companie. Romtelecom recidivează în excelenţă, dirijabilul utilizat în cadrul ediţiei trecute fiind realizat de acelaşi artist şi obţinând aprecieri similare.

S-au remarcat de asemenea standurile Vodafone, combinaţia de plastic roşu şi scaune futuriste permiţând realizarea unui decor excentric, şi cel realizat de Orange, deosebit de spaţios şi simplu. Nu în ultimul rând, LG a arătat că un stand simplu şi aerisit bazat pe culori închise nu poate da greş aproape niciodată.

O LUME A ECRANELOR-GIGANT

103” de plasmă

Dacă televizorul de acasă a devenit brusc prea mic sau dacă monitorul pe care urmăriţi filme nu vă mai mulţumeşte deloc, probabil aţi trecut pe la CERF pe lângă standul Panasonic. Noua gamă Viera, cu rezoluţii de înaltă definiţie mergând până la 1080p, a fost un punct imposibil de ratat. Iar în mijlocul acestei flote de monitoare, portavionul de 103” (262cm) era vedeta întregului spectacol. Nici măcar preţul prohibitiv de 60.000 EUR nu a impiedicat achiziţia acestuia.

Nici rivalii de la LG şi SONY nu au stat degeaba, atât televizoarele, cât şi monitoarele afişând pe întreaga perioadă a târgului fluxuri de înaltă definiţie Blu-ray şi HD-DVD redate de echipamentele video casnice sau de unitatea optică polivalentă LG GGW-H10N, prezentă în cadrul standului Asesoft.



LOCALIZARE PERSONALIZATĂ

Personal TrackGPS

GPS nu mai este de mult timp o tehnologie exotică în România, echipamentele dedicate sau telefoanele cu suport GPS fiind deja prezente în buzunare sau pe bordul autoturismelor. Compania clujeană AROBS a venit în acest an cu o soluție interesantă, dedicată persoanelor cu handicap, copiilor sau bătrânilor.

Soluția software este disponibilă în două versiuni, prima dintre ele gratuită, dar care folosește serviciul online Google Maps, iar cea de-a doua disponibilă contra unei subscripții lunare, dar care oferă hărți vectoriale. Aceasta folosește rețeaua GSM, folosind tehnologiile GPRS și SMS pentru transmiterea datelor și a alertelor. Dincolo de subînțeleasa localizare, a cărei rată de împrospătare este de 30 de secunde, aplicația permite urmărirea unei persoane, alarmarea în cazul depășirii limitelor unei arii sau posibilitatea trimiterii unui mesaj de ajutor. O soluție ieftină și ingenioasă care promite din start.



IPOD, MACBOOK, APPLE TV

Apple peste tot



Chiar dacă, în mod destul de ironic, Apple a devenit celebră pentru mulți nu datorită revoluționarelor calculatoare, ci unui mic player multimedia, iPod, acesta începe să recupereze în forță capitalul de imagine.

Vechiul partener local al companiei, IRIS SA, s-a aliniat la această tendință, oferind un stand mai atractiv și mai bine garnisit. Față de edițiile de anul trecut, au fost prezente mai multe calculatoare și mai multe portabile, vizitatorii putând experimenta în voie ceea ce pentru mulți este o noutate: sistemul de operare MacOS X.

Pe lângă acestea, IRIS a expus și proaspăt lansatul Apple TV, o soluție multimedia centralizată menită să aducă mai aproape de utilizatorul final conceptul de casă digitală. Bineînțeles, casa digitală în accepțiunea Apple. Evident, din cadrul standurilor nu puteau lipsi celebrele playere iPod, dintre care s-au remarcat recentele iPod Nano Second Generation.

Cu această ocazie, IRIS a anunțat și semnarea unui contract de distribuție cu celebrul producător de proiectoare Infocus, extinzându-și astfel oferta atât în domeniul afacerilor, cât și în cel multimedia.

CENTRINO DUO ȘI CORE 2 QUAD

Mai multă putere



La doar o zi după lansarea internațională a platformei Santa Rosa, cunoscută mai bine ca Centrino Duo, Intel a organizat lansarea acesteia în România.

Tehnologia mobilă Intel Centrino Duo aduce utilizatorilor procesoare și chipset-uri mai rapide, grafică și conținut video la parametri superiori, conectivitate wireless mai puternică și la viteze crescute, precum și un nivel excelent de securizare și administrare a sistemului. La toate acestea se adaugă o durată de viață a bateriei de peste cinci ore.

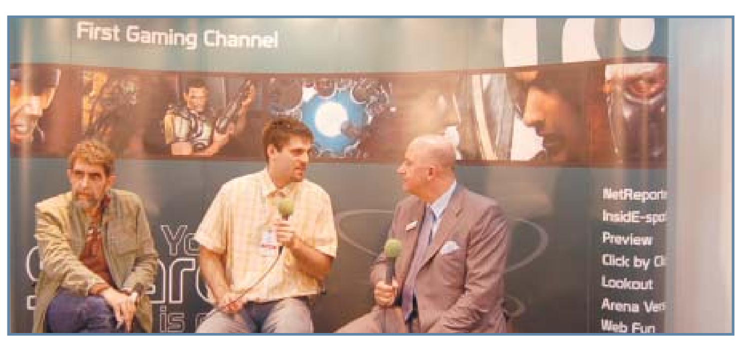
Prima care a prezentat aceste soluții în cadrul CERF a fost compania CES, care a lansat sistemele portabile Myria TravelBook, secondate de sistemele XDrive, bazate pe Intel Core 2 Quad și destinate jucătorilor.

Iar dacă ocupațiile vizitatorilor sunt orientate către activități ceva mai productive, stațiile grafice GrafikPower V8, oferite de Maguay și dotate cu 4 procesoare Intel Core 2 Quad și plăci video NVIDIA Quadro vor oferi toată puterea necesară și un suport deplin pentru platformele Windows pe 64 de biți.

TELEVIZIUNEA ONLINE

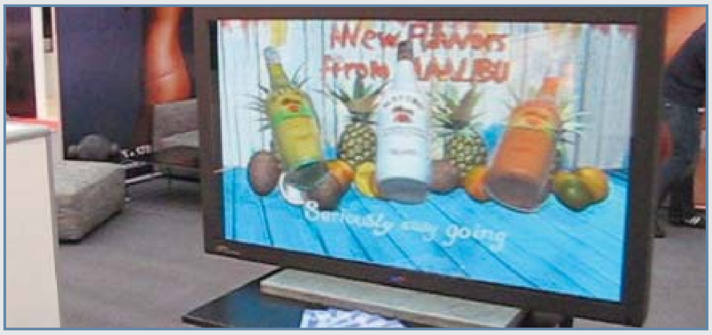
CERF Live

Unul dintre partenerii media ai evenimentului Expotek a fost și tânăra televiziune online, prima de acest fel din România, Arena TV. Pe întreaga durată a expoziției, prezentatorii emisiunii au acoperit cele mai importante evenimente, oferind transmisii live din două în două ore. În fiecare seară, Arena TV a oferit și o emisiune live cu persoanele implicate în domeniul IT, în seara a treia venindu-ne nouă rândul să ne bâlbâim în fața camerei, așa cum le șade bine unor debutanți. Dacă iNES, după ce ne-a încântat în cursul anului trecut cu televiziunea digitală, au anunțat la CERF 2007 trecerea la formatul de înaltă definiție, I-TV, produsul companiei Synco Telecom este o soluție complet digitală care folosește Internetul ca mijloc de retransmisie, utilizatorii care beneficiază de minimum 2.5Mbps bucurându-se de o calitate a imaginii deosebită și comoditate absolută.



UN ALTFEL DE 3D

Cu adevărat exotic



Pe lângă produsele expuse, mai mult sau mai puţin cunoscute publicului vizitator, s-au remarcat şi câteva exemplare cu adevărat exotice.

Produsă de către compania Universal Laser System, linia de imprimante VersaLaser este una cu adevărat remarcabilă. Chiar şi denumirea de "imprimantă" este una destul de inexactă, faţă de clasicele echipamente care folosesc doar hârtie, aceste modele putând utiliza sticla, plasticul, metalul sau pielea ca suport. Cu ajutorul unui laser cu dioxid de carbon şi a unui sistem avansat de oglinzi, aceasta realizează practic o gravură tridimensională de excepţie. Preţul? Modic: 20.000 EUR.

În ciuda rezoluţiei scăzute şi a unui dot-pitch mare, monitorul tridimensional prezentat de compania autohtonă Vireal a atras privirile tuturor. Norocoşii care au reuşit să găsească poziţionarea ideală, în ciuda aglomeraţiei din jur, au putut admira demonstraţii 3D care păreau să iasă din ecran datorită tehnologie New Sight. Aceasta este utilizată deja în domeniul medical şi publicitar şi are un preţ pe măsură: 7500 EUR.

UNDE SUNT JOCURILE?

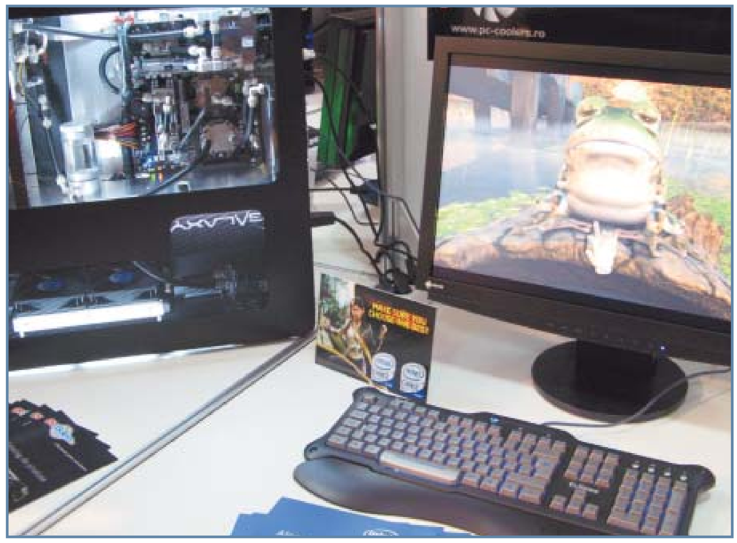
NextGen cu pipeta



Dacă vechiul CERF oferea, printre altele, şansa de a participa la o sumedenie de concursuri organizate ad-hoc de diversele firme participante, dornice să-şi promoveze ultimele componente hardware, acestea au dispărut între timp, spectacolul devenind profesional şi mutându-se în cadrul PGL. Cu toate acestea, anul acesta utilizatorii insistenţi au putut descoperi posibilitatea rulării unor simulatoare de Formula 1, cu tot cu senzaţia reală a unui cockpit, la standurile Vodafone şi CES, precum şi a cunoscutului TOCA Race Driver 3 la standul UltraPro, toate competiţiile având premii consistente. Păcat însă că partea care ar fi suscitat cu adevărat interesul publicului, consolele NextGen, au putut fi văzute doar sporadic. Standul SONY a găzduit, din păcate cam prost poziţionat, o consolă PlayStation3, în timp ce pe la alte standuri au putut fi găsite consolele Nintendo Wii, spre deliciul publicului amator de mişcare.

CU ACCELERAŢIA LA PODEA

DirectX 10 pentru toţi



Aproape întreaga familie 8 de la NVIDIA a fost prezentă la CERF, aproape fiecare stand de calculatoare având cel puţin un exemplar. Cei care au dorit să vadă şi plăcile video DirectX 10 de la ATI au rămas nesatisfăcuţi, nevoiţi fiind să aştepte data de expirare a embargoului: 14 mai.

S-a remarcat configuraţia prezentată de IT Direct, adică două plăci video BFG 8800 Ultra rulând în SLI, secondate de un procesor Intel QX6700, memorii Corsair Dominator şi o placă de bază 680i SLI tot BFG, componente care au şi fost torturate până la limită cu ajutorul răcirii cu azot lichid. PC-Coolers şi-a prezentat aproape întreaga ofertă de carcase, adică A+, Recom şi Zalman, perifericele Saitek şi sistemele de răcire Thermalright (IFX-14 şi Ultra-120), precum şi câteva sisteme de răcire cu apă.

IT Direct a adus şi acceleratorul de procesare a fizicii BFG Ageia PhysX, care a rulat un demo al jocului Cellfactor, încercând să salveze onoarea rănită şi încă nereparată a acestor tipuri de plăci de extensie.

Standul Senorg a adăpostit una dintre cele mai impresionante prezenţe hardware. Sistemul prezentat oferea o cantitate de memorie DDR2 1333 de 4 GB, răcire cu freon şi o sursă cu o putere de 1KW. Scorul de 18.500 de puncte în 3D Mark 06 avea însă un preţ pe măsură: 10.000 USD, o sumă rotundă. Cei care au dorit să participe la spectacole deosebite, în dauna animatoarelor omniprezente, au putut vedea demonstraţii pe viu a sistemelor de răcire cu azot lichid (IT Direct) şi zăpadă carbonică (Senorg), chiar dacă unele componente nu au dorit să colaboreze de la bun început.



Transformers

Căşti cu personalitate

Dacă te-ai săturat de sacul de jucării Transformers de sub pat şi eşti în stare să povesteşti în detaliu fiecare episod al celebrei serii animate, atunci pregăteşte-te pentru ultima inovaţie în domeniu! Acum, pentru o sumă simbolică de numai 33 de dolari, Takara Tomy îţi oferă şansa unică de a-ţi întregi colecţia de gadget-uri transformatoare, prin achiziţionarea unei perechi de căşti modelate după personajele tale favorite. Denumite oarecum neinspirat Music Label Frenzy&Rumble, acestea au ataşate o pereche de roboţi transformatori care vor provoca în mod cert invidia confraţilor tăi. Deşi este foarte probabil ca sunetul reprodus de respectivele căşti să fie de o calitate... îndoielnică, plăcerea oferită de zâmbetul fad şi privirile iscoditoare ale prietenilor merită tot efortul. Pentru cei interesaţi, produsul este aşteptat pe piaţă în luna iulie.

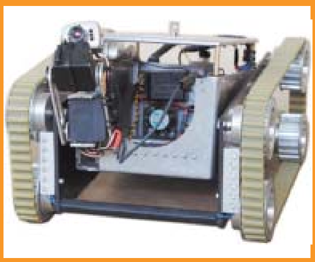
TEHNOTREND

vitrina tehnologiei de viitor prin ochii prezentului

Termibot

Inamicul termitelor

A sosit timpul să le declarăm război micilor paraziţi care muncesc de zor să ne uzurpe. Încă de la începuturile omenirii, aceştia au muncit pentru a ne lăsa fără adăpost, luptând împotriva naturii. Acum avem... Termibot! Acesta este un robot controlat de la distanţă, ce încorporează o cameră video termică şi un flacon de pesticid, având ca unic scop detectarea şi eradicarea termitelor. Având o înălţime mai mică de 20cm şi fiind conceput pentru spaţii restrânse, Termibot poate ajunge în locuri inaccesibile pentru om. Totodată, în dotarea sa se găsesc un set de becuri şi două ecrane LCD, pentru a asigura o informare cât mai bună a persoanei care îl manevrează, precum şi un card de memorie flash pe care va fi înregistrată toată acţiunea. Mai mult, robotul se laudă cu o rază de acţiune de până la 50 de metri şi poate detecta activitatea paraziţilor de la o uimitoare distanţă de 1km, graţie sensibilităţii camerei video Termicam, care l-a făcut celebru pe inventatorul ei. Când cuibul a fost identificat, Termibot va injecta cantitatea de pesticid necesară, fără a face risipă. Dispozitivul este aşteptat în magazine la sfârşitul anului.





Un mod inedit de trezire

Ceasul deşteptător cu MP3

Ce anume în istoria trezitului de dimineaţă este mai enervant decât "biiiiip biiiiiiiiip"-ul cu care ne întâmpină la prima oră ceasul deşteptător de pe noptieră? Acesta este cu siguranţă motivul principal pentru care plecăm iritaţi la muncă ori la şcoală! Din fericire, mereu inventivii băieţi de la Thanko au găsit soluţia acestei probleme nefericite. Ceasul lor cu MP3 ne propune peste 30 de sunete de alarmă (pornind de la sunetele liniştitoare ale naturii până la cele ieşite din gura prietenilor noştri necuvântători - câine, broască, vacă etc.), pentru a fi siguri că nu ne vom plictisi prea uşor. Mai mult, dacă avem la dispoziţie un calculator, ceasul ne permite înregistrarea sunetelor favorite prin intermediul software-ului cu care vine în pachet. Lungimea maximă permisă pentru înregistrare este de 50 de secunde, suficient pentru a-i trezi şi pe cei mai somnoroşi dintre noi.



hardware



Radu Bozga radu.bozga@xtrempc.ro

Atentat la coroană

În ciuda loviturilor repetate primite de la Intel, AMD nu renunţă şi îşi aliniază armele.

Deşi editorialele trecute care i-au avut ca protagonişti pe cei doi producători de procesoare au stârnit unele controverse în rândurile cititorilor, evenimentele recente mă obligă să aduc din nou cele două companii în prim-plan.

Majoritatea consumatorilor au considerat fuzionarea dintre AMD şi ATI un pas înainte pentru producătorul de procesoare. Cu toate acestea, pentru AMD se pare că a reprezentat nu numai începerea unei noi etape, ci şi un dezechilibru temporar. Analizând puţin situaţia, acest dezechilibru capătă şi logică. Contopirea diverselor echipe care operau în cadrul companiilor (vânzări, marketing ş.a.m.d.) necesită timp şi efort. Acest timp consumat reprezintă teren pierdut în faţa concurenţei. Astfel, intrarea AMD pe piaţa plăcilor video poate reprezenta unul din motivele pentru care compania a fost nevoită să lase garda jos şi să privească deznădăjduită la spectacolul dat de Intel. Să nu uităm răspunsul AMD la procesoarele Intel quad core, care a fost de-a dreptul deplorabil. Platforma Quad FX nu avea nicio şansă să se bucure de succes şi totuşi, în încercarea disperată de a stopa elanul prins de competiţie, AMD a introdus-o pe piaţă.

Conform ultimelor statistici făcute publice de Mercury Research, cota de piaţă deţinută de AMD pe piaţa procesoarelor a scăzut la 18.7 procente. De asemenea, compania a raportat pierderi de 611 milioane USD. Vrând parcă să-i facă în ciudă rivalei sale, Intel a lansat noua platformă pentru notebook-uri - Santa Rosa. Deşi ne-am obişnuit deja ca AMD să nu mişte un deget pentru remedierea situaţiei, de data aceasta lucrurile stau altfel. Ca răspuns la Santa Rosa, AMD pregăteşte lansarea noilor procesoare Puma. La baza noii platforme stă arhitectura Griffin pe 65nm. Principalul avantaj adus de Puma constă în posibilitatea de a alimenta nucleele individual, obţinându-se în acest fel o reducere a consumului energetic. Platforma Puma nu va consta numai din procesor, ci va conţine şi un nou chipset - 780G. Acesta va reprezenta prima soluţie grafică integrată care să ofere suport pentru DirectX 10. 780G va dispune, de asemenea, de tehnologia UVD (Universal Video Decoder) care va permite vizionare filmelor HD la o încărcare minimă a procesorului.

Atacul în forţă va avea loc pe piaţa procesoarelor desktop, iar soldatul pe care AMD intenţionează să îl arunce în luptă poartă numele de Phenom. Acesta urmează să-l înlocuiască pe deja bătrânul Athlon. Pentru moment, oficialii AMD nu discută foarte mult despre noile produse, preferând să laude noile Phenom X4, despre care susţin că sunt singurele quad core native, spre deosebire de modelele Intel, care practic conţin două procesoare dual core într-un singur pachet. Rămâne de văzut dacă acest lucru are vreo importanţă când vine vorba de performanţă. Interesant este consumul anunţat de AMD pentru noile procesoare quad core - numai 68W. Este puţin ciudat că, într-o perioadă în care Intel introduce chipset-uri cu suport pentru DDR3, AMD încă dezvoltă procesoare ce oferă suport numai pentru DDR2. Pe de altă parte, este bine ştiut că, datorită controller-ului de memorie integrat în procesor, platformele AMD oferă o lăţime de bandă cu memoria de neegalat. În plus, controller-ul din noile procesoare a suferit îmbunătăţiri.

Pe de altă parte, să ţinem cont de faptul că se preconizează o amânare a mult aşteptatelor procesoare Opteron cu nume de cod Barcelona. Acest lucru ridică deja suspiciuni privind disponibilitatea noilor procesoare mobile în timp util. Dacă ţinem cont de amânările suferite de lansarea lui R600, am putea trage concluzia că această situaţie devine un obicei. Un astfel de obicei ar semnifica dezastru pentru o companie deoarece ar însemna să fie tot timpul cu un pas în urmă. Privind la situaţia din ultimii zece ani, înţelegem că cei de la AMD nu sunt obişnuiţi să fie cu un pas în urmă şi, drept urmare, am putea trage concluzia că încă nu conştientizează situaţia în care se află.

PLATFORMA DE TEST

Plăci de bază LGA775 / Socket AM2:
CPU - Pentium 4 3.7 EE LGA775/Athlon64 3800+
Memorie - 2x512MB GeIL DDR2-800 4-4-4-12/2x512MB GeIL DDR2-800 4-4-4-12
HDD - Seagate Barracuda 7200.7 80GB
VGA - ATI Radeon X1900XTX
Sursă - Fortron Epsilon 600W

Plăci video AGP/PCI-Express:
CPU - Pentium 4 3.2E/Athlon64 FX-60
Placă de bază - ABIT IC7-G/MSI K8N Diamond
Memorie - 2x512MB GeIL Ultra DDR433 2-3-3-6/2x512MB GeIL Ultra DDR433 2-3-3-6
HDD - Seagate Barracuda 7200.7 80GB
Sursă - Fortron Epsilon 600W

ULTIMA ORĂ

NOUTĂŢILE CARE MERITĂ TOATĂ ATENŢIA

PE SCURT

MAI MICI ŞI MAI BUNE

Samsung Electronics a dezvoltat o nouă memorie DRAM bazată pe tehnologia WSP (wafer-level-processed stacked package). Conform companiei, noile memorii sunt mai mici şi mai eficiente din punct de vedere energetic. Utilizând noul proces tehnologic, Samsung a construit un DIMM cu o capacitate de 4GB.

www.samsung.com

ADAPTOR SATA - CF

Cei care doresc să experimenteze performanţele unei memorii flash la iniţializarea sistemului de operare, dar nu îşi permit o memorie SSD pot opta pentru un adaptor SATA - CF. Adaptorul permite montarea unui card de memorie CompactFlash I/II şi transferul datelor prin intermediul magistralei Serial-ATA. Dispozitivul este recunoscut ca un harddisk obişnuit şi poate fi configurat pentru iniţializarea sistemului de operare. Produsul se comercializează pentru suma de 35.99$ şi se poate monta pe locaşul de 2.5 inch.

www.addonics.com

PROBLEME DE PERFORMANŢĂ PENTRU BATERIILE APPLE

Apple a admis că bateriile montate pe notebook-urile MacBook şi MacBook Pro au probleme de "performanţă". Acestea se manifestă la încărcarea acumulatorilor şi par a fi cauzate exclusiv de software-ul instalat. Au fost afectare notebook-urile MacBook şi MacBook Pro comercializate în perioada februarie 2006-aprilie 2007.

www.apple.com

MEMORII FLASH PE 51NM

Samsung trece la producţia de masă a memorilor NAND Flash de 16Gb, fabricate cu ajutorul unui proces tehnologic pe 51nm. Memorile sunt de tipul MLC (Multi Layer Cell), iar controller-ul utilizează un sistem de corectare a erorilor (ECC) pe 4 biţi. Piaţa memoriilor flash este într-o continuă creştere, pentru anul 2010 aceasta fiind estimată la 21 miliarde de dolari.

www.samsung.com

XEROX

Imprimantă laser alb-negru rapidă şi accesibilă

Xerox România lansează pe piaţa locală o imprimantă laser alb-negru foarte accesibilă, cu conectare Ethernet. Phaser 4510 imprimă 43 de pagini pe minut la o rezoluţie de 1200x1200dpi şi are funcţii avansate pentru imprimarea materialelor cu structură complexă. Imprimanta are tăvi de alimentare capabile să aleagă formatul potrivit pentru comanda de tipărire, precum şi un traseu simplu al colii de hârtie prin echipament, astfel încât posibilitatea de prindere a acesteia să fie redusă la maximum. Phaser 4510 dispune de un procesor ce rulează la frecvenţa de 533MHZ şi 128MB memorie RAM standard, care poate fi extinsă până la valoarea de 512MB. Pentru imprimarea unor volume mari, utilizatorii pot achiziţiona varianta specială DX a Phaser 4510, cu harddisk de 40 GB şi tavă suplimentară de ieşire a colilor tipărite. Imprimanta are o capacitate de alimentare standard de 700 de pagini, cântăreşte 20.5kg şi măsoară 422x465x404mm. Preţul recomandat al Xerox Phaser 4510 începe de la 890 USD fără TVA şi poate varia în funcţie de configuraţie.



www.xerox.ro

BENQ

Noua serie Joybook R55

BenQ prezintă seria de calculatoare portabile Joybook R55, care deschide calea spre adoptarea sistemului de operare Windows Vista. Noul model Joybook R55V integrează un procesor Intel Core Duo T2250 şi un harddisk SATA cu o capacitate de 100GB. Notebook-ul dispune de conectivitate completă, prin Bluetooth, modem, WLAN şi LAN. Joybook R55VE, cel mai ieftin model din această serie, este bazat pe un procesor Intel Celeron M 440, încorporează un harddisk SATA cu o capacitatea de 80GB şi o memorie DDR2 de 512MB. Al treilea model din serie, R55VEG, este adaptat utilizatorilor care sunt pasionaţi de multimedia, aplicaţiile şi jocurile fiind redate fidel datorită plăcii grafice NVIDIA GeForce Go 7400. Ecranul LCD wide utilizat de aceste modele are diagonala de 15.4 inch şi 180nits luminozitate. Fiecare notebook măsoară 355x254.6x25.5mm şi cântăreşte împreună cu bateria aproximativ 2.8kg.

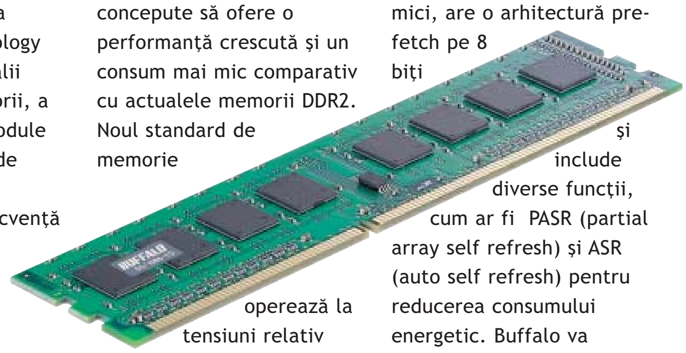


www.benq.ro

BUFFALO

Primele memorii DDR3

Subsidiara japoneză a firmei Buffalo Technology Inc, unul din principalii producători de memorii, a prezentat primele module DDR3. Noile module de memorie PC3-8500 funcţionează la o frecvenţă de 1066Mhz şi se alimentează la tensiunea de 1.5V. Memoriile DDR3 sunt concepute să ofere o performanţă crescută şi un consum mai mic comparativ cu actualele memorii DDR2. Noul standard de memorie operează la tensiuni relativ mici, are o arhitectură pre-fetch pe 8 biţi şi include diverse funcţii, cum ar fi PASR (partial array self refresh) şi ASR (auto self refresh) pentru reducerea consumului energetic. Buffalo va comercializa noile module de memorie la preţuri începând cu 315$ pentru 512MB, respectiv 1180$ pentru un kit 2x2GB. Intel, în schimb, va lansa prima placă de bază construită cu ajutorul chipset-urilor G35 sau P35, ce va accepta memorii DDR3, spre sfârşitul anului în curs.

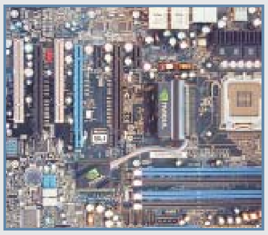


www.buffalo.jp

ALBATRON

Plăci de bază pentru pasionaţii de jocuri

Albatron Technology a prezentat trei noi modele de plăci de bază construite cu ajutorul chipset-urilor de origine NVIDIA. Albatron 680i SLI este destinată pasionaţilor de jocuri, integrează chipset-ul nForce 680i, acceptă procesoare multicore, iar FSB-ul este tactat la 1333MHz. Placa de bază suportă ultimele specificaţii DDR2, denumite EPP (Enhanced Performance Profiles), care pot creşte frecvenţa memoriilor RAM de la 800 la 1200MHz. Răcirea northbridge-ului şi a southbridge-ului este realizată printr-un sistem de heat pipe-uri şi radiatoare din cupru ce folosesc curentul de aer generat de ventilatoarele sistemului. 680i SLI dispune de două porturi Gbit LAN şi de tehnologia LinkBoost. Această caracteristică stabileşte ordinea de transmitere a pachetelor de date şi optimizează transferul acestora. Noua placă de bază încorporează 10 porturi USB, un port firewire şi trei sloturi PCIe 16x destinate plăcilor grafice. Albatron 680i LT SLI şi 650i Ultra reprezintă



soluţii de buget bazate pe chipset-urile NVIDIA nForce 680i LT SLI, respectiv nForce 650i Ultra.

www.albatron.com.tw

CANON

Camera cea mai mică din portofoliul Canon

Cu ocazia aniversării a 50 de ani de prezenţă în Europa, Canon îşi consolidează poziţia pe piaţa camerelor video High Definition (HD) prin lansarea celei mai mici camere video din categoria AVCHD DVD în cadrul unei ceremonii fastuoase organizate în Monaco. HR10 este capabil să înregistreze filme în format HD 1080i direct pe discuri DVD de 8cm, iar dimensiunea redusă îl face extrem de uşor de manevrat. Camera moşteneşte un număr de tehnologii avansate de la gama de camere video profesionale



Canon, incluzând AF instant şi tehnologia avansată Super Range Optical Image Stabilizer (OIS). Procesorul de imagine DIGIC, DV II, optimizat pentru fluxul mare de date caracteristic filmării HD, împreună cu senzorul CMOS cu rezoluţia de 2.96 megapixeli asigură captarea unor imagini de calitate. Canon HR 10 dispune de un ecran LCD Multiangle Vivid de 2.7 inch, cu procesare de suprafaţă Hard Coat AR (HCAR), ce oferă un unghi de vizualizare mai larg şi o gamă de culori mai realistă. Video-camera poate realiza fotografii în timpul filmării HD, pe care le stochează pe un card miniSD.

www.canon.com

PE SCURT

LIFEBOOK S6410 - UN LAPTOP CU AUTONOMIE EXTINSĂ

Fujitsu Siemens lansează noul laptop LIFEBOOK S6410. Portabilul dispune de un procesor Intel Core 2 Duo montat pe o platformă Centrino cu chipset Intel 965GM şi un ecran LCD cu diagonala de 13.3 inch. Butonul EcoButton reduce frecvenţa de funcţionare a procesorului şi nivelul de luminozitate a ecranului, crescând astfel durata de viaţă a acumulatorului cu 10%.

www.fujitsu-siemens.com

SATELITUL ASTRA 1L A FOST LANSAT CU SUCCES PE ORBITĂ

Satelitul a fost lansat de la baza Kourou din Guiana Franceză la bordul unei rachete Ariane 5 ECA. Poziţionarea pe orbită va fi făcută în săptămânile următoare, iar intrarea în serviciu se va realiza în luna iulie 2007. Astra 1L va transmite programe de televiziune HD în partea de vest a continentului european. Sistemul de sateliţi Astra furnizează transmisii de calitate în peste 109 milioane de locaţii din Europa.

www.arianespace.com

SONY ERICSSON LANSEAZĂ UN NOU SET DE CĂŞTI

Sony Ericsson lansează un nou set de căşti stereo Bluetooth. Căştile dispun de un ecran OLED şi de un sistem de atenuare a zgomotului de fundal. HBH-DS980 va fi disponibil în întreaga lume începând cu a doua jumătate a anului 2007.

www.sonyericsson.com



DIRECTX 10

UN NOU CÂMP DE LUPTĂ

Una dintre cele mai aşteptate componente pentru PC ale acestui an este, în sfârşit, disponibilă. Este vorba, desigur, despre seria de plăci video Radeon HD 2000.

AŞA CUM NI S-A PROMIS, AMD A LANSAT TOATE modelele noii generaţii în acelaşi moment, acoperind toate cele trei segmente de piaţă: entry level, mainstream şi high end. Deşi, deocamdată, singura placă disponibilă pentru consumatorul final este Radeon HD 2900 XT, celelalte modele sunt livrate chiar în acest moment către consumatorii OEM precum Toshiba sau DELL.

RADEON HD 2000

După mai multe amânări, noile plăci video au fost prezentate pentru prima dată în faţa presei sub sloganul "A Perfect 10!" în Tunisia, pe parcursul a două zile - 23, respectiv 24 aprilie. Seria HD 2900 se va adresa entuziaştilor, în timp ce HD 2600 şi HD 2400 vor cuprinde modelele Performance, respectiv Value.

Principala inovaţie adusă de noua generaţie de plăci video de la AMD/ATI este arhitectura Unified Shader generaţia a doua, preluată de la modelul de succes Xenos din consolele XBOX 360. Astfel, spre deosebire de familia X1900, care avea 48 de unităţi de procesare vectoriale (se execută operaţii cu mai multe elemente simultan) şi 48 scalare (se execută operaţii cu un singur element), modelele din seria Radeon HD 2000 ajung la 320 de unităţi de procesare independente.

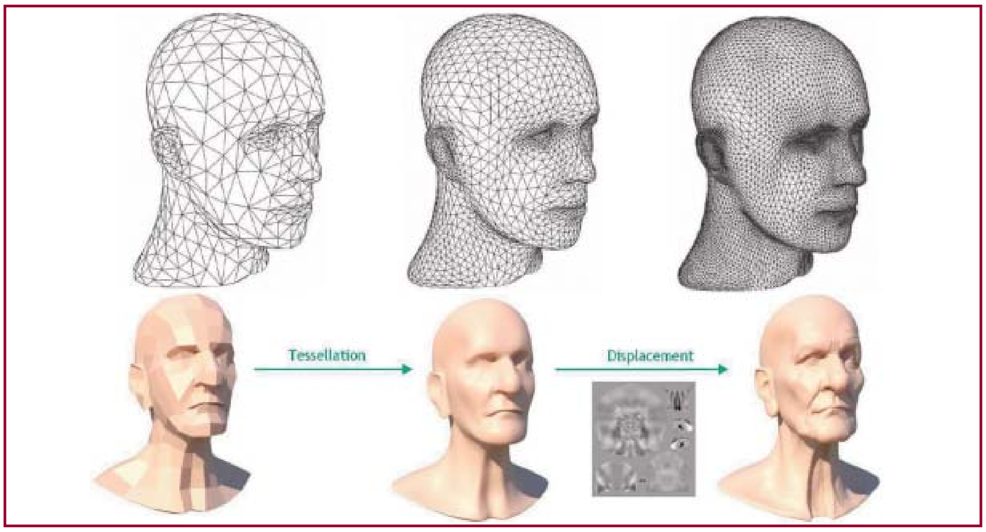
TESSELLATION

Una dintre tehnologiile nou-introduse de AMD poartă numele de teesellation. Toate modelele seriei ATI Radeon HD 2000 dispun de o unitate programabilă pentru tessellation. Bazându-se pe tehnologia de care beneficiază XBOX 360, aceasta oferă un nivel ridicat de compresie. Totodată, viteza de procesare este mult mai mare decât în cazul utilizării procesorului. Prin folosirea acestei noi tehnologii, este permisă realizarea unor animaţii mai detaliate, a unor personaje mai apropiate de realitate, a unui teren mai complex şi a unor efecte mai sofisticate. Prin tessellation, de fapt, se realizează o divizare a suprafeţei. În primă fază, se aplică o mască poligonală, iar apoi se aplică o regulă de divizare a acestor poligoane. În continuare, are loc o deplasare a suprafeţelor pentru a obţine o accentuare a detaliilor.

Conform unei membre a grupului de cercetare pentru aplicaţii 3D din cadrul AMD, Natalya Tatarchuk, aceeaşi tehnologie este prezentă şi în consolele XBOX 360. Drept urmare, jocurile care folosesc tessellation pe XBOX 360 se vor putea bucura de această tehnologie şi pe PC-urile echipate cu plăci video din seria Radeon HD 2000. Mai mult, migrarea jocurilor de pe XBOX 360 către PC se va putea realiza mai uşor. Avantajul principal adus de tessellation constă însă în posibilitatea oferirii unor animaţii de calitate superioară cu costuri reduse. Ca exemplu, randarea unui teren format din 1.280.038 triunghiuri necesită un model original alcătuit din 1.280.038 triunghiuri, un vertex buffer de 31MB şi un index buffer de 14MB, obţinându-se o performanţă de 354 cadre pe secundă. Prin tessellation, dintr-un

Detalii tehnice

	ATI Radeon HD 2400	ATI Radeon HD 2600	ATI Radeon HD 2900
UnitățI de procesare	40	120	320
Frecvenţă GPU	525-700 MHz	500-800 MHz	742MHz
Viteză procesare matematică	42-56 GFLOPS	144-192 GFLOPS	475GFLOPS
Viteză procesare pixel	4.2-5.6 Gpixels/s	14.4-19.2 Gpixels/s	47.5Gpixels/s
Viteză procesare triunghiuri	262-350 Mtri/s	600-800 Mtri/s	742Mtri/s
Memorie	128/256MB GDDR3/GDDR2	256MB GDDR4/GDDR3/GDDR2	512MB GDDR3
Bus memorie	64 biţi	128 biţi	512 biţi
Frecvenţă memorie	400-800 MHz	400-1100 MHz	828MHz
Lăţime de bandă memorie	6.4-12.8 GB/s	12.8-35.2 GB/s	106GB/s
Număr tranzistori	180 mil.	390 mil.	700 mil.
Proces de fabricaţie	65nm	65nm	80nm



model original format din 840 triunghiuri se obține un teren alcătuit din 1.008.038 triunghiuri și sunt necesare un vertex buffer de 70kB și un index buffer de 23kB. Mai mult, se obține o medie de 821.41 cadre pe secundă.

AVIVO HD

Deoarece trăim într-o eră în care calitatea imaginii are o importanță din ce în ce mai mare, filmele în format HD se bucură de un succes în continuă creștere. Pe cele mai multe calculatoare însă rularea acestor filme înseamnă o încărcare considerabilă a procesorului. Ca alternativă a tehnologiei PureVideo oferită de NVIDIA, AMD oferă utilizatorilor tehologia AVIVO HD, menită să reducă încărcarea procesorului. Aceasta constă în implementarea unor chip-uri dedicate pentru decodarea și procesarea filmelor HD. Astfel, noile soluții grafice dispun de un UVD (Universal Video Decoder) și un AVP (Advanced Video Processor). În plus, Radeon HD 2000 oferă conectivitate HDMI prin intermediul adaptorului DVI-to-HDMI. Beneficiind de un controller HD audio integrat, semnalul audio este redirecționat prin placa video și, în continuare, prin adaptorul DVI-to-HDMI și prin cablul HDMI către un display cu intrare HDMI.

FILTRE MAI BUNE

Inginerii de la ATI nu au lucrat numai la îmbunătățirea performanțelor, ci au acordat importanță și calității imaginii. Astfel, utilizatorii noilor plăci video Radeon HD 2000 vor putea beneficia de o nouă generație de Antialiasing. Noile moduri de antialiasing suportate sunt 8x MSAA (Multi-Sample AA) și până la 24x CFAA (Custom Filter Anti-Aliasing). Conform lui Eric Demers, Senior Architect AMD Graphics Products Group, CFAA oferă o netezire a muchiilor acolo unde este nevoie, reduce pâlpâirea texturilor, înlătură încețoșarea detaliilor fine și oferă o calitate mai bună la o performanță ridicată.

GPGPU

Jocurile și alte aplicații 3D nu sunt singurele care folosesc puterea de procesare ascunsă în GPU. Toate celelalte aplicații au fost incluse în categoria GPGPU (General Purpose Computation on Graphics Processors). Importanța acestei categorii de aplicații a fost prezentată de către Mike Houston, de la Universitatea Stanford. Conform acestuia, lumea IT-ului s-a schimbat în ultimii ani, inițiativele GPGPU căpătând o amploare din ce în ce mai mare. Pe lângă fizica din jocuri, cele mai mari aplicații care folosesc la ora actuală puterea procesoarelor grafice sunt Folding@Home, cele de procesare video, financiare, biomedicale și de procesare în timp real a imaginilor. Principalele companii implicate în activități GPGPU sunt PeakStream, RapidMind și Accelware.

La ora actuală, procesoarele grafice pot fi folosite pentru operații cu matrice și vectori de mari dimensiuni, modelări economice ale proceselor financiare, procesare de semnale, simulări fizice, baze de date, operații de tip sortare/căutare și multe altele. Principalul motiv pentru care se preferă utilizarea unui GPU și nu a unui CPU este nivelul de performanță oferit. Astfel, în timp ce un procesor Core 2 Duo are o viteză de procesare de 48 GFLOPS și o lățime de bandă cu memoria de 10GB/s, o placă video AMD Radeon HD 2900 XT oferă 475 GFLOPS și 100GB/s. De asemenea, mai sunt și alți factori de care se ține cont, precum raportul performanță/watt și disponibilitatea tehnologiei (fiecare PC dispune un GPU). Pentru ca o aplicație să poată folosi procesorul grafic al plăcii video, aceasta are nevoie de un API (application programming interface). Astfel, s-au dezvoltat mai multe tehnologii, precum PeakStream, RapidMind, Brook, CUDA sau CTM. Dintre acestea, CUDA este folosit de NVIDIA, în timp ce CTM este folosit de AMD. BrookGPU a fost creat la Universitatea Stanford și este folosit pentru una dintre cele mai cunoscute aplicații GPGPU - Folding@Home.

Folding@Home este un program care studiază împachetarea proteinelor - o problemă biofizică fundamentală. Conform oamenilor de știință, proteinele îndeplinesc o serie de funcții și, pentru acest lucru, trebuie să se împacheteze. Împacheterea eronată a proteinelor duce la o serie de boli. Conform lui Mike Houston, Folding@Home își propune să studieze motivele pentru care proteinele se împachetează greșit și căile prin care se pot combate o serie de boli, precum Alzheimer.

Conform lui Houston, relația dintre Universitatea Stanford și AMD/ATI este foarte strânsă, în special datorită beneficiilor aduse de Radeon HD 2900 XT. Acesta susține că noile plăci video de la AMD dispun de un controller de memorie avansat, oferind astfel o lățime de bandă incredibil de mare. De asemenea, laudă puterea de calcul de peste 470 GFLPOS.

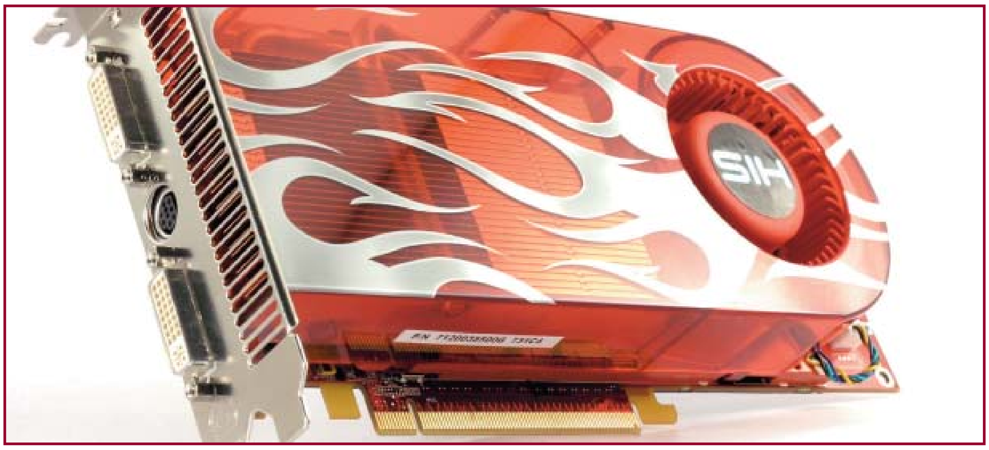
O NOUĂ ABORDARE A PIEȚEI

Așa cum majoritatea știu, introducerea pe piață a unui produs competitiv nu este suficientă pentru a garanta succesul acestuia. Alți factori la fel de importanți ca performanța produsului sunt promovarea acestuia și disponibilitatea sa. După fuziunea dintre ATI și AMD, au existat o serie de schimbări în cadrul companiei. Cea mai importantă din punctul de vedere al consumatorului îl constituie reorganizarea echipelor de vânzări și a canalelor de distribuție. Conform lui John Byrne, Vice President Worldwide GPU and Chipset Sales AMD, în prezent există o singură organizare, o singură echipă de vânzări. Pentru 2007, AMD își propune să țintească cele mai sensibile puncte ale pieței: Windows Vista, High Definition Video și DirectX 10.

Programul de marketing va include modtre, kituri de evaluare pentru reselleri, activități regionale cu partenerii pe care se bazează infrastructura și un program de call center pentru modelele din seria ATI Radeon X1000. De asemenea, vor exista campanii de marketing pentru fiecare segment de piață al procesoarelor grafice: HD și Windows Vista - "The Ultimate HD Experience"; Windows Vista upgrade - "The Ultimate Visual Experience"; Jocuri - "Get your GAME ON"; chipset-urile AMD 690 - "The Perfect Fit" și platforme - "Get all 3".

RADEON HD 2900 XT

Radeon HD 2900 reprezintă denumirea pe care AMD a dat-o boilor plăci video din segmentul high end.



Rezultate teste

	Radeon HD 2900 XT	GeForce 8800GTS 320MB	GeForce 8800GTS 640MB	GeForce 8800GTX
Far Cry low	255,1	239	238,63	238,9
Far Cry high	88,1	135,57	132,41	178,27
Half Life 2 low	185,33	175,44	174,93	175,06
Half Life 2 high	90,35	77,17	75,89	110,12
F.E.A.R. low	276	291	292	290
F.E.A.R. high	63	43	57	84
DOOM3 low	62,2	60,1	60,1	60,1
DOOM3 high	59,1	50,9	50,8	59,3
Prey low	149,4	172,5	173,2	173,3
Prey high	82,5	70,7	68,2	99,5
Call of Juarez low	38,7	28,3	27,3	34,2
Call of Juarez high	21,9	17,3	16,5	22
Comanche 4	94,35	96,79	97,01	96,97
3DMark2001	35682	35367	35805	38759
3DMark06	9155	8401	8125	9392
PCMark05 graphics	8331	9334	9045	11546

Deşi seriile HD 2400 şi HD 2600 se vor bucura de câte două variante - PRO şi XT -, seria HD 2900 va conţine, deocamdată, numai modelul XT. În ciuda zvonurilor care s-au perindat în ultimele luni pe Internet cum că Radeon HD 2900 XT va avea o lungime de 12”, placa are de fapt numai 9” şi, drept urmare, va putea fi montată în orice carcasă desktop. Mai mult, modelul de 12” prezentat de unele publicaţii online sub numele de Radeon HD 2900 XTX nu există. Conform lui Pierre Brunswick, V.P. Sales and Marketing for Russia-CIS, REE & Turkey, acesta este un prototip al actualului HD 2900 XT. În continuare, dl. Brunswick a afirmat că dacă AMD va lansa în viitor varianta XTX a seriei HD 2900, aceasta nu va măsura în niciun caz 12”. Estimări nefondate au existat şi asupra consumului noilor plăci video. Deşi mulţi au apreciat că Radeon HD 2900 XT va consuma aproape 300W, oficialii AMD ne-au liniştit spunând că s-au limitat la aproximativ 200W.

De asemenea, mulţi dintre utilizatorii fideli produselor ATI şi-au manifestat nemulţumirea faţă de conectorul de alimentare de opt pini de care dispune Radeon HD 2900 XT. Ceea ce nu ştiu aceştia este că, deşi placa este echipată cu un conector de opt pini şi unul de şase pini, ea funcţionează fără probleme prin conectarea a doi conectori de alimentare standard, de şase pini. Cei doi pini rămaşi liberi sunt destinaţi exclusiv pasionaţilor de overclocking. Cu alte cuvinte, singura cale de a debloca posibilităţile de overclocking ale plăcii este utilizarea unui conector de şase pini, împreună cu unul de opt pini. Radeon HD 2900 XT poate funcţiona şi cu un singur conector de şase pini, însă la frecvenţe reduse, oferind, drept urmare, performanţe reduse.

Datorită colaborării strânse dintre AMD/ATI şi VALVE, Radeon HD 2900 XT va oferi ca bundle următoarele jocuri: The Black Box, Half Life 2 Episode Two, Team Fortress 2 şi Portal. Conform AMD, primele plăci video Radeon HD 2900 XT disponibile pe piaţa din România vor fi de la HIS, brand importat de Asesoft Distribution. Preţul recomandat pentru consumatorul final este de 1299 lei.

RADEON HD 2900 XT ÎN TESTE

În urma participării la prezentările din Tunisia, AMD a pus la dispoziţia redacţiei XtremPC un sample al modelului Radeon HD 2900XT. De asemenea, prin amabilitatea Asesoft Distribution, am putut testa şi modelul comercializat de HIS. Primul lucru care se remarcă este lungimea plăcii, mai mică decât a unui GeForce 8800GTx şi puţin mai mare decât a unui GeForce 8800GTS. De asemenea, Radeon HD 2900 XT are o greutate mai mare decât GeForce 8800GTS, cauzată cu siguranţă de cantitatea mai mare de cupru folosită pentru sistemul de răcire. Deşi în idle nivelul de zgomot este minim, în momentul rulării aplicaţiilor 3D turaţia ventilatorului creşte, iar placa devine de-a dreptul gălăgioasă.

Pentru test, am folosit platforma tipică pentru testarea plăcilor video, formată dintr-o placă de bază MSI K8N Diamond, un procesor AMD Athlon64 FX-60 şi 2GB DDR 433MHz GeIL Ultra. Pentru comparaţie cu modelele NVIDIA, am folosit întreaga gamă de produse GeForce 8800 cu frecvenţe implicite. În cazul modelelor GeForce 8800GTS 320MB şi GeForce 8800GTX, am optat pentru XFX şi au fost puse la dispoziţia noastră de Caro Group, iar în cazul modelului GeForce 8800 GTS 640MB am folosit varianta produsă de Foxconn.

Deşi sunt plăci video DirectX 10, numărul redus de aplicaţii DirectX 10 şi numeroasele probleme de optimizare ne-au determinat să realizăm testul în jurul aplicaţiilor DirectX 9. Fiecare joc a fost rulat de câte două ori - prima dată la o rezoluţie de 640x480 şi cu toate setările la minimum şi a doua oară la rezoluţia 1600x1200, 4x/8x şi cu toate setările configurate la maximum. Aplicaţiile sintetice au fost rulate, în schimb, la valorile implicite. Pentru testarea performanţelor DirectX 10, am rulat Call of Juarez sub Windows Vista. Acesta a fost rulat o dată la rezoluţia 1024x768 şi cu restul setărilor la minimum şi a doua oară la rezoluţia 1600x1200 şi cu restul setărilor la maximum. Un al doilea test DirectX 10 rulat a fost Lost Planet, însă am hotărât să nu includ rezultatele obţinute în tabel deoarece nu le-am considerat relavante. Utilizând placa video de la AMD, ne-am confruntat cu texturi lipsă şi cu numeroase crash-uri ale jocului. Conform celor de la AMD, acest lucru se datorează faptului că demo-ul pentru Lost Planet, ca şi cele două benchmark-uri oferite de acesta sunt o variantă beta, neoptimizată. Chiar dacă, folosind modelele NVIDIA, jocul a putut fi rulat, la rezoluţia 1600x1200, rezultatele au fost slabe, înregistrându-se 22 cadre pe secundă într-un benchmark şi 16 cadre pe secundă în celălalt. Mai mult, s-a remarcat o discrepanţă mult prea mare între rezultate la rezoluţia minimă. Astfel, utilizând un GeForce 8800GTX, s-au obţinut 123 cadre pe secundă în bechmark-ul "Snow” şi numai 39 cadre pe secundă în "Cave”.

În continuare, am testat încărcarea procesorului la vizionarea filmelor HD 1080p. Acest test s-a rulat sub Windows Vista, iar ca aplicaţie am folosit PowerDVD de la Cyberlink. Echipând platforma cu soluţiile grafice oferite de NVIDIA, încărcarea medie a procesorului a fost de aproximativ 15%, în timp ce la utilizarea modelului Radeon HD 2900 XT s-a observat o încărcare medie a procesorului de 27.3%. Rezultatele obţinute de modelul de la HIS au fost similare celor obţinute cu sample-ul oferit de AMD şi, din acest motiv, nu s-a creat încă o coloană în tabel.

CONCLUZIE

Deşi lansarea seriei Radeon HD 2000 a fost amânată de mai multe ori şi chiar unii dintre iubitorii produselor ATI au fost dezamăgiţi, plăcile sunt acum disponibile şi, mai mult, par să funcţioneze perfect, atât din punct de vedere hardware, cât şi software (drivere). Chiar dacă cei de la AMD au susţinut că Radeon HD 2900 XT nu este un produs care să concureze cu GeForce 8800GTX, conform rezultatelor obţinute la unele teste, situaţia este alta. De exemplu, rezultatele obţinute în singurul test DirectX 10 rulat, Call of Juarez, au fost destul de apropiate. Trebuie apreciată, totodată, prezenţa tehnologiei AVIVO HD şi a adaptorului DVI-to-HDMI, două dotări care transformă o puternică soluţie gaming într-una media center.

În opinia mea, NVIDIA nu a avut concurenţă pe piaţa plăcilor video high end în ultimele şase luni, însă acum competiţia începe din nou iar noul câmp de luptă se numeşte DirectX 10. De asemenea, redacţia XtremPC este nerăbdătoare să testeze şi să compare soluţiile mainstream şi high end ale celor două companii. Sunt convins că lucrurile vor deveni tot mai interesante pentru consumator şi din ce în ce mai dificile pentru producători.

Radu Bozga
radu.bozga@xtrempc.ro





black

YüSMART



black&silver



black&silver

YuSmart JC328AA

Size	32"
Resolution	1366 * 768 pixels
Aspect Ratio	16 : 9
Peak Brightness	550cd/㎡ (Typical)
Contrast Ratio	800 : 1 (Typical)
Number of color:	16.7M (color)
Respose time	8 ms (G to G)
Viewing Angle	170 / 170
Speaker	10W * 2

YuSmart JC378UB

Size	37"
Resolution	1366 * 768 pixels
Aspect Ratio	16 : 9
Peak Brightness	500cd/㎡ (Typical)
Contrast Ratio	1000 : 1 (Typical)
Number of color:	16.7M (color)
Respose time	8 ms (G to G)
Viewing Angle	170 / 170
Speaker	10W * 2

ALINE DISTRIBUTION GRUP IN THE FIRST LINE OF IT

Str. Logofat Tautu nr. 66 Tel.: +4 021-317.56.56 Mail: sales.bucuresti@aline.ro www.aline.ro



MEGAPIXELI ACCESIBILI

SURPRINDE TOATE CULORILE VERII

Piaţa camerelor foto digitale este într-o continuă creştere, oferta fiind deosebit de variată. Tehnologia a devenit foarte accesibilă, fapt care a dus la o scădere a preţurilor.

ODATĂ CU VENIREA BINEMERITATELOR VACANŢE, am dorit să ne adresăm celor care doresc să-şi achiziţioneze un aparat foto digital sau să-l înlocuiască pe cel vechi cu unul mai performant. Puţini sunt cei care nu au auzit sau nu au avut de-a face cu tehnologia care a înlocuit aparatul cu film la acest început de secol 21.

SCURT ISTORIC

Conceptul de cameră foto digitală are o vechime de peste 30 de ani şi a apărut din dorinţa de a crea un sistem de navigaţie pentru misiunile spaţiale. De-a lungul anilor '70-'80 au fost puse la punct tehnici de preluare a imaginilor de către diverse tipuri de senzori pentru a putea fi transmise sau prelucrate în format digital. Prima cameră foto digitală în adevăratul sens al cuvântului a fost comercializată în 1991. Includea un senzor de 1.3 megapixeli şi costa 13.000 de dolari. Prima cameră cu afişaj LCD apărea în 1995, iar memoria Compact Flash a fost folosită pentru prima dată în 1996.

În 1999, Nikon lansează o cameră cu 3.74 megapixeli la un preţ mai mic de 6000 de dolari, iar în 2003 Canon introduce pe piaţă un model DSLR cu 6 megapixeli care putea fi achiziţionat cu mai puţin de 1000 de dolari.

OFERTA ACTUALĂ

De-a lungul timpului, formatul camerelor foto digitale nu s-a modificat prea mult, majoritatea păstrând aspectul aparatelor cu film. Datorită mecanismului relativ flexibil, a fost posibilă construirea unor camere foarte compacte, cu sistem de lentile standard într-un dispozitiv de numai 2cm grosime.

În ceea ce priveşte rezoluţia senzorului, 7 sau 8 megapixeli sunt valorile comune la camerele actuale. Zoom-ul optic 3x predomină în oferta de camere compacte, dar apar din ce în ce mai multe modele care specifică valori de 5x, 6x sau 7x. Cel mai popular format de memorie pentru stocarea pozelor a ramas card-ul Secure Digital, urmat de xD, folosit în special de camerele Olympus şi FujiFilm, şi de formatul proprietar de la Sony, Memory Stick.

SISTEMUL DE TEST

Metodologia de testare a fost asemănătoare cu cea din testul făcut în numărul 72. Camerele au fost împărţite în funcţie de dimensiuni în două categorii: camere compacte, inclusiv cele cu mega zoom şi camere ultracompacte. Performanţele au fost evaluate în funcţie de fotografiile realizate în condiţii diverse de iluminare: lumină naturală, cameră iluminată artificial, semiîntuneric şi studio foto. Am folosit două grile-etalon pentru aprecierea nivelului detaliilor, al aberaţiilor optice şi pentru calitatea reproducerii culorilor. Ca subiect pentru funcţia macro am folosit un procesor aşezat cu pinii în sus.

Ponderea cea mai mare la nota finală a avut-o calitatea fotografiilor, aceasta fiind influenţată de nivelul de zgomot de imagine, detaliile surprinse, acurateţea balansului de alb şi eventualele aberaţii cromatice apărute. La capitolul dotări au punctat sistemul de stabilizare optică, existenţa cardului de memorie sau a memoriei interne, posibilitatea reglării manuale a principalilor parametri, calitatea ecranului LCD şi eventualele dotări suplimentarea ale camerei. Pentru a vă putea face o impresie despre calitatea foto a fiecărei camere, am inclus pe DVD-ul revistei imagini realizate în condiţii de lumină naturală şi cele realizate în studio. Pentru stocarea fotografiilor am folosit un card A-Data info SD de 2GB care afişează memoria disponibilă în MB şi un card Lexar xD-Picture de 1GB, oferite prin amabilitatea firmei Skin Media.

CONCLUZIE

Majoritatea camerelor din test au fost lansate în anul acesta, fiind reprezentative pentru tendinţele actuale din domeniu. S-a simţit lipsa modelelor din clasa medie de la Canon, în locul lor punctând foarte bine camerele Panasonic. Este de remarcat scăderea semnificativă a preţurilor în ultimul an, fapt care a ajuns o normalitate în domeniile IT active.

Daniel Ion
daniel.ion@xtrempc.ro

SONY
DSC-H7



Rezoluție senzor: 8MP • Diafragmă: F2.7 - F4.5 • Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 15X • Tip memorie externă: MSPro/Duo• Rezoluție maximă: 3264x2448

8.69

Seria H de la Sony se încadrează în gama dispozitivelor cu aspect SLR și oferă dotările maxime pentru fotografii amatori.

CALITATE FOTO
Calitatea fotografiilor a fost bună per ansamblu, în ciuda unor mici aberații cromatice și distorsiuni ale lentilelor la zoom maxim. Se observă un grad ridicat de procesare pentru eliminarea zgomotului la ISO 100. Focalizare este precisă și rapidă, indiferent dacă se folosește zoom-ul sau nu.

DOTĂRI
Pentru un zoom optic de 15x este necesar un sistem de stabilizare a imaginii, iar Sony a dotat dispozitivul cu tehnologia Super SteadyShot, care se dovedește a fi eficientă în condiții de lumină naturală. În pachet este inclusă o telecomandă cu care pot fi controlate multe funcții, inclusiv zoom-ul optic. Pentru compresia video, H7 folosește standardul MPEG VX. Printre alte facilități se numără recunoașterea fețelor în cadru și ieșire video HD pentru vizualizarea pozelor.

CONCLUZIE
Este recomandată celor care doresc o cameră cu zoom mare și care apreciază o funcție avansată de compresie a fișierelor video.



1499 Lei | 12 luni | Partenerii Sony România

CANON
PowerShot A700



Rezoluție senzor: 6MP • Diafragmă: F2.8 - F4.8 • Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 6X • Tip memorie externă: SD/MMC • Rezoluție maximă: 2816x2112

8.52

Compactă și robustă, camera PowerShot A700 se adresează celor care doresc un zoom optic 6x fără a sacrifica portabilitatea.

CALITATE FOTO
Chiar dacă a fost lansată cu mai bine de un an în urmă, camera reușește să facă față modelelor actuale. Imaginile s-au remarcat prin claritatea detaliilor, acuratețea culorilor și un nivel foarte scăzut al aberațiilor cromatice. Zgomotul este foarte scăzut pentru ISO 50-200 și acceptabil pentru ISO 400.

DOTĂRI
În lipsa stabilizatorului de imagine, pozele la zoom maxim necesită lumină puternică. Facilitățile avansate îi vor mulțumi atât pe fotografii începători, cât și pe cei mai pretențioși. Focalizarea și balansul de alb sunt precise. Un mic dezavantaj îl reprezintă timpul puțin cam lung de reîncărcare a blitz-ului. În plus, este una dintre puținele camere din test care pot fi controlate cu o singură mână.

CONCLUZIE
Această cameră prezintă o combinație foarte bună între performanțe de top, o construcție solidă și un preț accesibil.



843 Lei | 12 luni | Tornado Sistems

SAMSUNG
S1050



Rezoluție senzor: 10.1MP • Diafragmă: F2.8-F4.4 •Tip senzor: CCD 1/1.8" • Zoom optic: 5X • Tip memorie externă: SD/MMC • Rezoluție maximă: 3648x2736

8.22

Datorită sistemului de lentile extern care permite zoom optic 5x, modelul S1050 de la Samsung încape mai greu într-un buzunar.

CALITATE FOTO
Imaginile au o luminozitate bună, iar culorile sunt bine redate, în ciuda unei mici tendințe de saturare. Aberațiile cromatice sunt acceptabile, iar precizia balansului de alb este decentă. Zgomotul nu este deranjant pentru valori ISO mici. Funcția macro permite focalizarea între 1cm și 10cm. Balansul de alb manual nu a reușit să înlăture nuanța coloristică dată de iluminarea artificială.

DOTĂRI
Ecranul de 3” are o calitate bună și este vizibil chiar și în lumină puternică. Butoanele sunt poziționate în dreapta ecranului și permit controlul funcțiilor cu o singură mână. Cu ajutorul unei funcții interne, camera recunoaște fețele din cadru și ajustează focalizarea pe cel mai apropiat subiect. Printre alte facilități se numără vizualizarea pozelor fără a porni camera și funcția de procesare a imaginii Advanced Shake Reduction.

CONCLUZIE
O cameră cu o combinație bună de dotări și facilități.



940 Lei | 24 luni | DECK Computers International

KODAK
EasyShare V803



Rezoluție senzor: 8MP • Diafragmă: F2.8 - F4.9 Tip senzor: CCD 1/1.8" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă: SD/MMC • Rezoluție maximă: 3264x2448

7.56

Compactă, dar nu neapărat mică, această cameră de la Kodak reușește să-și îndeplinească bine funcțiile de bază.

CALITATE FOTO
La acest capitol, modelul de față nu se remarcă în mod special. Pozele făcute la lumină naturală au culori vii, însă efectul de reducere a zgomotului de imagine afectează puțin calitatea. Un avantaj pentru fotografii amatori îl reprezintă numărul mare de moduri presetate de fotografiere. Folosirea unei valori ISO de peste 400 nu este recomandată, calitatea imaginii fiind destul de scăzută.

DOTĂRI
Ecranul LCD de 2.5” este clar, dar prea puțin vizibil în lumină puternică, fapt destul de neplăcut în lipsa unui vizor. Focalizarea automată este în general bună, dar lentă. Aplicația EasyShare este una dintre cele mai bune de acest tip din test, facilitând transferul și editarea de bază a imaginilor.

CONCLUZIE
Fără pretenții, Kodak EasyShare V803 este recomandată celor care apreciază un design compact.



797 Lei	12 luni	Tornado Sistems

PANASONIC
Lumix DMC-LZ6



Rezoluție senzor: 7.2MP • Diafragmă: F2.8 - F4.5 •Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 6X • Tip memorie externă: SD/SDHC • Rezoluție maximă: 3072x2304

8.67

Chiar dacă nu se remarcă prin design sau dimensiuni, acest model a reușit să lase o impresie bună per ansamblu.

CALITATE FOTO
Imaginile preluate în lumină naturală au scos în evidență calitatea senzorului. Nu sunt vizibile aberațiile cromatice, iar zgomotul de imagine este redus la ISO 400. Pozele realizate în studio poartă amprenta procesării extensive, dar rezultatele obținute sunt mai mult decât mulțumitoare. Acestea se datorează motorului de procesare Venus Engine, ajuns la generația a treia.

DOTĂRI
Sub denumirea de Mega O.I.S. se ascunde unul dintre cele mai eficiente sisteme de stabilizare optică a imaginii de pe piață. Ecranul nu impresionează, fiind de numai 2” și având o rezoluție scăzută în versiunea camerei testată de noi. O facilitate aparte este E.ZOOM care extinde zoom-ul la maxim printr-o singură apăsare a unui buton.

CONCLUZIE
Cei care nu pun accentul pe design, dar sunt interesați de o calitate superioară a imaginii, pot să ia în considerare acest model de la Panasonic.



699 Lei	12 luni	Altex
699 Lei	12 luni	Flanco
699 Lei	12 luni	Media Galaxy

OLYMPUS
SP-510 UZ



Rezoluție senzor: 7.1MP • Diafragmă: F2.8 - F3.7 •Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 10X • Tip memorie externă: xD • Rezoluție maximă: 3072x2304

8.54

Cu zoom optic 10x și senzor de 7.1 megapixeli, modelul SP-510 UZ de la Olympus reprezintă o combinație foarte tentantă.

CALITATE FOTO
La prima vedere, pozele obținute cu această cameră sunt clare și redau corect culorile. În urma unei analize mai atente se pot observa aberații cromatice și zgomot chiar de la ISO 100. Producătorul specifică posibilitatea fotografierii cu valori ISO de 2500 și 4000, dar rezoluția este limitată 2048x1536 și zgomotul de imagine este foarte puternic. Lipsa unui stabilizator optic este o problemă pentru un obiectiv ce permite zoom 10x, limitând utilizarea acestuia doar în condiții de lumină puternică.

DOTĂRI
Funcția de stabilizare digitală crește valoarea ISO, având un efect discutabil asupra imaginii. O funcție care ar putea fi apreciată este salvarea imaginilor în format RAW. Celelalte setări sunt specifice clasei compacte, în care SP-510 UZ se încadrează cu greu datorită dimensiunilor.

CONCLUZIE
Această cameră oferă o serie de facilități avansate la un preț foarte atrăgător.



955 Lei	24 luni	MGT Educational

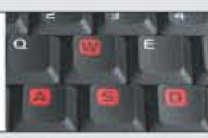


Performanță Maximă oriunde în Lumea Virtuală

Prin soluția grafică adoptată, designul unic și tehnologia exclusivă a ecranului, notebook-urile ASUS din seria G1 și G2 redefinesc conceptul de platformă mobilă pentru jocuri. Cu luminile Direct Flash Spiritul de gaming se trezește la viață atunci când este activat suportul DirectX 9. Profită de mobilitate și relaxază-te cu un joc oriunde te-ai afla. ASUS G1 și G2 au la bază tehnologia Intel® Centrino® Duo Mobile.



ASUS Direct Messenger
Display-ui pentru informații afișează informații despre sistem și alerte.



Gaming Hot Keys
Tastele A,W,S și D sunt marcate pentru o identificare rapidă în jocuri.



Comunicații video wireless
Oriunde ne-am afla, camera web încorporată ne permite să realizăm o conferință video fără să fim incomodați de cabluri suplimentare.



Armură de protecție
Capacul reyistent la zgârieturi este special realizat pentru a proteja ecranul LCD.



G1 Gaming Package (G1 + rucsac + Mouse)



G2 Gaming Package (G2 + rucsac + Mouse)

Seriile G1/G2 Webcam Notebook

- Tehnologia Intel® Centrino® Duo Mobile
  -Intel® Core™2 Duo Processor
- T7600/T7400/T7200/T5600/T5500
  -Mobile Intel® 945PM Express Chipset
  -Intel® PRO/Wireless 3945ABG Network Connection
- Genuine Windows® XP
  - Genuine Home
  - Genuine Professional
  - Genuine Media Center (G2)
- NVidia GeForce Go7700 512 Physical VRAM(G1); ATI Mobility™
- Radeon® X1700 512 MB Physical VRAM(G2)
- DDRII 533/667MHz, up to 2GB
- 15.4" WXGA/WSXGA+ (G1); 17" WXGA+(G2); Color Shine LCD
- Tehnologia ASUS Video Intelligence
- SATA 80/100/120/160 GB HDD
- DVD Super-Multi , Light Scribe
- Cameră web încorporat_ de 1.3 megapixeli
- ASUS Direct Flash+ ASUS Direct Messenger
- 10/100/1000, 802.11a/b/g, Bluetooth V2.0+EDR (optional)

ASUS®
Rock Solid · Heart Touching

FUJIFILM
FinePix S6500fd



Rezoluție senzor: 6.3MP • Diafragmă: F2.8 - F4.5 •Tip senzor: CCD 1/1.7" • Zoom optic: 10.7X • Tip memorie externă: xD • Rezoluție maximă: 2848x2136

8.88

Modelul FinePix S6500fd poate fi confundat foarte ușor cu un aparat DSLR, fiind cel mai mare concurent din test.

CALITATE FOTO
La orice valoare ISO mai mică de 800, această cameră depășește toate modelele prezente în text la calitatea imaginii și reducerea zgomotului. Se pot observa doar unele artefacte rezultate în urma procesării. Mărimea senzorului se face simțită printr-o reproducere foarte bună a culorilor și o claritate superioară a detaliilor.

DOTĂRI
Producătorul a optat pentru un zoom manual, facilitând un control foarte precis al acestuia. Al doilea inel de pe obiectiv permite focalizarea manuală în cadru. Funcția de recunoaștere a feței se dovedește foarte utilă în fotografiile cu un subiect în fața unui fundal îndepărtat. Ecranul mare este foarte vizibil în aproape orice condiții de iluminare.

CONCLUZIE
Cu aspect DSLR, senzor de calitate și zoom manual 10x, FinePix S6500fd este recomandată tuturor celor care doresc o cameră semiprofesională avansată.



999 Lei | 24 luni | Atlas Corporation

KODAK
Z885



Rezoluție senzor: 8.1MP • Diafragmă: F2.8 - F5.1 •Tip senzor: CCD 1/1.8" • Zoom optic: 5X • Tip memorie externă: SD/SDHC • Rezoluție maximă: 3264x2448

7.96

Modelul Z885 face parte din seria High Zoom de la Kodak și oferă facilități avansate într-un format compact.

CALITATE FOTO
Ies în evidență valoarile ISO 6400 și 8000, dar acestea implică scăderea rezoluției la 2.2MP, respectiv 1.2MP. În aceste cazuri, imaginile obținute sunt mici și aproape inutilizabile. Calitatea pozelor este bună, dar pot apărea uneori erori de expunere pe modul automant. Zgomotul este slab la valori ISO mici. La valoarea ISO 400, funcția de compensare este eficientă, dar detaliile sunt estompate.

DOTĂRI
Ecranul are o calitate mediocră, de vină fiind rezoluția mică. Butoanele sunt bine amplasate, selectorul modurilor de fotografiere rotindu-se în jurul butonului pentru declanșare. Funcția de stabilizare digitală mărește valoarea ISO pentru a putea micșora timpul de expunere. Meniul este intuitiv, oferind acces rapid la setările manule ale camerei.

CONCLUZIE
Cu un aspect compact și zoom optic 5x, Kodak Z885 este o cameră point-and-shoot avansată.



833 Lei | 12 luni | Tornado Sistems

CANON
PowerShot S3 IS



Rezoluție senzor: 6MP • Diafragmă: F2.7 - F3.5 • Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 12X • Tip memorie externă: SD/MMC • Rezoluție maximă: 2816x2112

8.72

Din punctul de vedere al dotărilor și facilităților oferite, Canon S3 IS poate fi considerată o cameră completă pentru clasa ei.

CALITATE FOTO
Imaginile se remarcă prin zgomot redus și claritate pentru ISO 50-100. Expunerea și focalizarea sunt precise, iar culorile sunt naturale. Aberațiile cromatice apar uneori, dar nu sunt foarte deranjante. Lentilele distorsionează foarte puțin, în ciuda mărimii lor. La zoom mare, stabilizatorul optic este eficient și poate fi folosit chiar și în modul de înregistrare video.

DOTĂRI
Ecranul rotativ își pune amprenta asupra ergonomiei camerei, permițând fotografii din aproape orice unghi. Meniul este intuitiv, iar timpii de lucru sunt mici, utilizarea fiind foarte ușoară. Zoom-ul optic 12x poate fi folosit chiar și în timpul înregistrării video, filmele obținute având o calitate de excepție și sunet stereo. Dacă se folosesc acumulatori, autonomia este foarte mare.

CONCLUZIE
Canon S3 IS a reusit să urce pe podium, fiind o alegere inspirată pentru cei care doresc o cameră cu zoom mare și bogată în dotări.



1299 Lei | 12 luni | F64 Studio

FUJIFILM FinePix A800



Rezoluție senzor: 8.3MP • Diafragmă: F2.8 - F5.1 •Tip senzor: CCD 1/1.6" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă: xD/SD • Rezoluție maximă: 3296x2472

7.91

Fujifilm ne propune o cameră foto digitală compactă cu un senzor de 8.3MP și suport pentru card-uri de tip xD și SD.

CALITATE FOTO

Senzorul foto Super CCD HR este cel mai mare din test, calitatea imaginilor fiind cu mult peste medie în ceea ce privește zgomotul, reproducerea culorilor și aberațiile cromatice. Performanțele camerei sunt umbrite însă, de sistemul de lentile care determină o scădere a clarității imaginii în zonele laterale. Modul de lucru PS (Picture Stabilization) folosește valori ISO mai mari decât cele specifice cadrului fotografiat.

DOTĂRI

Cea mai importantă facilitate a camerei este suportul pentru card-uri SD, pe lângă cele xD folosite până acum. Rotița de selectare a modurilor de fotografiere este puțin cam dificil de acționat. Camera dispune de un sistem inteligent de ajustare a blitz-ului în funcție de condițiile de luminozitate, însă lipsesc opțiunile de modificare a culorilor.

CONCLUZIE

FinePix A800 oferă o combinație bună de dotări la un preț tentant.



549 Lei | 24 luni | Atlas Corporation

SAMSUNG NV7 OPS



Rezoluție senzor: 7.2MP • Diafragmă: F2.8-F3.7 • Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 7X • Tip memorie externă: SD/MMC • Rezoluție maximă: 3072x2304

8.31

Pe lângă designul specific seriei NV de la Samsung, camera se remarcă prin sistemul extern de lentile care oferă un zoom optic 7x, valoare atipică pentru camerele compacte.

CALITATE FOTO

În ciuda nivelului scăzut al distorsiunilor, calitatea imaginilor are de suferit din cauza zgomotului prezent chiar de la ISO 100. Culorile sunt puțin suprasaturate, dar aceasta este o problemă de preferințe. Imaginile sunt bine detaliate la ISO 100, iar camera permite modificarea temperaturii de culoare.

DOTĂRI

Modelul NV7 dispune de același sistem inovator de navigație întâlnit la modelul NV10, dar oferă mai multe setări manuale. Funcția OPS de stabilizare a imaginii acționează asupra senzorului optic și este relativ eficientă atunci când este combinată cu funcția de procesare a imaginii ASR. Blitz-ul este mai puternic decât la modelul NV10, dar folosirea sa frecventă duce la o scădere semnificativă a autonomiei.

CONCLUZIE

Principalele atracții pentru Samsung NV7 sunt designul aparte și zoom-ul optic.



1378 Lei | 24 luni | DECK Computers International

KODAK Z712 IS



Rezoluție senzor: 7.1MP • Diafragmă: F2.8 - F4.8 Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 12X • Tip memorie externă: SD/MMC • Rezoluție maximă: 3072x2304

8.48

Prezentată cu trei luni în urmă la târgul PMA de la Las Vegas, această cameră cu megazoom dispune de facilități de top.

CALITATE FOTO

În ciuda unei tendințe de supraexpunere, calitatea imaginilor este peste medie. Sistemul de lentile poartă sigla SCHNEIDER-KREUZNACH și se remarcă prin lipsa deformărilor și claritatea imaginii la colțuri. Zgomotul devine pregnant la ISO 400, iar pentru valoarea ISO 3200 rezoluția pozei scade la 1.2MP. Sunt vizibile unele artefacte de compresie si aberații cromatice, culorile fiind uneori suprasaturate.

DOTĂRI

Camera dispune de stabilizator optic de imagine care acționează mecanic asupra senzorului pentru a contracara mișcările bruște. Include opțiuni de prelucrare a pozelor imediat după ce au fost preluate. Navigarea prin meniuri și ajustarea setărilor sunt facilitate de un minijoystick și o rotiță cu click. Pozele sunt rotite automat pe ecran pentru a putea fi vizualizate cât mai bine.

CONCLUZIE

Modelul Z712 IS se remarcă prin sistemul de lentile de calitate și ușurința în utilizare.



1190 Lei | 12 luni | Tornado Sistems

PANASONIC
Lumix DMC-FX12



Rezoluție senzor: 7.2MP • Diafragmă: F2.8 - F5.0 •Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă: SD/SDHC • Rezoluție maximă: 3072x2304

8.43

Lumix DMC-FX12 poate fi considerat cel mai mic participant la test, dar aceasta nu l-a împiedicat să puncteze foarte bine și la alte capitole.

CALITATE FOTO
Pentru setările ISO 100 și 200, zgomotul de imagine este ca și inexistent. Aberațiile cromatice sunt rare și apar doar în cazul unor zone cu diferențe mari de contrast. Funcția macro a permis focalizarea la numai 5cm de subiect. Pentru cei interesați de fotografii nocturne, timpul maxim de expunere este de 1 minut.

DOTĂRI
Cea mai semnificativă facilitate a camerei este fară îndoială sistemul de stabilizare optică Mega O.I.S. care permite obținerea unor poze destul de clare în condiții de luminozitate scăzută sau la folosirea zoom-ului maxim. Lentilele poartă marca Leica și oferă o calitate excelentă a imaginii în colțuri. Butoanele sunt amplasate lângă ecranul de 2.5” și oferă acces rapid la funcțiile importante. Este oferit suport pentru card-urile SDHC.

CONCLUZIE
Mică și ușor de folosit, această cameră Panasonic va fi un accesoriu foarte util în vacanța ce se apropie.



849 Lei	12 luni	Altex
849 Lei	12 luni	Flanco
849 Lei	12 luni	Media Galaxy

SONY
DSC-T20



Rezoluție senzor: 8.1MP • Diafragmă: F3.5 - F4.3 •Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă:MSPro/Duo •Rezoluție maximă: 3264x2448

7.97

DSC-T20 face parte din seria camerelor ultracompacte de la Sony și se remarcă printr-un design elegant.

CALITATE FOTO
Pozele sunt de o calitate cu mult peste medie, aberațiile cromatice fiind ca și inexistente. Detaliile sunt puțin estompate, iar zgomotul la ISO 400 este deranjant. Sistemul de lentile încorporat poartă sigla Carl Zeiss, dar generează o deformare minoră în zonelor laterale. Culorile sunt bine reproduse, iar balansul de alb este destul de precis.

DOTĂRI
Camera dispune de un ecran de calitate care este vizibil și în lumină naturală puternică. Stabilizare optică se realizează prin tehnologia Super SteadyShot, combinată cu mărirea valorii ISO. Pe lângă funcția de recunoaștere a feței, camera permite editarea imaginilor stocate. În plus, acestea pot fi redate în format HD 1080 cu sunet de fundal pe un televizor compatibil.

CONCLUZIE
Sony DSC-T20 este una dintre cele mai mici camere din test și oferă o calitate bună a imaginilor, împreună cu funcții de ultimă generație.



1149 Lei	12 luni	Partenerii Sony România

SAMSUNG i7



Rezoluție senzor: 7MP • Diafragmă: F3.5 - F4.5 •Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă: SD/SDHC • Rezoluție maximă: 3072x2304

8.27

Modelul i7 de la Samsung se dorește a fi o combinație între o cameră foto compactă și un media player portabil.

CALITATE FOTO

Calitatea foto s-a situat la un nivel mediu, pozele nereușind să impresioneze prin calitate. Detaliile nu sunt foarte clare, iar precizia focalizării lasă de dorit. Ca la majoritatea camerelor compacte, setările ISO 800 și 1600 nu sunt recomandate decât în cazuri extreme.

DOTĂRI

Vom începe cu ecranul de 3” care permite rotirea cu 180 de grade și fixarea în trei poziții. Numărul de butoane este scăzut deoarece funcțiile pot fi accesate direct de pe ecran, acesta fiind sensibil la atingere. Memoria internă de 450MB poate fi folosită pentru stocarea imaginilor sau a fișierelor audio și video pe care le poate reda camera. Este oferit suport pentru card-uri SDHC cu capacități mari. Printre alte dotări pentru fotografi se numără funcția de recunoaștere a feței și Advanced Shake Reduction.

CONCLUZIE

Un produs hibrid care îi poate încânta pe amatorii de gadget-uri.



1331 Lei	24 luni	DECK Computers International

CASIO Exilim EX-V7



Rezoluție senzor: 7.2MP • Diafragmă: F3.4 - F5.3 Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 7X • Tip memorie externă: SD/SHDC • Rezoluție maximă: 3072x2304

8.10

Modelul EX-V7 este cea mai subțire cameră digitală cu zoom optic 7x, fără obiectiv extern.

CALITATE FOTO

Procesarea internă nu afectează culorile care, per ansamblu, sunt redate bine. Un alt plus îl reprezintă precizia balansului de alb. Pe de altă parte, imaginile au un aspect "soft”, reducerea zgomotului fiind foarte pregnantă pentru ISO 100-800. Sistemul de stabilizare a imaginii nu este prea eficient, iar blitz-ul este destul de slab.

DOTĂRI

Carcasa metalică, formatul compact și finisarea de calitate lasă o impresie foarte bună asupra aspectului general al camerei. Ușurința în utilizare este dată de sistemul simplu de control și meniul intuitiv. Un alt atu al camerei este numărul mare de setări manuale pentru clasa în care se încadrează. Este printre puținele modele care permit înregistrare video cu compresie H.264. Timpii de lucru sunt foarte scăzuți, ceea ce pare să fie o constantă pentru camerele Casio.

CONCLUZIE

În spatele unei liste impresionante de dotări și facilități se află o cameră cu o calitate medie a imaginilor preluate.



1249 Lei	24 luni	Skin

PANASONIC Lumix DMC-LS75



Rezoluție senzor: 7.2MP • Diafragmă: F2.8 - F5.0 •Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă: SD/SDHC • Rezoluție maximă: 3072x2304

8.42

Lumix DMC-LZ75 este o cameră compactă din gama de mijloc care dispune de specificații și dotări actuale.

CALITATE FOTO

Zgomotul este destul de bine înlăturat de Venus Engine III, procesorul de imagine al camerei. În schimb, calitatea imaginii are puțin de suferit în zonele de umbră. Se recomandă folosirea valorilor ISO mai mici de 800 atunci când este posibil.

DOTĂRI

Camera dispune de un ecran luminos cu o funcție care mărește vizibilitatea atunci când acesta este privit de jos în sus. Claritatea imaginilor în mișcare sau a celor făcute în condiții de luminozitate scăzută este posibilă prin funcția de stabilizare optică Mega O.I.S.. Pentru înregistrarea video, camera oferă o rezoluție maximă de 848x480 cu aspect wide. Funcția Intelligent ISO Control detectează dacă subiectul este în mișcare și va crește valoarea ISO pentru a obține o imagine cât mai clară.

CONCLUZIE

Modelul de față oferă simplitate pentru începători, dar și setări manuale pentru cei care posedă cunoștințe avansate de fotografiere.



649 Lei	12 luni	Altex
649 Lei	12 luni	Flanco
649 Lei	12 luni	Media Galaxy

CASIO
Exilim EX-Z1050



Rezoluție senzor: 10.1MP • Diafragmă: F2.8-F5.4 •Tip senzor: CCD 1/1.75" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă: SD/SDHC • Rezoluție maximă: 3648x2736

7.78

Cu un senzor de 10 megapixeli și un format compact, această cameră de la Casio a lăsat o bună impresie.

CALITATE FOTO

Comparativ cu celelalte modele Casio din test, această cameră a reușit să se impună într-o oarecare măsură la calitatea imaginii. Aberațiile cromatice sunt rare, iar zgomotul este acceptabil chiar și la ISO 400. La zoom maxim se pot observa mici distorsiuni și o lipsă de claritate la colțuri. Focalizarea este precisă și se face rapid. Sistemul de stabilizare Anti Shake DSP are o eficiență redusă.

DOTĂRI

Butoanele sunt limitate la strictul necesar și sunt amplasate în vecinătatea ecranului de 2.6". Meniul și funcțiile nu diferă cu mult de celelalte modele prezentate. Se remarcă acumulatorul voluminos de 1300mAh. Imaginile obținute la calitate maximă ocupă destul de mult spațiu, fiind recomandată achiziționare unui card de cel puțin 1GB.

CONCLUZIE

O cameră cu performanțe bune și calitate a imaginii peste medie, recomandată chiar și fotografilor puțin mai pretențioși.



898 Lei | 24 luni | Skin

SONY
DSC-W35



Rezoluție senzor: 7.2MP • Diafragmă: F2.8 - F5.2 •Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă:MSPro/Duo • Rezoluție maximă:3072x2304

8.16

Această cameră ultracompactă face parte din categoria entry level de la Sony și a impresionat prin calitatea imaginilor.

CALITATE FOTO

Claritatea detaliilor și lipsa aberațiilor cromatice au punctat decisiv la calitatea pozelor, la aceasta contribuind lentilele Carl Zeiss Vario-Tessar și senzorul de 7.2 megapixeli. Zgomotul este vizibil la ISO 800, la valori mai mici fiind aproape indetectabil. Culorile sunt reproduse bine, dar imaginile realizate în studio nu au fost foarte clare.

DOTĂRI

Singurul aspect neplăcut în ceea ce privește dotările camerei a fost ecranul care, în ciuda diagonalei de 2", are o rezoluție slabă. Amplasarea butoanelor face posibilă utilizarea cu o singură mână a dispozitivului. Contrar tendințelor actuale, Sony a păstrat viewfinder-ul optic, util atunci când se dorește economisirea bateriei. Memoria internă permite realizarea a 16 poze la calitate maximă.

CONCLUZIE

Modelul DSC-W35 de la Sony este recomandat fotografilor amatori care vor o cameră compactă cu performanțe de top.



639 Lei | 12 luni | Partenerii Sony România

OLYMPUS
mju760



Rezoluție senzor: 7.1MP • Diafragmă: F3.4 - F5.7 Tip senzor: CCD 1/2.3" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă: xD • Rezoluție maximă: 3072x2304

8.09

Modelul mju760 face parte din gama Stylish de la Olympus, remarcându-se prin design compact și sistem dublu de stabilizare a imaginii.

CALITATE FOTO
Imaginea are o calitate bună per ansamblu, aberațiile cromatice fiind foarte puțin vizibile. Din păcate, zgomotul este vizibil de la ISO 80, iar claritatea detaliilor este scăzută. În contrast, expunerea și culorile sunt bune. Se poate observa un grad ridicat de procesare a imaginii la valori scăzute alte ISO, aceasta afectând calitatea.

DOTĂRI
Sigla ALL-WEATHER garantează utilizarea fără probleme chiar și în condiții de umezeală ridicată, orificiile fiind protejate prin garnituri de cauciuc. Timpii de utilizare sunt foarte reduși, camera răspunzând rapid la comenzi. Pentru stabilizarea imaginii sunt folosite două sisteme, unul mecanic și unul digital, însă eficiența este modestă. Ecranul s-a dovedit a fi prea puțin vizibil în condiții de lumină puternică.

CONCLUZIE
Producătorul garantează posibilitatea utilizării camerei în condiții meteo extreme, cum ar fi o ploaie torențială.



924 Lei | 24 luni | MGT Educational

HP
Photosmart R837



Rezoluție senzor: 7.2MP • Diafragmă: F3.5 - F7.4 Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă: SD/SDHC • Rezoluție maximă: 3112x2328

7.61

HP propune o cameră cu un aspect modern și funcții integrate de modificare a pozelor, care se adresează fotografilor începători.

CALITATE FOTO
Setările manuale sunt foarte limitate. ISO poate să ia valorile 100, 200 sau 400. Zgomotul de imagine este destul de vizibil în toate cele trei cazuri, fiind deranjant la ISO 400. Pozele făcute în condiții de lumină naturală sunt peste medie, iar în studio am fost plăcut surprinși de calitatea opțiunii de balans de alb pentru sursă de lumină incandescentă. Din păcate, s-a remarcat un nivel ridicat al aberațiilor cromatice.

DOTĂRI
Obiectivul încorporat este acoperit de o suprafață de protecție din plastic ce culisează, ea fiind folosită și pentru pornirea sau oprirea aparatului. Ecranul mare de 3” facilitează decuparea și ajustarea cromatică a fotografiilor, punând la dispoziție o serie întreagă de efecte și utilitare.

CONCLUZIE
Dacă doriți o cameră compactă, cu un design deosebit și un meniu intuitiv, modelul Photosmart R837 de la HP poate să reprezinte o alegere potrivită pentru fotografii amatori.



709 Lei | 12 luni | Partenerii HP România

OLYMPUS
mju770 SW



Rezoluție senzor: 7.1MP • Diafragmă: F3.5 - F5.0 •Tip senzor: CCD 1/2.3" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă: xD • Rezoluție maximă: 3072x2304

8.06

Prin modelul mju770 SW, Olympus demonstrează că o cameră ultracompactă nu este neapărat fragilă.

CALITATE FOTO
Zgomotul de imagine este foarte puțin prezent pentru valori ISO mai mici de 400, aberațiile cromatice fiind și ele rare. Ceea ce deranjază, însă este nivelul ridicat al artefactelor de compresie care diminuează din calitatea detaliilor. Lentilele sunt încorporate și produc deformări vizibile în poze. Pozele au un aspect general bun, iar culorile sunt bine reproduse.

DOTĂRI
Camera a fost creată pentru a rezista celor mai dure condiții de utilizare. Este rezistentă la apă până la 10m adâncime, la cădere de la o înălțime de 1.5m și la o forță de apăsare de 100kg. Ecranul de tip Hyper Crystal LCD rămâne clar în lumină puternică și are unghiuri largi de vizibilitate. Nu este foarte recomandată utilizarea sistemului antishake, acesta având ca efect doar creșterea valorii ISO.

CONCLUZIE
Acest model de la Olympus este una dintre singurele camere de pe piață care permit fotografii subacvatice fără alte accesorii.



1365 Lei | 24 luni | MGT Educational

SAMSUNG
NV10



Rezoluție senzor: 10.1MP • Diafragmă: F2.8-F4.9 •Tip senzor: CCD 1/1.8" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă: SD/MMC • Rezoluție maximă: 3648x2736

8.06

Samsung NV10 atrage privirea prin construcția din metal, dimensiunile de clasă ultracompactă și sistemul inovator de navigare prin meniu.

CALITATE FOTO
Rezoluția bună și claritatea decentă facilitează obținerea unor imagini de o calitate peste medie. Nivelul de zgomot însă devine foarte vizibil de la ISO 400. Contrastul și saturația sunt destul de mari, iar camera nu dispune de setări specifice. Colțurile fotografiilor sunt puțin neclare și setarea automată a expunerii este uneori imprecisă.

DOTĂRI
Camera se remarcă prin sistemul unic de control cu ajutorul a 13 butoane aliniate pe două laturi ale ecranului. Funcțiile pot fi accesate prin apăsare sau prin simplă atingere. Ecranul este foarte luminos și vizibil în aproape orice condiții. Nu lipsesc funcțiile de editare și efectele predefinite. Sistemul Advanced Shake Reduction se bazează pe procesarea imaginii și nu aduce o îmbunătățire reală pentru fotografiile neclare.

CONCLUZIE
Această cameră își găsește cu ușurință locul într-un buzunar și se poate descurca destul de bine atunci când îi sunt testați parametrii manuali.



1211 Lei | 24 luni | DECK Computers International

CASIO
Exilim EX-S770



Rezoluție senzor: 7.2MP • Diafragmă: F2.7 - F5.2 Tip senzor: CCD 1/2.5" • Zoom optic: 3X • Tip memorie externă: SD/MMC • Rezoluție maximă: 3072x2304

7.59

Modelul EX-S770 de la Casio continuă tradiția seriei Exilim, oferind un zoom optic 3x într-un dispozitiv cu o grosime mai mică de 2cm.

CALITATE FOTO
Contrar performanței generale bune, calitatea imaginilor oferite de acest model lasă de dorit. Culorile sunt destul de bine reproduse, dar există o tendință de subexpunere în cazul fotografiilor cu lumină puternică. Detaliile sunt parțial estompate de funcția de reducere a zgomotului, iar la colțurile fotografiei se pot observa zone în ceață.

DOTĂRI
Meniul facilitează accesul la un număr mare de moduri presetate de fotografiere. Vizulizarea pozelor sau a filmelor este avantajată de ecranul mare de 2.8”, timpii de lucru sunt foarte scăzuți, focalizarea și încărcarea blitzului realizându-se foarte rapid. Stabilizarea imaginii se face digital, eficiența funcției fiind discutabilă. Butoanele sunt destul de mici, dar apăsarea este precisă. Se remarcă funcția DATA ce permite vizualizarea documentelor transferate cu aplicația inclusă.

CONCLUZIE
Formatul și ușurința în utilizare rămân principalele avantaje ale camerei Casio EX-S77.



898 Lei | 24 luni | Skin

Camere foto compacte

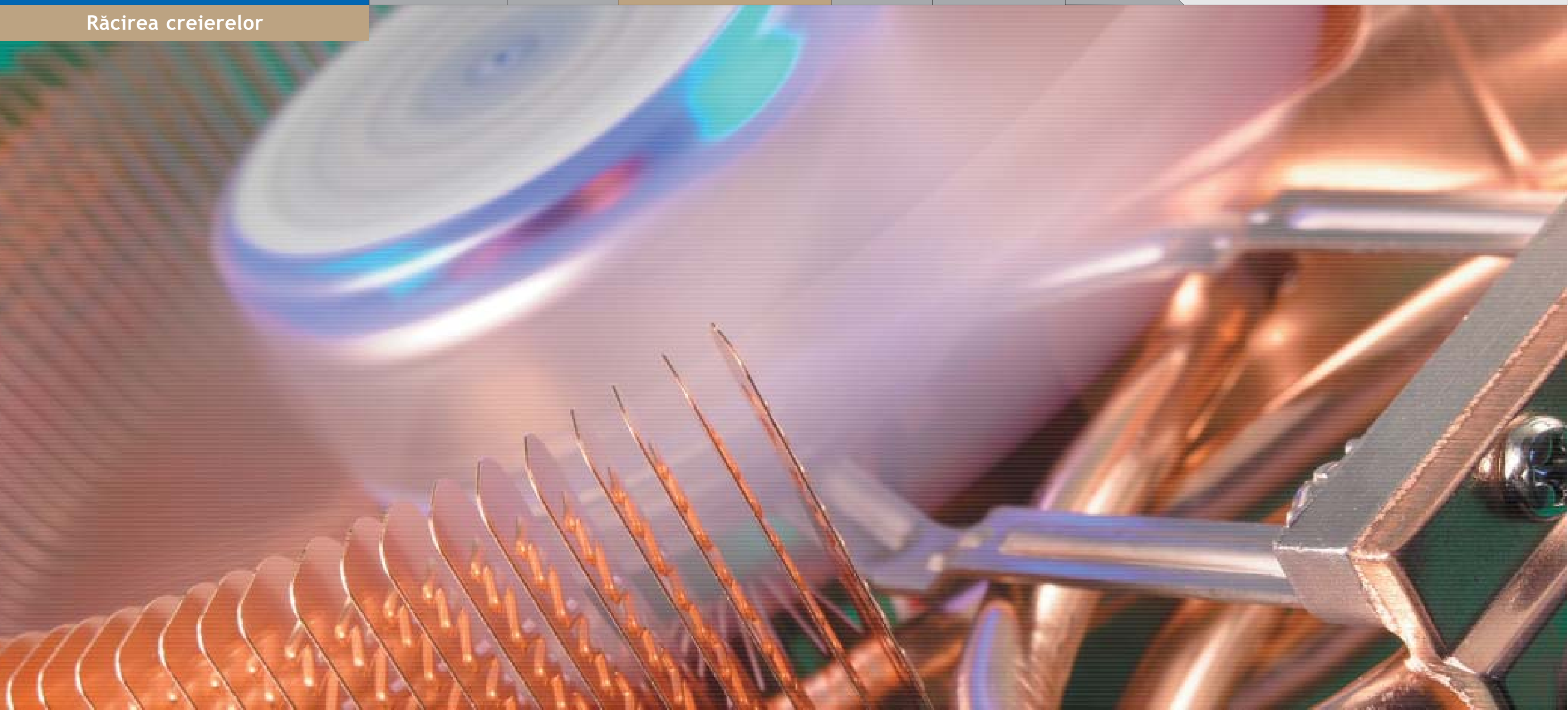
Camere foto ultracompacte

	FUJIFILM FinePix S6500fd	CANON PowerShot S3 IS	SONY DSC-H7	PANASONIC Lumix DMC-LZ6	OLYMPUS SP-510 UZ	CANON PowerShot A700
						
Preţ	999 Lei	1299 Lei	1499 Lei	699 Lei	955 Lei	843 Lei
Detalii tehnice						
Rezoluţie senzor	6.3MP	6MP	8MP	7.2MP	7.1MP	6MP
Tip / mărime	CCD / 1/1.7”	CCD / 1/2.5”	CCD / 1/2.5"	CCD / 1/2.5”	CCD / 1/2.5”	CCD / 1/2.5”
Zoom optic	10.7X	12X	15X	6X	10X	6X
Rezoluţia maximă	2848x2136	2816x2112	3264x2448	3072x2304	3072x2304	2816x2112
ISO	Auto, 100-800, 1600, 3200	Auto, 80, 100-800	Auto, 80, 100-800, 1600, 3200	Auto, 100-800, 1250, 3200	Auto, 50, 100-1600, 2500, 4000	Auto, 80, 100-800
Memorie internă	10MB	-	31MB	27MB	nespecificat	-
Tip memorie externă	xD	SD/MMC	MS Pro/Pro Duo	SD/MMC/SDHC	xD	SD/MMC
Card memorie inclus	-	16MB	-	-	-	16MB
LCD	2.5"	2.0"	2,5"	2.0"	2.5"	2.5"
Rezoluţie LCD (pixeli)	235 000	115.000	115.000	86.000	115.000	115.000
Diafragmă	F2.8 - F4.9	F2.7 - F3.5/F8	F2.7 - F4.5	F2.8 - F4.5	F2.8 - F3.7	F2.4 - F4.8
Timp expunere (s)	1/4000 - 30	1/3200 - 15	1/4000 - 30	1/2000 - 60	1/1000 - 15	1/2000 - 15
Format imagine	JPEG, AVI	JPEG, AVI	JPEG, MPEG VX	JPEG, AVI	JPEG, MOV	JPEG, AVI
Niveluri calitate	2	3	2	2	3	3
Alimentare	4xAA	4xAA	Lithium-Ion	2xAA	4xAA	2xAA
Dimensiuni (mm)	131x97x119.5	113x78x76	110x83x86	99x62x33	106x75x70	94x67x43
Greutate	660g	510g	405g	230g	410g	250g
Note						
Calitate foto	9.50	9.13	8.75	8.90	8.75	9.20
Dotări	7.00	7.50	8.50	8.00	8.00	6.50
Verdict	**8.88**	**8.72**	**8.69**	**8.67**	**8.54**	**8.52**

	PANASONIC Lumix DMC-FX12	PANASONIC Lumix DMC-LS75	SAMSUNG i7	SONY DSC-W35	CASIO Exilim EX-V7	OLYMPUS mju760
						
Preţ	849 Lei	649 Lei	1331 Lei	639 Lei	1249 Lei	924 Lei
Detalii tehnice						
Rezoluţie senzor	7.2MP	7.2MP	7MP	7.2MP	7.2MP	7.1MP
Tip / mărime	CCD / 1/2.5”	CCD / 1/2.5”	CCD / 1/2.5”	CCD / 1/2.5”	CCD / 1/2.5”	CCD / 1/2.3”
Zoom optic	3X	3X	3X	3X	7X	3X
Rezoluţia maximă	3072x2304	3072x2304	3072x2304	3072x2304	3072x2304	3072x2304
ISO	Auto, 100-800, 1250, 3200	Auto, 100-800, 1250, 3200	Auto, 80, 100-800, 1600	Auto, 100-800, 1000	Auto, 50, 100-800, 1600	Auto, 64, 100-800, 1600
Memorie internă	27MB	27MB	450MB	56MB	11MB	18MB
Tip memorie externă	SD/MMC/SDHC	SD/MMC/SDHC	SD/MMC/SDHC	MS Pro/Pro Duo	SD/MMC	xD
Card memorie inclus	-	-	-	-	-	-
LCD	2.5"	2.5"	3"	2.0”	2.5”	2.5”
Rezoluţie LCD (pixeli)	115.000	115.000	230.000	85.000	230.400	230.000
Diafragmă	F2.8 - F5.0	F2.8 - F5.0	F3.5 - F4.5	F2.8 - F5.2	F3.4 - F5.3	F3.4 - F5.7
Timp expunere (s)	1/2000 - 60	1/2000 - 60	1/2000 - 15	1/2000 - 2	1/800 - 60	1/1000 - 4
Format imagine	JPEG, AVI	JPEG, AVI	JPEG, AVI	JPEG, MPEG VX	JPEG, AVI	JPEG, AVI
Niveluri calitate	2	2	3	2	3	3
Alimentare	Lithium-Ion	2xAA	Lithium-Ion	Lithium-Ion	Lithium-Ion	Lithium-Ion
Dimensiuni	94x51x24	94x62x30	101x60x22	90x59x23	96x60x25	99x54x24
Greutate	155g	175g	210g	149g	190g	160g
Note						
Calitate foto	8.75	8.90	8.70	8.88	8.30	8.63
Dotări	7.50	7.00	7.00	6.00	7.50	6.50
Verdict	**8.43**	**8.42**	**8.27**	**8.16**	**8.10**	**8.09**

KODAK Z712 IS	SAMSUNG NV7 OPS	SAMSUNG S1050	KODAK Z885	FUJIFILM FinePix A800	KODAK Easyshare V803	
						
1190 Lei	1378 Lei	940 Lei	833 Lei	549 Lei	797 Lei	Preț
						Detalii tehnice
7.1MP	7.2MP	10.1MP	8.1MP	8.3MP	8MP	Rezoluție senzor
CCD / 1/2.5"	CCD / 1/2.5"	CCD / 1/1.8"	CCD / 1/1.8"	CCD / 1/1.6"	CCD / 1/1.8"	Tip / mărime
12X	7X	5X	5X	3X	3X	Zoom optic
3072x2304	3072x2304	3648x2736	3264x2448	3296x2472	3264x2448	Rezoluția maximă
Auto, 80, 100-1600, 3200	Auto, 100-800, 1000	Auto, 80, 100-800, 1600	Auto, 80, 100-3200, 6400, 8000	Auto, 100-800	Auto, 80, 100-800, 1600	ISO
32MB	19MB	45MB	32MB	10MB	24MB	Memorie internă
SD/MMC	SD/MMC	SD/MMC	SD/MMC/SDHC	xD/SD	SD/MMC	Tip memorie externă
-	-	-	-	-	-	Card memorie inclus
2.5"	2.5"	3"	2.5"	2.5"	2.5"	LCD
115.000	230.000	230.000	115.000	115.000	150.000	Rezoluție LCD (pixeli)
F2.8 - F4.8	F2.8 - F3.7	F2.8 - F4.4	F2.8 - F5.1	F2.8 - F5.1	F2.8 - F4.9	Diafragmă
1/1000 - 1/2	1/1000 - 30	1/2000 - 15	1/2000 - 8	1/1600 - 4	1/1448 - 8	Timp expunere (s)
JPEG, MOV	JPEG, AVI	JPEG, AVI	JPEG, MOV	JPEG, AVI	JPEG, AVI	Format imagine
3	3	3	3	3	2	Niveluri calitate
Lithium-Ion	Lithium-Ion	2xAA	2xAA	2xAA	Lithium-Ion	Alimentare
103.6x74x70	106x62x21	105x64x25	89.5x64.5x31.6	98x62x31	103x55x25	Dimensiuni (mm)
300g	290g	254g	161g	200g	185g	Greutate
						Note
8.56	8.25	8.63	8.45	8.32	8.25	Calitate foto
8.25	8.50	7.00	6.50	5.75	5.50	Dotări
8.48	**8.31**	**8.22**	**7.96**	**7.91**	**7.56**	**Verdict**

OLYMPUS mju770 SW	SAMSUNG NV10	SONY DSC-T20	CASIO Exilim EX-Z1050	HP Photosmart R837	CASIO Exilim EX-S770	
						
1365 Lei	1211 Lei	1149 Lei	898 Lei	709 Lei	898 Lei	Preț
						Detalii tehnice
7.1MP	10.1MP	8.1MP	10.1MP	7.2MP	7.2MP	Rezoluție senzor
CCD / 1/2.3"	CCD / 1/1.8"	CCD / 1/2.5"	CCD / 1/1.75"	CCD / 1/2.5"	CCD / 1/2.5"	Tip / mărime
3X	3X	3X	3X	3X	3X	Zoom optic
3072x2304	3648x2736	3264x2448	3648x2736	3112x2328	3072x2304	Rezoluția maximă
Auto, 80, 100-800, 1600	Auto, 100-800, 1000	Auto, 80, 100-1600, 3200	Auto, 50, 100-800	Auto, 100, 200, 400	Auto, 50, 100-800	ISO
18MB	20MB	31MB	15.4MB	32MB	6MB	Memorie internă
xD	SD/MMC	MS Pro/Pro Duo	SD/MMC/SDHC	SD/SDHC	SD/MMC/SDHC	Tip memorie externă
-	-	-	-	-	-	Card memorie inclus
2.5"	2.5"	2.5"	2.6"	3"	2.8"	LCD
230.000	230.000	230.000	115.000	N/A	230.400	Rezoluție LCD (pixeli)
F3.5 - F5.0	F2.8 - F5.1	F3.5 - F4.3	F2.8 - F5.4	F3.5.8 - F7.4	F2.7 - F5.2	Diafragmă
1/1000 - 4	1/1500 - 15	1/1000 - 1	1/2000 - 4	1/2000 - 10	1/2000 - 4	Timp expunere (s)
JPEG, AVI	JPEG, AVI	JPEG, MPEG VX	JPEG, AVI	JPEG, AVI	JPEG, AVI	Format imagine
3	3	2	3	3	3	Niveluri calitate
Lithium-Ion	Lithium-Ion	Lithium-Ion	Lithium-Ion	Lithium-Ion	Lithium-Ion	Alimentare
92x59x20.6	97x60x19	90x56x23	91x57x24	98x22.6x63.3	95x60x17	Dimensiuni (mm)
155g	190g	197g	165g	180g	176g	Greutate
						Note
8.50	8.25	8.38	8.38	8.19	8.13	Calitate foto
6.75	7.50	6.75	6.00	6.00	6.00	Dotări
8.06	**8.06**	**7.97**	**7.78**	**7.64**	**7.59**	**Verdict**



RĂCIREA CREIERELOR

SOLUŢII CONVENŢIONALE

Deşi cea mai mare parte a procesoarelor vândute sunt retail şi au cooler inclus în pachet, mulţi utilizatori preferă soluţii de răcire mai performante.

O DATĂ CU SOSIREA VERII ŞI, IMPLICIT, a temperaturilor ridicate, mulţi dintre utilizatorii de calculator se orientează către achiziţionarea unor soluţii de răcire pentru procesor. Acestora li se alătură iubitorii de overclocking, utilizatori fideli şi cunoscători ai soluţiilor de răcire.

HEAT PIPE

Aşa cum mulţi deja ştiu, heat pipe-urile sunt utilizate pentru transferul căldurii de pe o suprafaţă fierbinte pe una mai rece. Tubul, de obicei realizat din cupru, este umplut cu un fluid care are rolul de a transporta căldura. Acesta poate varia de la heliu, pentru temperaturi scăzute, până la mercur, pentru temperaturi foarte mari. Mecanismul de funcţionare este destul de simplu: fluidul se evaporă la capătul fierbinte, iar la capătul rece apare condensul, cedându-se căldura transportată. Presiunea în heat pipe poate fi reglată prin controlarea cantităţii de fluid.

RADIATORUL

Căldura produsă de procesor este preluată de un radiator, realizat de obicei din aluminiu sau cupru. Se recomandă ca suprafaţa netedă care intră în contact cu corpul care trebuie răcit să fie realizată din cupru deoarece schimbul de căldură este mai eficient. Restul radiatorului constă într-o multitudine de lamele, asigurând astfel o suprafaţă de contact cu aerul cât mai mare. Unii dintre producători preferă realizarea acestor lamele din cupru, asigurând astfel o conductibilitate sporită, pe când alţii preferă utilizarea aluminiului, care disipează căldura mai repede.

PASTA TERMOCONDUCTOARE

Deşi pentru unii dintre utilizatori cele câteva grade Celsius în minus obţinute prin alegerea unei paste termoconductoare mai scumpe nu au o importanţă prea mare, pentru pasionaţii de overclocking acestea pot fi considerate vitale. Pentru obţinerea unei eficienţe maxime, trebuie acordată mare atenţie modului de aşezare a pastei pe procesor. Ceea ce mulţi dintre utilizatori uită este faptul că scopul pastei termoconductoare este acela de a acoperi imperfecţiunile microscopice ale suprafeţelor de contact. În concluzie, o cantitate de pastă de mărimea unui bob de orez ar trebui să fie suficientă. Mulţi dintre producători recomandă aşezarea pastei pe procesor şi întinderea ei uniformă cu ajutorul unei spatule. Cu toate acestea, cei de la Arctic Silver sfătuiesc utilizatorii să folosească pasta în mod diferit, în funcţie de procesor. Astfel, pentru procesoarele dual core de la Intel este recomandată aşezarea ei în formă de linie dreaptă, de-a lungul pastilei. În cazul procesoarelor Intel quad core, această linie trebuie să fie perpendiculară pe cele două pastile. Pentru procesoarele dual core produse de AMD se recomandă ca pasta să fie aplasată în centru, sub forma unui bob de orez. În continuare, se recomandă aşezarea cooler-ului pe procesor fără întinderea în prealabil a pastei.

PROCEDURA DE TESTARE

Testele s-au efectuat într-o încăpere cu suprafaţa de 3mp, în care temperatura a fost menţinută la 28 grade C cu ajutorul instalaţiei de climatizare. Pentru platforma LGA775 am folosit un procesor Intel Pentium 4 EE3.73, iar pentru platforma 939 un procesor AMD Athlon64 FX-60. Temperatura procesoarelor a fost măsurată atât în Idle, cât şi în sarcină maximă cu ajutorul Everest. Observarea temperaturii în sarcină maximă s-a făcut după rularea pentru timp de 30 de minute a programului Orthos Stress Prime. Acestui pas al testului i s-a acordat o pondere de 60% din nota finală. Deoarece tot mai mulţi utilizatori se orientează către coolere silenţioase, cu ajutorul programului Sound Forge şi al unui microfon Plantronics am testat nivelul de zgomot, căruia i-am acordat 20 de procente din rezultatul final. Restul de 20 de procente au fost alocate dotărilor şi ergonomiei.

CONCLUZIE

Deşi unele dintre coolere s-au dovedit foarte eficiente, altele nu au adus nicio îmbunătăţire faţă de soluţia furnizată cu procesorul.

Radu Bozga
radu.bozga@xtrempc.ro



23 Lei 24 luni ProCA România

Pentagram **Freezone NXC-100 Al**

Freezone NXC-100 Al este o soluție de buget cu un design atrăgător.

CONSTRUCȚIE

Spre deosebire de NXC-100 AlCu, NXC-100 Al este confecționat în întregime din aluminiu. De asemenea, se observă absența potențiometrului pentru reglarea turației ventilatorului, nivelul de zgomot neputând fi redus.

PERFORMANȚE

Cum era de așteptat, performanțele pentru NXC-100 Al sunt mediocre, înregistrându-se 77 grade C pe procesorul Intel și 55 grade C pe AMD. Fixarea cooler-ului pe procesor se realizează foarte ușor, atât pe platforma 939, cât și pe LGA775

CONCLUZIE

Deși nu excelează prin performanță, NXC-100 Al oferă un raport calitate/preț bun.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcție: Aluminiu • Turație ventilator: 2800RPM • Heatpipe: Nu • Greutate: 270g • Dimensiuni radiator: 106x106x55 • Dimensiuni ventilator: 80x80x25 • Extra: Nu

6.12/6.98



97 Lei 12 luni pcFactory

SilverStone **Nitrogon NT05**

NT05 este un cooler de dimensiuni reduse, compatibil cu toate platformele de pe piață.

CONSTRUCȚIE

Cooler-ul dispune de două radiatoare, unul confecționat din cupru și al doilea din aluminiu. Preluarea eficientă a căldurii de pe procesor este realizată de o suprafață din cupru și transmisă radiatorului de cele șase heatpipe-uri.

PERFORMANȚE

Sistemul de fixare este intuitiv și performanțele sunt satisfăcătoare. Cu toate acestea, zgomotul produs este deranjant. Pentru reducerea acestuia, se poate regla turația ventilatorului cu ajutorul potențiometrului din pachet.

CONCLUZIE

SilverStone Nitrogon NT05 este o soluție care poate fi utilizată în orice carcasă și pentru orice procesor de la ora actuală.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcție: Cupru, aluminiu • Turație ventilator: 2300-4800RPM • Heatpipe: 6 • Greutate: 308g • Dimensiuni radiator: 49x75x94.2 • Dimensiuni ventilator: 70x70x20 • Extra: Potențiometru ventilator

7.12/7.31



180 Lei 12 luni pc-coolers.ro

Thermalright **Ultra-120**

Thermalright Ultra-120 este o soluție de răcire silent.

CONSTRUCȚIE

Cooler-ul dispune de opt heatpipe-uri și o suprafață de contact din cupru nichelate. Lamelele radiatorului au un design special, în așa fel încât rezistența la fluxul de aer să fie minimă.

PERFORMANȚE

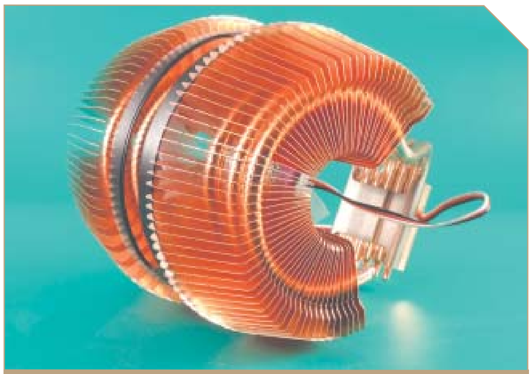
Deoarece am folosit unele dintre cele mai fierbinți procesoare de pe piață și condițiile nu au fost tocmai optime, am atașat radiatorului ventilatorul Enermax UC-12AEBS. Temperaturile atinse în sarcină maximă au fost de 46 grade C pe AMD și 51 grade C pe Intel. Nivelul de zgomot este destul de mic.

CONCLUZIE

Ultra-120 este destinat sistemelor performante, utilizabil ca soluție quiet pentru sistemele modeste.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcție: Cupru, aluminiu • Turație ventilator: 1000-2400RPM • Heatpipe: 8 • Greutate: 745g • Dimensiuni radiator: 63.5x132x160.5 • Dimensiuni ventilator: 120x120x25 • Extra: Potențiometru reglaj turație

8.28/8.16



161 Lei 12 luni onsite.ro

ASUS **Silent Night**

Silent Night este un cooler cu design futurist pentru toate patformele de pe piață.

CONSTRUCȚIE

Destinat procesoarelor dual core, cooler-ul este realizat în totalitate din aluminiu. Eficiența este asigurată de șase heat pipe-uri. Fluxul de aer este asigurat de un ventilator de 90mm. Din considerente estetice, acesta dispune de LED-uri.

PERFORMANȚE

Fiind un cooler universal, fixarea sa pe procesor fără a consulta ghidul de instalare în prealabil se face destul de greoi. După 30 de minute de utilizare, temperatura procesorului Pentium 4 EE3.73 s-a stabilizat la 57 grade C.

CONCLUZIE

ASUS Silent Night este o soluție de răcire performantă, recomandată în primul rând pasionaților de overclocking.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcție: Cupru • Turație ventilator: 2200RPM • Heatpipe: 6 • Greutate: 610g • Dimensiuni: 115x140x110 • Extra: LED

7.95/7.91



190 Lei	12 luni	pc-coolers.ro
190 Lei	12 luni	Senorg România

Zalman **CNPS8700**

CNPS8700 este este cel mai nou cooler de la Zalman.

CONSTRUCŢIE

Deşi se aseamănă destul de mult cu CNPS7700, CNPS8700 aduce o îmbunătăţire majoră, care constă în cele trei heat pipe-uri. În centrul lamelelor subţiri din cupru care formează radiatorul se găseşte un ventilator de 120mm cu LED.

PERFORMANŢE

Temperaturile atinse de procesorul Pentium 4 EE au fost de 42 grade C în Idle, respectiv 57 grade C în sarcină. Nivelul de zgomot poate fi redus prin reglarea turaţiei în intervalul 1100-2400 RPM, cu ajutorul modulului Fan Mate 2. Sistemul de prindere este simplu, însă utilizarea sa este greoaie.

CONCLUZIE

Datorită designului, Zalman CNPS8700 este un cooler care se potriveşte cu o carcasă cu side panel transparent.

Platforme testate: LGA775 • Material de construcţie: Cupru, aluminiu • Turaţie ventilator: 1100-2400RPM • Heatpipe: 3 • Greutate: N/A • Dimensiuni radiator: N/A • Dimensiuni ventilator: 120x120x25 • Extra: Potenţiometru rventilator (Fan Mate 2), LED

7.48/N/A



201 Lei	24 luni	RHS Company

ASUS **Arctic Square**

Arctic Square este compatibil atât cu platformele Intel, cât şi cu cele AMD.

CONSTRUCŢIE

Baza cooler-ului este realizată din cupru, iar lamelele din aluminiu. Cele patru heat pipe-uri asigură o preluare rapidă a căldurii degajate de procesor. Aspectul estetic este îmbogăţit de prezenţa LED-urilor.

PERFORMANŢE

Performanţele sunt similare modelului Silent Night. Astfel, s-au înregistrat 58 grade C pe platforma LGA775 şi 51 grade C pe platforma 939. Cu toate acestea, nivelul de zgomot este uşor mai mare decât în cazul modelului Silent Night.

CONCLUZIE

Prin performanţe, ASUS Arctic Square se adresează iubitorilor de overclocking, iar designul îl transformă într-o soluţie de răcire excelentă pentru PC modding.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcţie: Cupru, aluminiu • Turaţie ventilator: 2300RPM • Heatpipe: 4 • Greutate: 666g • Dimensiuni: 108x106x135 • Extra: LED

7.90/7.91



87 Lei	12 luni	pc-coolers.ro

Akasa **AK-961**

Având un design modest, AK-961 se aseamănă cu modelul box al procesoarelor Intel.

CONSTRUCŢIE

Performanţa superioară unui cooler box este asigurată de cele trei heat pipe-uri, în timp ce baza de cupru asigură o preluare eficientă a căldurii. Pentru disiparea rapidă a căldurii, radiatorul este format din 52 de lamele din aluminiu. Ventilatorul de 80mm dispune de patru LED-uri albastre.

PERFORMANŢE

Montarea cooler-ului este extrem de simplă, folosind acelaşi sistem de prindere ca şi coolerul box. În Idle s-au înregistrat 49 grade C, iar în sarcină maximă temperatura a urcat până la 68 grade C.

CONCLUZIE

Akasa AK-961 este un cooler potrivit pentru un procesor care rulează la temperaturi scăzute.

Platforme testate: LGA775 • Material de construcţie: Cupru, aluminiu • Turaţie ventilator: 500-3400RPM • Heatpipe: 3 • Greutate: N/A • Dimensiuni: N/A • Extra: LED, PWM chip

6.79/N/A



88 Lei	72 luni	pc-coolers
79 Lei	72 luni	pcFactory

Arctic Cooling **Freezer 7 Pro**

Arctic Cooling propune o soluţie de răcire avansată pentru platformele LGA775.

CONSTRUCŢIE

Ventilatorul de 80mm este amplasat în lateral, asigurând un flux al aerului din faţă spre spate. Acesta este prins de ventilator cu ajutorul a patru conectori de cauciuc. Suprafaţa de contact şi cele şase heat pipe-uri sunt realizate din cupru, iar cele 42 de lamele din aluminiu formează o suprafaţă totală de 4700cmp.

PERFORMANŢE

Montarea cooler-ului s-a realizat destul de uşor, sistemul de prindere fiind acelaşi de la coolerele box. În Idle, temperatura procesorului a fost de 44 grade C, iar în sarcină de 58 grade C.

CONCLUZIE

Conform rezultatelor obţinute, Freezer 7 Pro este un cooler potrivit pentru overclocking.

Platforme testate: LGA775 • Material de construcţie: Cupru, aluminiu • Turaţie ventilator: 900-2500RPM • Heatpipe: 6 • Greutate: 520g • Dimensiuni: 107x96.5x126.5 • Extra: PWM chip

7.02/N/A



114 Lei 12 luni pc-coolers.ro

Thermalright **HR-01**

HR-01 este un cooler pasiv compatibil cu platforma LGA775.

CONSTRUCȚIE
Suprafața de contact și heat pipe-urile sunt realizate din cupru și placate cu nichel, în timp ce lamelele sunt confecționate din aluminiu.

PERFORMANȚE
Pentru eficiență, am montat ventilatorul recomandat de pc-coolers - Enermax UC-12AEBS. Coolerul poate fi folosit însă și fără ventilator pe un procesor care lucrează la temperaturi mai mici și în carcase foarte bine ventilate. Folosind HR-01 împreună cu ventilatorul Enermax, procesorul Pentium 4 EE3.73 a atins temperatura de 68 grade C în sarcină maximă.

CONCLUZIE
Dovedindu-se ineficient în cazul procesorului folosit de noi, Thermalright HR-01 este o soluție recomandată pentru un sistem silențios.

Platforme testate: LGA775 · Material de construcție: Cupru, aluminiu · Turație ventilator: 1000-2400RPM · Heatpipe: 8 · Greutate: 525g · Dimensiuni: 115x60x159.5 · Extra: Potențiometru ventilator

6.84/N/A



23 Lei 24 luni ProCA România

Spire **QuadroFlow VI (SP513S6)**

Spire SP513S6 este o soluție modestă, similară unui cooler box.

CONSTRUCȚIE
Radiatorul este realizat în întregime din aluminiu, iar ventilarea este asigurată de ventilatorul de 80mm. Fiind vorba de o soluție de buget, cooler-ul nu dispune de heat pipe-uri.

PERFORMANȚE
Sistemul de prindere este ușor de utilizat, constând într-un back plate și patru șuruburi cu arc. Pe procesor s-au înregistrat 52 grade C în Idle și 82 grade C în sarcină. Din acest motiv, Spire SP513S6 nu este recomandat pentru un procesor care funcționează la temperaturi mari sau pentru overclocking.

CONCLUZIE
SP513S6 se adresează celor care au achiziționat un procesor fără cooler.

Platforme testate: LGA775 · Material de construcție: Aluminiu · Turație ventilator: 2000RPM · Heatpipe: N/A · Greutate: N/A · Dimensiuni: 95x95x75 · Extra: Nu

6.10/N/A



113 Lei 24 luni pcgarage.ro

ASUS **V60**

ASUS V60 este u cooler robust destinat exclusiv platformelor LGA775.

CONSTRUCȚIE
În centrul lamelelor de aluminiu, se găsește un ventilator cu dimensiunile 92x92x25, cu o turație de 2300rpm. Suprafața de contact, precum și cele patru hrat pipe-uri sunt realizate din cupru.

PERFORMANȚE
Temperatura procesorului în Idle s-a menținut la 43 grade C, iar după 30 de minute de încărcare s-a stabilizat la 61 grade C. Nivelul de zgomot produs de V60 este similar celui produs de modelul Silent Night. Montarea sa pe placă s-a efectuat extrem de ușor.

CONCLUZIE
ASUS V60 se adresează atât utilizatorilor mai puțin experimentați, cât și pasionaților de overclocking.

Platforme testate: LGA775 · Material de construcție: Cupru, aluminiu · Turație ventilator: 2300RPM · Heatpipe: 4 · Greutate: 630g · Dimensiuni radiator: 106x107x118 · Dimensiuni ventilator: 92x92x25 · Extra: PWM

7.52/N/A



198 Lei 12 luni pcFactory

Noctua **NH-U12F**

Noctua NH-U12F reprezintă versiunea mai nouă a modelului NH-U12.

CONSTRUCȚIE
Căldura este preluată de pe suprafața de contact din cupru de către opt heat pipe-uri. În continuare, căldura este disipată de cele 38 de lamele din aluminiu. Fluxul de aer este asigurat de un ventilator de 120mm.

PERFORMANȚE
Fiind vorba de un cooler compatibil cu toate platformele de pe piață, pentru montare este necesară consultarea manualului. Performanțele sunt peste medie, înregistrându-se 58 grade C pe platforma LGA775 și 49 grade C pe cea 939.

CONCLUZIE
Noctua NH-U12F este un cooler care se remarcă prin performanță ridicată și prin nivelul redus de zgomot.

Platforme testate: LGA775/939 · Material de construcție: Cupru, aluminiu · Turație ventilator: 1200RPM · Heatpipe: 8 · Greutate: 790g · Dimensiuni radiator: 155x126x70 · Dimensiuni ventilator: 120x120x25 · Extra: U.L.N.A. (Ultra-Low-Noise-Adaptor), șurubelniță

7.66/7.85



56 Lei 12 luni onsite.ro

ASUS Chilly Vent

Chilly Vent se adresează posesorilor de procesoare AMD și se aseamănă ca design cu soluția box.

CONSTRUCȚIE

Suprafața de contact și cele două heat pipe-uri sunt construite din cupru și placate cu nichel. Pentru o disipare rapidă a căldurii, Chilly Vent dispune de lamele subțiri confecționate din aluminiu.

PERFORMANȚE

În Idle, procesorul AMD Athlon FX-60 s-a menținut la temperatura de 39 grade C. În sarcină maximă însă, s-a stabilizat la 61 grade C.

Fixarea cooler-ului pe procesor este intuitivă și poate fi realizată foarte ușor și de către un începător.

CONCLUZIE

ASUS Chilly Vent nu excelează prin performanță, motiv pentru care se recomandă utilizarea sa pe procesoare mai reci.

Platforme testate: 939 • Material de construcție: Cupru, aluminiu • Turație ventilator: 1500-4500RPM • Heatpipe: 2 • Greutate: 398g • Dimensiuni radiator: 99.5x107x69 • Dimensiuni ventilator: 80x80x25 • Extra: Senzor ventilator

N/A/7.24



82 Lei 72 luni pc-coolers

Arctic Cooling Freezer 64 Pro

Prin Freezer 64 Pro, Arctic Cooling oferă utilizatorilor de procesoare AMD o soluție avansată de răcire.

CONSTRUCȚIE

Suprafața de contact, ca și cele șase heat pipe-uri, sunt realizate din cupru, în timp ce pentru cele 42 de lamele s-a folosit aluminiul. Interesantă este curbarea primelor trei lamele din partea de jos, asigurând astfel un flux de aer și pentru componentele din jurul socket-ului.

PERFORMANȚE

Nivelul de zgomot produs este satisfăcător, iar performanțele excepționale. Temperatura maximă atinsă de procesorul AMD Athlon FX-60 a fost de numai 47 grade C.

CONCLUZIE

Arctic Cooling Freezer 64 Pro este o soluție potrivită pentru gama de procesoare de vârf de la AMD.

Platforme testate: 939 • Material de construcție: Cupru, aluminiu • Turație ventilator: 900-2200RPM • Heatpipe: 6 • Greutate: 528g • Dimensiuni radiator: 104x58x126.5 • Dimensiuni ventilator: 107x43.5x96 • Extra: PWM

N/A/7.89



34 Lei 24 luni Ultra PRO Computers

Titan TTC-K8DTB/925

Titan TTC-K8DTB/925 reprezintă una din soluțiile de răcire de buget.

CONSTRUCȚIE

Radiatorul este construit în întregime din aluminiu și respectă sistemul de fixare al cooler-elor box. Fluxul de aer este asigurat de un ventilator de 90mm.

PERFORMANȚE

Deși la prima vedere pare un produs ineficient, soluția propusă de Titan s-a descurcat destul de bine. Astfel, s-au înregistrat 36 grade C în idle și 52 grade după 30 de minute de solicitare a procesorului.

Nivelul de zgomot poate fi însă deranjant pentru utilizatorii mai pretențioși.

CONCLUZIE

În ciuda designului simplu, Titan TTC-K8DTB/925 este o soluție de răcire care poate fi folosită și pe procesoare de vârf.

Platforme testate: 939 • Material de construcție: Aluminiu • Turație ventilator: 2200RPM • Heatpipe: Nu • Greutate: N/A • Dimensiuni radiator: 90x90x40 • Dimensiuni ventilator: 90x90x25 • Extra: Nu

N/A/7.41



149 Lei 12 luni pc-coolers.ro

akasa EVO Blue (AK-922)

EVO Blue este un cooler care poate fi folosit pe mai multe platforme.

CONSTRUCȚIE

Radiatorul din aluminiu este cuprins într-un air-duct luminat de patru LED-uri albastre. Transferul căldurii de pe suprafața de contact din cupru către radiator este realizat de șase heat pipe-uri. Turația ventilatorului poate fi reglată în intervalul 600-3000RPM cu ajutorul unui potențiometru.

PERFORMANȚE

Sistemul de prindere de placa de bază este destul de ușor de utilizat, deși pentru începători acesta ar putea crea probleme la început. Temperaturile maxime atinse au fost de 49 grade C pentru AMD, respectiv 58 grade C pentru Intel.

CONCLUZIE

EVO Blue se descurcă remarcabil pe orice platformă.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcție: Cupru, aluminiu • Turație ventilator: 600-3000RPM • Heatpipe: 6 • Greutate: N/A • Dimensiuni radiator: 138x106x73 • Dimensiuni ventilator: 92x92x25 • Extra: Potențiometru ventilator, LED

7.61/7.73



78 Lei | 36 luni | Caro Group

Gigabyte G-Power Lite

G-Power Lite, de la Gigabyte, este o soluție de răcire compatibilă cu toate platformele disponibile momentan pe piața desktop.

CONSTRUCȚIE
Atât suprafața de contact, cât și cele trei heat pipe-uri sunt confecționate din cupru și placate cu nichel.

PERFORMANȚE
Nivelul de zgomot produs de ventilator este acceptabil, iar montarea sa se realizează destul de ușor, fără a fi nevoie de consultarea manualului. Temperatura maximă atinsă de procesor pe platforma 939 a fost de 47 grade C, iar pe platforma LGA775, 58 grade C.

CONCLUZIE
Fiind compatibil cu toate platformele și descurcându-se bine cu cele mai încinse procesoare, G-Power Lite se adresează unui segment de piață foarte larg.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcție: Cupru, aluminiu • Turație ventilator: 2000-2450RPM • Heatpipe: 3 • Greutate: 430g • Dimensiuni radiator: 110x110x84 • Dimensiuni ventilator: 110x110x25 • Extra: Fan Speed Cable

7.70/8.00



81 Lei | 24 luni | Ultra PRO Computers

Titan Siberia (TTC-NZ04TB/SC(RB))

Folosit la turația maximă a ventilatorului, Siberia este cel mai gălăgios cooler din test.

CONSTRUCȚIE
Radiatorul folosit de producător este unul banal, asemănându-se foarte mult cu cel box. Deasupra acestui se află un ventilator de 120mm cu potențiometru pentru reglarea turației în intervalul 1400-2900.

PERFORMANȚE
Ventilatorul asigură și răcirea componentelor din jurul socket-ului, însă temperatura procesorului a urcat până la valoarea de 72 grade C. În Idle s-au înregistrat 48 de grade C. Montarea cooler-ului se realizează foarte ușor, folosind back plate-ul din pachet.

CONCLUZIE
Deși producătorul susține că Siberia este un cooler potrivit pentru procesoare Pentium 4 EE, se recomandă utilizarea lui pe procesoare mai reci.

Platforme testate: LGA775 • Material de construcție: Aluminiu • Turație ventilator: 1400-2900RPM • Heatpipe: Nu • Greutate: N/A • Dimensiuni radiator: 110x110x53.5 • Dimensiuni ventilator: 120x120x25 • Extra: Potențiometru ventilator

5.37/N/A



159 Lei | 12 luni | pc-coolers.ro

akasa EVO 120 (AK-920-2)

Fiind succersorul lui AK-920, AK-920-2 poate fi folosit atât pe platformele AMD, cât și pe cele Intel.

CONSTRUCȚIE
Radiatorul vertical este realizat din aluminiu și se leagă de suprafața de contact prin intermediul a trei heat pipe-uri.

PERFORMANȚE
Montarea cooler-ului necesită destul de mult timp și este destul de greoaie pentru începători, însă performanțele sale sunt de apreciat. Astfel, temperatura maximă atinsă de procesorul Intel a fost de 56 grade C. În cazul procesorului AMD, acesta s-a menținut la 51 grade C în timpul solicitării sale.

CONCLUZIE
akasa AK-920-2 se adresează utilizatorilor experimentați care iau în calcul posibilitatea overclocking-ului.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcție: Cupru, aluminiu • Turație ventilator: 1000-2000RPM • Heatpipe: 3 • Greutate: N/A • Dimensiuni radiator: 122x160x114.5 • Dimensiuni ventilator: 120x120x25 • Extra: Potențiometru ventilator

7.29/7.31



219 Lei	24 luni	Depozitul de Calculatoare
224 Lei	24 luni	pc-coolers.ro
224 Lei	24 luni	Senorg România

Zalman CNPS9700 LED

CNPS 9700 LED reprezintă soluția de top a producătorului coreean.

CONSTRUCȚIE
Realizat în întregime din cupru, radiatorul este format din lamele foarte subțiri. Suprafața de contact, confecționată din cupru și aluminiu, preia căldura și o transmite celor șase heat pipe-uri.

PERFORMANȚE
Nivelul de zgomot, deranjant la turația maximă de 2800RPM, poate fi redus cu ajutorul modulului Fan Mate 2. Temperaturile obținute sunt de-a dreptul uimitoare - 48 grade C în cazul procesorului Intel și 44 grade C în cazul procesorului AMD.

CONCLUZIE
Valorile incredibil de mici obținute cu CNPS9700 LED îl transformă în soluția ideală pentru iubitorii de overclocking.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcție: Cupru, aluminiu • Turație ventilator: 1250-2800RPM • Heatpipe: 6 • Greutate: 764g • Dimensiuni radiator: 90x124x142 • Dimensiuni ventilator: 120x120x25 • Extra: Potențiometru ventilator (Fan Mate 2), LED

8.54/8.20



131 Lei 36 luni Caro Group

Gigabyte 3D Rocket II

3Drocket II este unul dintre cele mai gălăgioase, dar și performante coolere din test.

CONSTRUCȚIE

Cooler-ul este alcătuit dintr-o suprafață de contact din cupru, opt heat pipe-uri și lamele din aluminiu. Fluxul de aer este asigurat de două ventilatoare a căror turație poate fi controlată cu ajutorul potențiometrului din pachet în intervalul 1500-3000RPM.

PERFORMANȚE

Folosit la turație maximă, cooler-ul este destul de gălăgios, însă și performanțele sunt pe măsură. Astfel, temperatura maximă a procesorului pe platforma 939 a fost de 41 grade C, iar pe LGA775 de 52 grade C.

CONCLUZIE

Datorită performanțelor, dotărilor și designului, 3D Rocket II este recomandat pasionaților de overclocking.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcție: Cupru, aluminiu • Turație ventilator: 1500-3000RPM • Heatpipe: 8 • Greutate: 640g • Dimensiuni radiator: 112x112x160 • Dimensiuni ventilator: 92x92x25 • Extra: Potențiometru ventilator, LED, air duct, inele UV

8.11/8.01



42 Lei 24 luni ProCA România

Pentagram Freezone NXC-100 AlCu

Freezone NXC-100 AlCu poate fi folosit atât cu platforme Intel, cât și cu platforme AMD.

CONSTRUCȚIE

Suprafața de contact este realizată parțial din cupru, pentru realizarea unui transfer termic mai eficient. O treime din lamele sunt confecționate din cupru, pentru restul folosindu-se aluminiu.

PERFORMANȚE

La turația maximă a ventilatorului, nivelul de zgomot este destul de ridicat, însă poate fi redus cu ajutorul potențiometrului din pachet. Temperatura procesorului Pentium 4 EE3.73 a urcat în sarcină maximă până la valoarea de 70 grade C.

CONCLUZIE

Deși producătorul recomandă NXC-100 AlCu pentru overclocking, performanțele sale în aceste condiții sunt discutabile.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcție: Cupru, aluminiu • Turație ventilator: 1700-3000RPM • Heatpipe: Nu • Greutate: 412g • Dimensiuni radiator: 106x106x55 • Dimensiuni ventilator: 80x80x25 • Extra: Potențiometru ventilator

6.81/7.64



161 Lei 12 luni pc-coolers.ro
161 Lei 12 luni Senorg România

Zalman CNPS7700-Cu

CNPS7700-Cu poate fi folosit pe mai multe platforme, inclusiv 478.

CONSTRUCȚIE

Atât suprafața de contact, cât și lamelele radiatorului sunt realizate din cupru. Turația ventilatorului de 120mm poate fi reglată în intervalul 1000-2000RPM cu ajutorul modulului Fan Mate 2.

PERFORMANȚE

Sistemul de prindere este ușor de utilizat, indiferent de platforma pe care se dorește montarea cooler-ului. Nivelul de zgomot este destul de mare în condițiile în care ventilatorul este lăsat la turația maximă. S-au înregistrat 42 grade C pe AMD și 64 grade C pe Intel.

CONCLUZIE

Performanțele lui CNPS7700-Cu îl recomandă pentru procesoarele care produc multă căldură.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcție: Cupru • Turație ventilator: 1000-2000RPM • Heatpipe: Nu • Greutate: 918g • Dimensiuni radiator: 136x136x67 • Dimensiuni ventilator: 120x120x25 • Extra: Potențiometru ventilator (Fan Mate 2)

7.19/7.93



66 Lei 72 luni pcFactory

Arctic Cooling Freezer 64 LP

Inițialele LP din denumirea lui Freezer 64 LP semnifică Low Profile.

CONSTRUCȚIE

Fluxul de aer prin radiator este asigurat de două ventilatoare de 60mm care funcționează la o turație de 3000RPM. Pentru un transfer rapid al căldurii de pe suprafața de contact, cooler-ul este dotat cu trei heat pipe-uri.

PERFORMANȚE

Montarea cooler-ului s-a realizat destul de ușor, deși este necesară detașarea ventilatoarelor pentru acest lucru. Performanțele sunt mediocre, înregistrându-se 59 grade C la utilizarea maximă a procesorului.

CONCLUZIE

Datorită spațiului relativ mic pe care îl ocupă în carcasă, utilizarea lui Freezer 64 LP este recomandată în special în sistemele de tip media center.

Platforme testate: 939 • Material de construcție: Cupru, aluminiu • Turație ventilator: 3000RPM • Heatpipe: 3 • Greutate: 520g • Dimensiuni radiator: 106x76x59 • Dimensiuni ventilator: 60x60x15 • Extra: Nu

N/A/7.00



199 Lei	24 luni	Depozitul de Calculatoare
196 Lei	24 luni	pc-coolers.ro
196 Lei	24 luni	Senorg România

Zalman **CNPS9500 LED**

CNPS9500 LED este fratele mai mic al modelului CNPS9700 LED, ambele având un design şi dotări identice.

CONSTRUCŢIE

Ca şi CNPS9700 LED, Zalman CNPS 9500 LED dispune de un sistem de prindere foarte uşor de folosit. Mai mult, manualul explică detaliat paşii care trebuie urmaţi pentru fiecare platformă.

PERFORMANŢE

Deşi nu se poate compara cu fratele său mai mare, Zalman CNPS9500 LED oferă performanţe bune şi pentru cei mai pretenţioşi utilizatori. Temperaturile în sarcină maximă au fost de 46 grade C pentru AMD, respectiv 58 grade C pentru Intel.

CONCLUZIE

CNPS 9500 LED se adresează pasionaţilor de PC-modding, pretându-se în acelaşi timp la overclocking.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcţie: Cupru • Turaţie ventilator: 1350-2600RPM • Heatpipe: 6 • Greutate: 530g • Dimensiuni radiator: 85x112x125 • Dimensiuni ventilator: 92x92x25 • Extra: Potenţiometru ventilator (Fan Mate 2), LED

7.85/8.30



170 Lei	12 luni	pc-coolers

Thermalright **SI-128**

SI-128 se afirmă atât prin design, cât şi prin performanţe.

CONSTRUCŢIE

Primul lucru care se remarcă la SI-128 sunt cele patru heatpipe-uri, mai groase decât de obicei. Lamelele de dimensiuni mari asigură un flux de aer pe VRM sau northbridge.

PERFORMANŢE

Ambele sisteme de prindere - pentru 939 şi LGA775 - sunt intuitive şi uşor de folosit. Folosind ventilatorul Enermax UC-12AEBS, nivelul de zgomot este acceptabil, iar performanţele de top. Temperaturile maxime atinse de procesoare au fost 44 grade C pe platforma 939 şi 49 grade C pe platforma LGA775.

CONCLUZIE

SI-128 poate fi folosit cu succes de iubitorii de overclocking.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcţie: Cupru, aluminiu • Turaţie ventilator: 1000-2400RPM • Heatpipe: 4 • Greutate: 510g • Dimensiuni radiator: 125x145x91.5 • Dimensiuni ventilator: 120x120x25 • Extra: Potenţiometru ventilator

8.41/8.34



120 Lei	24 luni	RHS Company

Spire **Fourier IV (SP607B3-C)**

Fourier IV este cel mai nou cooler introdus de Spire şi este compatibil atât cu platforme AMD, cât şi cu platforme Intel.

CONSTRUCŢIE

Cooler-ul este realizat în totalitate din cupru şi dispune şi de patru heatpipe-uri. Ventilatorul de 90mm este amplasat între suprafaţa de contact şi radiator.

PERFORMANŢE

Din păcate, sistemul de prindere al cooler-ului nu a permis testarea sa decât pe platforma LGA775. Pentru testarea sa pe platforma 939, trebuia înlocuit back plate-ul original al plăcii de bază, lipid de aceasta cu banda dublu adezivă. În sarcină maximă, procesorul a atins 64 grade C.

CONCLUZIE

Spire Fourier IV reprezintă o soluţie accesibilă care poate fi utilizată, totodată, în sisteme cu potenţial.

Platforme testate: LGA775 • Material de construcţie: Cupru • Turaţie ventilator: 2000-3500RPM • Heatpipe: 4 • Greutate: N/A • Dimensiuni radiator: 126x107x99 • Dimensiuni ventilator: 92x92x25 • Extra: Potenţiometru ventilator

6.92/N/A



157 Lei	12 luni	pc-coolers
157 Lei	12 luni	Senorg România

Zalman **CNPS8000**

CNPS8000 este unul din cooler-ele low profile produse de Zalman.

CONSTRUCŢIE

În ciuda dimensiunilor reduse, producătorul a reuşit să înghesuie patru heatpipe-uri care asigură un transfer rapid de căldură de la suprafaţa de contact din cupru către lamelele din aluminiu. Ca majoritatea modelelor Zalman, CNPS8000 beneficiază de modulul Fan Mate 2.

PERFORMANŢE

Chiar dacă este un low profile, temperaturile obţinute cu CNPS8000 sunt satisfăcătoare. Sistemul de prindere este uşor de folosit şi intuitiv, chiar şi pentru un începător.

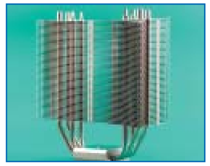
CONCLUZIE

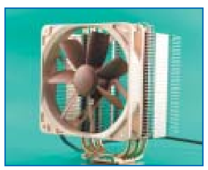
Datorită dimensiunilor reduse, Zalman CNPS8000 poate fi folosit cu succes într-un sistem media center, dar se descurcă bine şi într-un sistem gaming.

Platforme testate: LGA775/939 • Material de construcţie: Cupru, aluminiu • Turaţie ventilator: 1400-2600RPM • Heatpipe: 4 • Greutate: 350g • Dimensiuni radiator: 108x108x62.5 • Dimensiuni ventilator: 95x95x25 • Extra: Potenţiometru ventilator (Fan Mate 2)

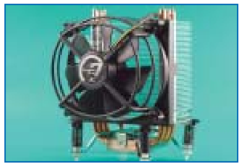
7.45/7.85

INTEL
AMD

	Zalman CNPS9700 LED	Thermalright SI-128	Thermalright Ultra-120	Gigabyte 3D Rocket II	ASUS Silent Night	ASUS Arctic Square	Zalman CNPS9500 LED	Gigabyte G-Power Lite
								
Detalii tehnice								
Platforme suportate	775/754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2	478/775/754/939/940/AM2	478/775/939/940/AM2	775/939/940/AM2	478/775/754/939/940/AM2	478/775/AM2
Material de construcție	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru	Cupru, aluminiu	Cupru	Cupru, aluminiu
Turație ventilator	1250-2800RPM	1000-2400RPM	1000-2400RPM	1700-3000RPM	2200RPM	2300RPM	1350-2600RPM	2000-2450RPM
Dimensiuni radiator	90x124x142	125x145x91.5	63.5x132x160.5	112x112x160	115x140x110	108x106x135	85x112x125	110x110x84
Dimensiuni ventilator	120x120x25	120x120x25	120x120x25	92x92x25	92x92x25	92x92x25	92x92x25	110x110x25
Greutate	764g	510g	745g	640g	610g	666g	530g	430g
Heatpipe	6	4	8	8	6	4	6	3
Zgomot	19.5-35dB	N/A	N/A	16-33.5dB	N/A	N/A	18-27.5dB	27.5dB
Extra	LED, potențiometru ventilator	Potențiometru ventilator	Potențiometru ventilator	LED, inele UV, air duct, potențiometru ventilator	LED	LED	LED, potențiometru ventilator	Fan Speed Cable
Rezultate teste								
Idle	36	40	40	41	44	42	43	40
Full Load	48	49	51	52	57	58	58	58
Note								
Performanță	9.46	9.08	8.81	8.62	7.91	7.90	7.85	8.01
Nivel zgomot	6.2	7.7	7.7	5.6	9.5	9.8	7.1	8.4
Ergonomie	9.2	9.2	9.6	9.2	8	8	9.2	9.2
Dotări	7	5	5	9	5	4	8	3
Verdict	8.54	8.41	8.28	8.11	7.95	7.90	7.85	7.70

	Noctua NH-U12F	akasa EVO Blue (AK-922)	ASUS V60	Zalman CNPS8700	Zalman CNPS8000	akasa EVO 120 (AK-920-2)	Zalman CNPS7700-Cu	SilverStone Nitrogon NT05
								
Detalii tehnice								
Platforme suportate	775/754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2	775	775	775/754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2	478/775/754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2
Material de construcție	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru	Cupru, aluminiu
Turație ventilator	1200RPM	600-3000RPM	2300RPM	1100-2400RPM	1400-2600RPM	1000-2000RPM	1000-2000RPM	2300-4800RPM
Dimensiuni radiator	155x126x70	138x106x73	106x107x118	N/A	108x108x62.5	122x160x114.5	136x136x67	49x75x94.2
Dimensiuni ventilator	120x120x25	92x92x25	92x92x25	120x120x25	95x95x25	120x120x25	120x120x25	70x70x20
Greutate	790g	N/A	630g	N/A	350g	N/A	918g	308g
Heatpipe	8	6	4	3	4	3	Nu	6
Zgomot	8-17dB	20-44.7dB	16	N/A	18-30dB	15-29.8	20-32dB	19.04-46.86dB
Extra	U.L.N.A, șurubelniță	LED, potențiometru ventilator	PWM	LED, potențiometru ventilator	Potențiometru ventilator	Potențiometru ventilator	Potențiometru ventilator	Potențiometru ventilator
Rezultate teste								
Idle	44	43	43	42	44	43	42	42
Full Load	58	58	61	57	60	58	64	59
Note								
Performanță	7.81	7.85	7.57	8.00	7.61	7.85	7.36	7.80
Nivel zgomot	9.2	6.7	9.5	6.9	7.3	6.8	6.3	5.3
Ergonomie	7.4	8.6	9.8	8.0	9.2	7.2	9.2	8.8
Dotări	4	7	1	5	5	5	6	5
Verdict	7.66	7.61	7.52	7.48	7.45	7.29	7.19	7.12

INTEL
AMD

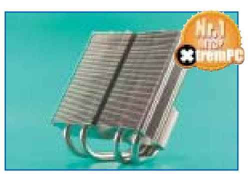




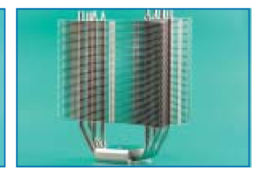




	Arctic Cooling **Freezer 7 Pro**	Spire **Fourier IV (SP607B3-C)**	Thermalright **HR-01**	Pentagram **Freezone NXC-100 AlCu**	akasa **AK-961**	Pentagram **Freezone NXC-100 Al**	Spire **QuadroFlow VI (SP513S6)**
Detalii tehnice							
Platforme suportate	775	775/754/939/940	775	775/754/939/940/AM2	775	775/754/939/940/AM2	775
Material de construcție	Cupru, aluminiu	Cupru	Cupru, aluminiu	Aluminiu, cupru	Cupru, aluminiu	Aluminiu	Aluminiu
Turație ventilator	900-2500RPM	2000-3500RPM	1000-2400RPM	2800RPM	500-3400RPM	2800RPM	2000RPM
Dimensiuni radiator	104x58x126.5	126x107x99	110x60x159.5	106x106x55	100x93x43.5	106x106x55	95x95x50
Dimensiuni ventilator	107x43.5x96	92x92x25	120x120x25	80x80x25	80x80x25.4	80x80x25	90x90x25
Greutate	520g	N/A	525g	412g	N/A	270g	N/A
Heatpipe	6	4	8	Nu	3	Nu	Nu
Zgomot	36dB	19-26dB	N/A	26dB	19-38dB	26dB	19
Extra	PWM chip	Potențiometru ventilator	Potențiometru ventilator	Potențiometru ventilator	LED, PWM chip	Nu	Nu
Rezultate teste							
Idle	44	44	46	46	49	52	52
Full Load	58	64	68	70	68	77	82
Note							
Performanță	7.81	7.26	6.87	6.72	6.75	6.07	5.80
Nivel zgomot	6.3	6.3	7.7	6.8	7.3	6.8	8.2
Ergonomie	9.8	8.0	8.8	9.2	9.8	9.2	9.8
Dotări	1	5	3	5	3	2	0
Verdict	7.02	6.92	6.84	6.81	6.79	6.12	6.10



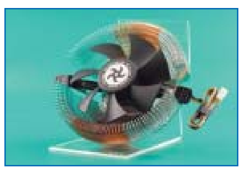




	Titan **Siberia**	Thermalright **SI-128**	Zalman **CNPS9500 LED**	Zalman **CNPS9700 LED**	Thermalright **Ultra-120**	Gigabyte **3D Rocket II**	Gigabyte **G-Power Lite**
Detalii tehnice							
Platforme suportate	775	775/754/939/940/AM2	478/775/754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2	478/775/754/939/940/AM2	478/775/AM2
Material de construcție	Aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu
Turație ventilator	1400-2900RPM	1000-2400RPM	1350-2600RPM	1250-2800RPM	1000-2400RPM	1700-3000RPM	2000-2450RPM
Dimensiuni radiator	110x110x53.5	125x145x91.5	85x112x125	90x124x142	63.5x132x160.5	112x112x160	110x110x84
Dimensiuni ventilator	120x120x25	120x120x25	92x92x25	120x120x25	120x120x25	92x92x25	110x110x25
Greutate	N/A	510g	530g	764g	745g	640g	430g
Heatpipe	Nu	4	6	6	8	8	3
Zgomot	27-45dB	N/A	18-27.5dB	19.5-35dB	N/A	16-33.5dB	27.5dB
Extra	Potențiometru ventilator	Potențiometru ventilator	LED, potențiometru ventilator	LED, potențiometru ventilator	Potențiometru ventilator	LED, inele UV, air duct, potențiometru ventilator	Fan Speed Cable
Rezultate teste							
Idle	48	35	36	36	36	37	36
Full Load	72	44	46	44	46	47	47
Note							
Performanță	6.51	8.96	8.61	8.90	8.61	8.41	8.47
Nivel zgomot	1	7.7	7.1	6.2	7.7	5.6	8.4
Ergonomie	9,6	9.2	9,2	9,2	9.6	9.4	9.4
Dotări	3	5	8	7	5	9	3
Verdict	5.37	8.34	8.30	8.20	8.16	8.01	8.00

INTEL
AMD

	ASUS Arctic Square	ASUS Silent Night	Zalman CNPS7700-Cu	Arctic Cooling Freezer 64 Pro	Zalman CNPS8000	Noctua NH-U12F	akasa EVO Blue (AK-922)
							
Detalii tehnice							
Platforme suportate	775/939/940/AM2	478/775/939/940/AM2	478/775/754/939/940/AM2	754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2
Material de construcție	Cupru, aluminiu	Cupru	Cupru	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu
Turație ventilator	2300RPM	2200RPM	1000-2000RPM	900-2200RPM	1400-2600RPM	1200RPM	600-3000RPM
Dimensiuni radiator	108x106x135	115x140x110	136x136x67	104x58x126.5	108x108x62.5	155x126x70	138x106x73
Dimensiuni ventilator	92x92x25	92x92x25	120x120x25	107x43.5x96	95x95x25	120x120x25	92x92x25
Greutate	666g	610g	918g	528g	350g	790g	N/A
Heatpipe	4	6	Nu	6	4	8	6
Zgomot	N/A	N/A	20-32dB	32dB	18-30dB	8-17dB	20-44.7dB
Extra	LED	LED	Potențiometru ventilator	PWM	Potențiometru ventilator	U.L.N.A, Șurubelniță	LED, potențiometru ventilator
Rezultate teste							
Idle	37	38	34	40	37	37	39
Full Load	51	51	47	47	48	49	49
Note							
Performanță	7.91	7.86	8.59	8.26	8.28	8.15	8.05
Nivel zgomot	9.8	9.5	6.3	8.9	7.3	9.2	6.7
Ergonomie	8	8	9.2	9.6	9.2	7.2	8.6
Dotări	4	5	6	2	5	4	7
Verdict	7.91	7.91	7.93	7.89	7.85	7.85	7.73

	Pentagram Freezone NXC-100 AlCu	Titan TTC-K8DTB/925	SilverStone Nitrogon NT05	akasa EVO 120 (AK-920-2)	ASUS Chilly Vent	Arctic Cooling Freezer 64 LP	Pentagram Freezone NXC-100 Al
							
Detalii tehnice							
Platforme suportate	775/754/939/940/AM2	754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2	754/939/940/AM2	754/939/940/AM2	775/754/939/940/AM2
Material de construcție	Aluminiu, cupru	Aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Cupru, aluminiu	Aluminiu	Aluminiu
Turație ventilator	2800RPM	2200RPM	2300-4800RPM	1000-2000RPM	1500-4500RPM	30000RPM	2800RPM
Dimensiuni radiator	106x106x55	90x90x40	49x75x94.2	122x160x114.5	99.5x107x69	106x76x59	106x106x55
Dimensiuni ventilator	80x80x25	90x90x25	70x70x20	120x120x25	80x80x25	60x60x15	80x80x25
Greutate	412g	N/A	308g	N/A	398g	520g	270g
Heatpipe	Nu	Nu	6	3	2	3	Nu
Zgomot	26dB	21dB	19.04-46.86dB	15-29.8	N/A	16dB	26dB
Extra	Potențiometru ventilator	Nu	Potențiometru ventilator	Potențiometru ventilator	Senzor ventilator	Nu	Nu
Rezultate teste							
Idle	35	36	35	37	39	38	38
Full Load	51	52	50	51	61	59	55
Note							
Performanță	8.03	7.85	8.14	7.91	6.84	7.06	7.43
Nivel zgomot	6.8	8.1	5.3	6.8	9.9	8.8	6.8
Ergonomie	9.6	9.8	8.6	7	9.6	9.0	9.6
Dotări	5	1	5	5	2	1	2
Verdict	7.64	7.41	7.31	7.31	7.24	7.00	6.98



8800 VS 8800

320 DE CAI PUTERE

Foarte mulţi producători aleg integrarea chipset-ului GeForce 8800 GTS 320MB în produsele proprii datorită raportului calitate/preţ imbatabil. Însă care este alegerea optimă?

V-AŢI HOTĂRÂT ÎN SFÂRŞIT SĂ FACEŢI UN upgrade mult visat, însă nu aţi reuşit să economisiţi o sumă prea mare. Aşa că a trebuit să faceţi oarecare compromisuri, lăsând la o parte ultimul model de procesor quad core şi cei 4GB de RAM la care vă gândeaţi. Ajunşi la placa video, alegerea v-a fost îngreunată şi mai mult de pleiada de modele existente pe piaţă. Hotărâţi să nu capitulaţi, v-aţi documentat de pe Internet şi din publicaţiile de specialitate şi aţi ajuns la concluzia că un NVIDIA GeForce 8800 GTS cu 320MB memorie video reprezintă o alegere demnă de sistemul dumneavoastră. Însă când atât de mulţi producători au optat pentru integrarea respectivului chipset în produsele proprii, care este soluţia ideală? Scopul acestui articol este de a vă ajuta să luaţi cea mai bună decizie.

DIFERENŢE TEHNOLOGICE

Diferenţa de preţ între GTX şi GTS este justificată de limitările la care este supus cel din urmă, fapt ce se traduce prin reducerea numărului de procesoare shader de la 128 la 96 şi micşorarea frecvenţei de operare a procesorului grafic de la 575 la 500MHz şi a memoriilor de la 1800 la 1600MHz. Mai mult, modelele din gama GTS conţin doar 24 de unităţi de texturare şi 20 de operatori de rasterizare, spre deosebire de 32, respectiv 24 în cazul GTX. O altă diferenţă vizibilă este alegerea unei interfeţe de memorie de 320bit pentru GTS, ceea ce conduce la reducerea lăţimii de bandă a memoriei la 64GB/s, cu 22.4GB/s mai puţin decât oferă GTX, ce dispune de o interfaţă de memorie de 384bit.

PARTICIPANŢII LA TEST

Protagoniştii testului nostru au fost şapte modele de GeForce 8800 GTS, produse de Gigabyte, BFG, Gainward, Leadtek, XFX şi EVGA. Patru din cele şapte plăci au rulat la frecvenţele standard, recomandate de NVIDIA, în speţă GV-NX88S320H-B-RH, Bliss 8800GTS 320MB, XFX GeForce 8800 GTS şi WinFast PX8800 GTS TDH. Celelalte trei au fost modele supratactate de către producător, aici încadrându-se e-GeForce 8800 GTS Superclocked, e-GeForce 8800 GTS KO ACS3 Edition şi BFGR88320GTSOC2E.

PROCEDURA DE TESTARE

Platforma de test a fost alcătuită dintr-un procesor AMD Athlon FX-60 şi 1GB RAM DDR433, montate pe o placă de bază MSI K8N Diamond. Driver-ul video folosit a fost Forceware 158.22, cea mai nouă versiune în momentul scrierii articolului. Pentru fiecare placă în parte s-au efectuat două seturi de teste. Primul set a constat în rularea unui număr de jocuri şi aplicaţii în rezoluţia de 1600x1200 cu Full Screen AntiAliasing 4x şi Anisotropic Filtering 8x, cu toate detaliile setate pe maximum. Al doilea set de teste a constat în rularea aceloraşi aplicaţii, de data aceasta în rezoluţia de 1024x768, cu detaliile setate pe mediu. Jocurile folosite au fost Far Cry, Prey, Half Life 2, F.E.A.R. şi Quake 4, iar ca singură aplicaţie sintetică am ales 3DMark06. Accentul a fost pus pe comportamentul în jocuri, deoarece aplicaţiile de genul 3DMark tind să puncteze unele aspecte mai puţin importante pentru gamer-ul uzual.

REZULTATE TESTE

După cum era de aşteptat, rezultatele obţinute în teste au fost foarte apropiate în cazul plăcilor cu frecvenţe standard. Totuşi, la detalii maxime, placa de la Gigabyte a reuşit să depăşească plăcile XFX, Leadtek şi Gainward. Între modelele supratactate, EVGA KO ACS3 Edition s-a clasat pe locul întâi, lucru datorat cel mai probabil faptului că aceasta a avut cele mai mari frecvenţe dintre participanţi. Locul doi a fost ocupat de BFGTech, iar cel de-al treilea de către a doua placă EVGA. Şi aici se remarcă o bătălie foarte strânsă, rezultatele fiind foarte apropiate. În ambele seturi de teste,



	Gigabyte GV-NX88S320HB-RH	BFGTech BFGR88320GTSOC2E	Gainward Bliss 8800GTS 320MB	XFX GeForce 8800 GTS	EVGA 8800 GTS Superclocked	EVGA 8800 GTS KO ACS3	LEADTEK PX8800 GTS TDH
							
Detalii tehnice							
Furnizor	Asesoft Distribution	IT Direct	IT Direct	Caro Group	pc-coolers.ro Senorg România	pc-coolers Senorg România	Skin
Preț	1006 Lei	1076 Lei	913 Lei	981 Lei	1147 Lei	1203 Lei	1050 Lei
Frecvență procesor grafic	500	580	500	500	576	588	500
Frecvență procesor shader	1188	1350	1200	1200	1350	1450	1200
Frecvență memorie	1600	1700	1600	1600	1700	1840	1600
Bundle	Warhammer 40.000 Dawn of War: Dark Crusade	tricou BFG	PowerDVD 6.0, Cyberlink DVD Solution 4	N/A	Dark Messiah of Might and Magic	Dark Messiah of Might and Magic	Serious Sam II, SpellForce 2: Shadow War

diferențele de performanță au fost aproape isesizabile, de unul, maximum două cadre pe secundă.

Merită totuși achiziționarea unei plăci supratactate? Dacă dispuneți de suma necesară, răspunsul este da! În jocuri, mărirea frecvenței s-a tradus prin obținerea unui spor de până la 12 cadre pe secundă în Far Cry, 10 cadre pe secundă în Prey și Half Life 2 și patru cadre pe secundă în F.E.A.R. Interesant de observat este comportamentul jocului Quake 4 care, indiferent de specificațiile plăcilor, a returnat framerate-uri foarte similare; mai mult, unele modele cu frecvențe standard au reușit, în mod surprinzător, să depășească modelele supratactate.

OVERCLOCKING

Deși la ora actuală overclocking-ul unei asemenea plăci este oarecum nejustificat, se vor găsi cu siguranță persoane care să dorească să încerce acest lucru. Pentru aceștia, următoarele informații ar putea fi folositoare.

După cum se știe foarte bine, inima familiei de plăci video 8800 este procesorul grafic G80. Acesta este împărțit în mai multe unități, tactate la frecvențe diferite. Unitatea principală își poate schimba frecvența în pas de 9, 18 sau 27MHz, în timp ce unitatea procesoarelor shader are pasul de 54MHz. Problema constă în faptul că majoritatea programelor de overclocking pot lucra doar cu unitatea principală. În versiunea standard a plăcilor GeForce 8800 GTX, raportul între frecvențe este cuprins între 1 și aproximativ 2.31, însă modelele supratactate din fabrică s-ar putea să ofere alt raport, ceea ce va cauza schimbarea frecvențelor într-un mod diferit. Acest lucru trebuie luat în considerare atunci când se încearcă supratactarea unei plăci. Din fericire, câteva programe de specialitate, cum ar fi de exemplu ultima versiune a RivaTuner, știu să raporteze corect frecvențele reale ale unităților procesorului grafic, ceea ce face procesul de overclocking mult mai ușor.

Există, de asemenea, o formulă simplă și destul de precisă de calculare a frecvenței procesoarelor shader în timpul overclocking-ului: frecvență shader supratactată = frecvență shader originală / frecvență procesor grafic x frecvență procesor grafic supratactat.

Nu trebuie uitat însă că overclocking-ul este un procedeu riscant, care implică foarte multă răbdare și atenție din partea utilizatorului. Ridicarea frecvențelor trebuie făcută în pași mici, cu rularea obligatorie a unor teste după fiecare modificare. În momentul în care au fost remarcate artefacte într-unul din teste, sub formă de "fulgi de zăpadă" (puncte sau pătrate albe), texturi lipsă sau poligoane așezate haotic, este recomandată reducerea frecvențelor cu cel puțin 15-20MHz, pentru a evita producerea de defecțiuni.

CONCLUZIE

NVIDIA a reușit crearea unei plăci video foarte bune, cu un raport preț/performanță aproape imbatabil. 8800 GTS 320 MB va satisface cu certitudine cerințele jucătorilor pasionați, care nu dispun de bugetul necesar achiziționării unor soluții high end. De asemenea, pentru cei însetați de cât mai multă putere de calcul veștile nu sunt deloc rele. Potențial de overclocking există, memoriile Hynix cu timp de acces de 1.1 nanosecunde folosite pe majoritatea modelelor GTS fiind capabile de atingerea fără prea mari dificultăți a unor frecvențe de 1000MHz (2000MHz), iar procesoarele grafice pot suporta până la 160MHz în plus, în funcție de model.

Bogdan Dumitrașcu
bogdan.dumitrascu@xtrempc.ro

Rezultate teste

Rezultate 1600x1200 detalii maxime

	3DMark06	Far Cry	Prey	Half Life 2	F.E.A.R.	Quake 4
Gigabyte GV-NX88S320H-B-RH	5553	137.00	71.3	77.71	45	81.6
BFG BFGR88320GTSOC2E	6002	147.65	81.6	86.37	48	77.8
Gainward Bliss 8800GTS 320MB	5536	137.09	71.6	76.91	44	79.6
XFX GeForce 8800 GTS	5543	136.08	71.6	76.58	45	78.8
EVGA e-GeForce 8800 GTS Superclocked	5997	148.49	78.6	86.59	47	79
EVGA e-GeForce 8800 GTS KO ACS3 Edition	6035	148.75	79.5	86.95	48	81.9
Leadtek WinFast PX8800 GTS TDH	5555	136	71.6	76.38	44	77.7

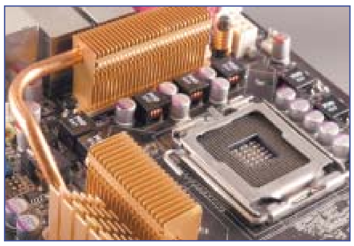
Rezultate 1024x768 detalii medii

	3DMark06	Far Cry	Prey	Half Life 2	F.E.A.R.	Quake 4
Gigabyte GV-NX88S320H-B-RH	9191	186.57	156.4	194.01	158	89.4
BFG BFGR88320GTSOC2E	9460	188.81	163.4	194.38	162	89
Gainward Bliss 8800GTS 320MB	9226	186.41	157.3	193.93	156	87.2
XFX GeForce 8800 GTS	9214	188.66	157.6	194.07	158	87.3
EVGA e-GeForce 8800 GTS Superclocked	9456	186.68	163.2	193.43	159	88
EVGA e-GeForce 8800 GTS KO ACS3 Edition	9484	188.89	164.4	194.68	162	88.6
Leadtek WinFast PX8800 GTS TDH	9215	188.87	157.6	194.88	156	88.8

ASUS
P5NT WS







ASUS P5NT WS este o placă de bază din categoria workstation, echipată cu chipset nForce.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

P5NT WS face parte din gama plăcilor de bază "all solid", iar răcirea componentelor sale principale este asigurată de radiatoare de cupru legate între ele printr-un heat pipe. Deşi placa oferă trei slot-uri PCI-Express x16, ele pot funcţiona în configuraţie x8, x8, x16, fie x16, x1, x16. Fiind vorba de o placă de bază workstation, nu putea lipsi slot-ul PCI-X, care facilitează instalarea unor plăci de expansiune de viteză mare, precum un controller SCSI sau Gigabit Ethernet. Frecvenţa acestuia poate fi fixată la 100 sau 133MHz prin intermediul unui jumper. Pe back panel se găsesc doi conectori Gigabit LAN, patru porturi USB, un conector eSATA şi conectorii audio. Stocarea datelor este asigurată de şase porturi SATA şi un port ATA.

PERFORMANŢE

ASUS P5NT WS s-a descurcat excelent atât în jocuri, cât şi în aplicaţiile sintetice rulate. Arhivarea suitei de fişiere-etalon s-a realizat în mai puţin de şase minute, iar în 3DMark 2001 s-au obţinut 26.253 de puncte. Lăţimea de bandă pe memorii este de 6295MB/s. Prin overclocking, FSB-ul poate varia în intervalul 533-3000MHz, iar memoria poate fi tactată între 400 şi 2600MHz. Tensiunea de alimentare a procesorului poate fi urcată până la 1.7V, în timp ce memoriile pot fi alimentate cu maximum 2.575V.

CONCLUZIE

Deşi abrevierea WS din numele plăcii provine de la workstation, ASUS P5NT WS este un produs care se încadrează cu succes în segmentul gaming şi chiar în cel al entuziaştilor.

Preţ	Garanţie	Contact
840 Lei	24 luni	Ultra PRO Computers

Detalii tehnice

Socket: LGA 775 · Chipset: nForce 650i SLI · FSB: 1333MHz · Sloturi: 3xPCI-Express x16, 2xPCI-Express x1, 1xPCI-X, 1xPCI · Memorie/capacitate: DDR2-800/8GB · Conectori: 10xUSB, 2xFirewire, 2xGigabit LAN, S/PDIF · ATA: 6xSATAII, 1xATA133, 1xeSATA

Teste

Far Cry 640x480	223.12	PCMark05	5059
DOOM 3 640x480	118.6	PCMark05 CPU	4763
Half Life 2 640x480	146.91	PCMark05 HDD	5067
Comanche 4 640x480	69	SiSoftSandra 2005 Mem. MB/s	6295
3DMark 2001 SE	26253	Arhivare WinAce	353

Performanţe

Jocuri: 3.96 · Sintetice: 4.61 · Dotări: 0.82

9.39

BenQ
FP241VW







BenQ ne propune un monitor adresat atât mediului gaming, cât şi celui home cinema.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Primul lucru care se remarcă la acest model este designul futurist, dar nepractic, orice ajustare de poziţie fiind imposibilă. Butoanele de meniu sunt aşezate convenabil pe partea stângă a ramei, existând scurtături către cele mai folosite funcţii. Pe lateral putem găsi două porturi USB şi o ieşire audio. Multitudinea de posibilităţi de conectare reprezintă unul dintre punctele forte ale FP241VW, fiindu-ne puşi la dispoziţie, pe lângă clasicii D-SUB şi DVI, conectori S-Video, Composite, Component şi HDMI. Printre tehnologiile încorporate, găsim PerfectMotion, Senseye şi Picture-in-Picture.

PERFORMANŢE

Având la bază o matrice de calitate S-PVA construită de Samsung, monitorul oferă o calitate a imaginii remarcabilă, cu o reproducere excelentă a culorilor şi unghiuri de vizibilitate superioare. Măsurând o luminozitate maximă de 477cd/mp, ecranul este strălucitor. În mod interesant, valoarea măsurată pentru contrast a fost de doar 568:1, în ciuda specificaţiilor producătorului. Rezoluţia de 1920x1200, uzuală printre monitoarele de 24 inch, combinată cu un timp de răspuns de 16ms tr/tf sau 6ms gray-to-gray, reprezintă o soluţie foarte bună atât pentru jucătorii pasionaţi, cât şi pentru utilizatorii cinefili. Consumul este decent având în vedere dimensiunile impunătoare ale FP241VW. Acesta este de mai puţin de 95W atunci când se renunţă la utilizarea porturilor USB. Un minus îl reprezintă meniul, care, în ciuda asigurării accesului facil la toate funcţiile sale, este extrem de lent.

CONCLUZIE

Dacă vă încadraţi în categoria împătimiţilor de activităţi multimedia, fie vizionarea de filme, fie explorarea ultimelor jocuri, FP241VW reprezintă cu siguranţă un model demn de luat în seamă.

Preţ	Garanţie	Contact
3999 Lei	36	Partenerii BenQ România

Detalii tehnice

Diagonală vizibilă: 24’’ · Rezoluţie maximă: 1920x1200 · Contrast: 1000:1 · Luminozitate: 500cd/mp · Aspect: 16:10 · Timp de răspuns: 6ms GTG · Unghi de vedere orizontal: 178 · Unghi de vedere vertical: 178 · Conectare: DVI, D -SUB, S-Video, Composite, Component, HDMI · Greutate: 10kg · Alimentator: intern · Consum: 95W · Fixare pe perete: Da · Extra: 2xUSB, Picture-in-Picture

Performanţe

Calitate imagine: 9.64 · Dotări: 9.20 · Ergonomie: 8.95

9.26



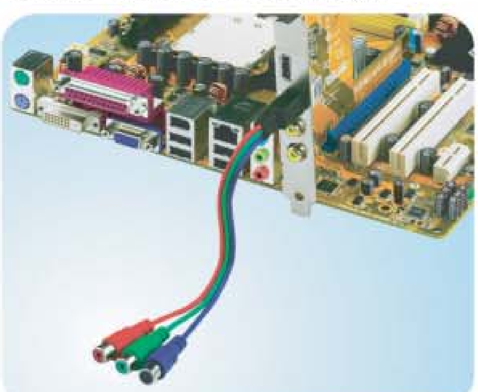
Compatibilitate totală cu HD DVD şi suport pentru Blu-Ray

Plăcile video ASUS M2A-VM HDMI oferă interfaţă HDMI şi HDCP pentru rularea materialelor video originale pe support HD DVD şi Blu-Ray. (P)

S-a constatat că din ce în ce mai mulţi utilizatori doresc să asculte muzică şi să vizioneze filme pe computere la o calitate foarte bună atât video cât şi audio. Pentru ca aceste standarde de calitate să fie atinse avem nevoie de o placă de bază care să ofere un excelent suport pentru rularea conţinutului multimedia. Am avut ocazia să testez ASUS M2A-VM HDMI şi am constatat că această placă de bază oferă exact acest lucru. Este capabilă să ruleze conţinut video şi audio la o calitate maximă prin intermediul suportului pentru HDMI şi HDCP. Această placă de bază oferă numeroase tipuri de ieşiri video care permit urmărirea filmelor de pe PC direct în livingroom.

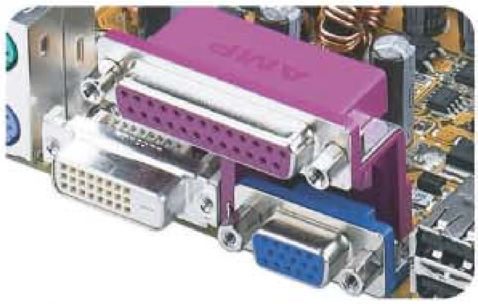
Rularea Conţinutului Multimedia Performant

ASUS M2A-VM HDMI are suport pentru High Definition Multimedia Interface (HDMI), oferind utilizatorilor ocazia de a viziona conţinut multimedia la standarde înalte video şi audio. Alt avantaj al acestei plăci de bază este suportul pentru High-Bandwidth Digital-Content Protection (HDCP). Prin intermediul HDCP, conţinutul multimedia poate fi redat din sursele protejate HD DVD şi Blu-Ray, fără pierderi de calitate sau alte interferenţe.



Suport Grafic Excelent şi Variat

Deoarece suportul grafic este important, ASUS M2A-VM HDMI oferă numeroase ieşiri video cum ar fi HDMI, DVI, RGB şi TV-out.

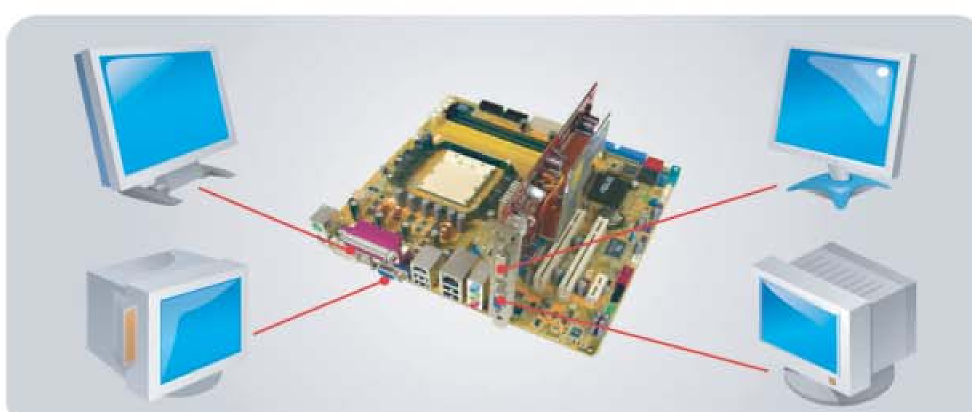


Astfel este foarte simplu să urmăreşti filme de pe computerul personal direct la tine în living room. Această placa de bază oferă şi un suport grafic excelent atunci când este folosită împreună cu sistemul de operare Windows Vista™.

Tehnologie Grafică de Ultimă Generaţie

ASUS M2A-VM HDMI oferă suport pentru Surroundview™ - o tehnologie video care permite folosirea a patru monitoare în acelaşi timp. Prin ieşirea Dual-VGA placa de bază foloseşte Surroundview™ pentru a îmbunătăţii experienţa video a utilizatorului. Această funcţie este ideală pentru multi-tasking, oferind un spaţiul larg pentru aplicaţiile care necesită ecrane wide de dimensiuni mari, dar şi pentru a duce la un nou nivel senzaţiile din jocuri.

În seria de plăci de bază ASUS M2A-VM este disponibilă şi versiunea M2A-VM – oferind vizionarea discurilor Blu-Ray şi HD DVD prin intermediul ieşirii DVI. Această versiune oferă un mod rapid de conectare digitală între sursa video şi monitorul LCD – fără a fi nevoie de procesul analog de convertire.



EPSON
EMP-1715







EPSON ne propune un proiector conceput special pentru cei care pun accentul pe mobilitate.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Tipic pentru seria EMP, modelul de faţă este construit pe baza unei matrice 3LCD, fiind capabil de reproducerea a 16.7 milioane de culori la o rezoluţie maximă de 1024x768 (XGA). Oferind o luminozitate de 2700 lumeni ANSI şi o rată de contrast de 400:1, consumul maxim de energie atinge 244W. Durata de viaţă estimată a lămpii este de 3000 de ore dacă este aleasă funcţionarea în modul economic. Conectarea poate fi făcută prin VGA, S-Video şi Component. Aici se remarcă şi posibilitatea conectării wireless, prin intermediul adaptorului pe USB 802.11a/b/g livrat în pachet, stocat într-un lăcaş special pe partea laterală a proiectorului. Adiţional, producătorul a mai inclus şi două porturi USB pentru control. În timpul rulării, EMP-1715 este destul de gălăgios, zgomotul operaţional fiind de maximum 40dB. Difuzorul încorporat de 1W nu se deosebeşte cu nimic faţă de cel al altor modele, fiind insuficient pentru orice altceva în afară de prezentări. În pachet se mai găsesc o telecomandă specifică gamei EMP, un kit de montare pe tavan şi cablurile necesare conectării rapide. De asemenea, software-ul EasyMP aferent permite înlănţuirea mai multor proiectoare pentru acoperirea unei suprafeţe formate din mai multe ecrane.

CALITATEA IMAGINII

Imaginea este clară, iar reproducerea culorilor este fidelă, graţie tehnologiei 3LCD patentate EPSON. Funcţiile încorporate permit reglarea unei multitudini de parametri, asigurând o imagine bună indiferent de condiţii. Totuşi, chiar şi cu luminozitatea setată la maximum, într-o cameră iluminată proiectorul nu reuşeşte să facă faţă condiţiilor la fel de bine precum rudele sale mai mari.

CONCLUZIE

Dimensiunile reduse şi greutatea de doar 1.7kg recomandă acest videoproiector persoanelor care au nevoie de mobilitate pentru întâlnirile de afaceri.

Preţ	Garanţie	Contact
5999 Lei	36	Partenerii Epson România

Detalii tehnice

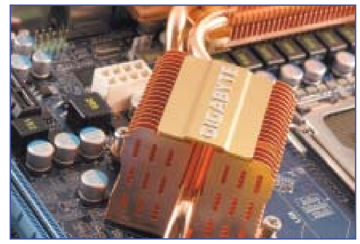
Tehnologie de afişare: 3LCD · Rezoluţie: 1024x768 XGA · Lampă: 170W - 2000/3000 ore · Luminozitate: 2700 ANSI lumeni · Contrast: 400:1 · Greutate: 1.7kg · Sunet: 1W Mono · Zoom: 1-1.2 · Zgomot operaţional: 35/40dB

Performanţe			
Calitate imagine: 8.9	Performanţe: 8.9	Dotări: 9.2	9.00

Gigabyte
GA-N680SLI-DQ6







Gigabyte atacă piaţa plăcilor de bază high end prin introducerea modelului GA-N680SLI-DQ6.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

După cum ne-a obişnuit Gigabyte de-a lungul timpului, plăcile high end dispun de un sistem de răcire cu design spectaculos. În cazul lui GA-N680SLI-DQ6, este vorba de radiatoare din cupru pentru northbridge şi southbridge, conectate între ele prin heat pipe-uri. Acestea sunt legate şi de uriaşul radiator de pe VRM (Voltage Regulator Module) şi dispar în spatele plăcii, unde sunt legate de un heat sink din cupru. Datorită acestuia, montarea anumitor tipuri de coolere pentru procesor s-ar putea dovedi imposibilă. GA-N680SLI-DQ6 impresionează nu numai prin design, ci şi prin dotări. Astfel, ea dispune de patru conectori Gigabit LAN, 10 porturi SATA şi trei conectori Firewire. Printre altele, pachetul conţine două bracket-uri SATA-to-eSATA, făcând astfel posibilă conectarea temporară la calculator a patru harddisk-uri SATA fără a fi necesară deschiderea carcasei.

PERFORMANŢE

Performanţele sunt cel puţin la nivelul designului şi al dotărilor. După apăsarea combinaţiei de taste CTRL+F1 în BIOS, placa oferă opţiuni de overclocking avansate. FSB-ul poate varia între 100 şi 650MHz, în timp ce memoriile pot funcţiona în intervalul 400-1400MHz. Tensiunile maxime pe care le poate furniza procesorului şi memoriilor sunt de 2.375V, respectiv 2.575V.

CONCLUZIE

Gigabyte GA-N680SLI-DQ6 este o placă de bază destinată exclusiv pasionaţilor de jocuri şi celor care nu concep varianta unei componente ce rulează la frecvenţe implicite.

Preţ	Garanţie	Contact
961 Lei	36 luni	Partenerii Gigabyte România

Detalii tehnice

Socket: LGA 775 · Chipset: nForce 680i SLI · FSB: 1333MHz · Sloturi: 2xPCI-Express x16, 1xPCI-Express x8, 1xPCI-Express x1, 3xPCI · Memorie/capacitate: DDR2-800/8GB · Conectori: 10xUSB, 3xFirewire, 4xGigabit LAN, S/PDIF · ATA: 10xSATAII, 1xATA133

Teste

Far Cry 640x480	224.12	PCMark05	5032
DOOM 3 640x480	118.2	PCMark05 CPU	4766
Half Life 2 640x480	146.07	PCMark05 HDD	5037
Comanche 4 640x480	70.25	SiSoftSandra 2005 Mem. MB/s	6307
3DMark 2001 SE	26222	Arhivare WinAce	355

Performanţe			
Jocuri: 3.97	Sintetice: 4.60	Dotări: 0.92	9.49

Gigabyte
GV-NX86T256D







Gigabyte ne propune una dintre primele plăci bazate pe noul chipset NVIDIA GeForce 8600GT.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Primul aspect care iese în evidenţă este răcirea pasivă de care dispune placa. Aceasta constă într-un radiator negru, ce-i ocupă aproape toată suprafaţa. Spre deosebire de modelul GTS, frecvenţele de funcţionare ale procesorului grafic şi ale memoriilor sunt vizibil mai scăzute, de 540 respectiv 1400MHz. Ca şi 8600GTS, placa dispune de 256MB GDDR3, cu bus-ul de memorie de 128 biţi. În pachet, pe lângă CD-ul cu drivere, am avut surpriza să găsim jocul Supreme Commander. Pentru asigurarea conectivităţii sunt incluse un adaptor DVI-to-VGA şi un cablu HDTV/Video-Out.

PERFORMANŢE

Diferenţa de performanţă în jocuri faţă de modelele superioare este clar vizibilă, în F.E.A.R. nereuşind să obţină decât 20 de cadre pe secundă, când acesta a fost rulat în 1600x1200 cu Antialiasing 4x şi Anisotropic Filtering 8x. Mai mult, în 3DMark06 placa a reuşit un scor modest de 4459 de puncte. Se remarcă însă silenţiozitatea funcţionării, fapt datorat răcirii pasive, ceea ce face din aceasta o soluţie foarte bună pentru sistemele silenţioase, fără prea mari pretenţii grafice. Mai mult, chiar şi în Full Load placa s-a menţinut relativ rece.

CONCLUZIE

GV-NX86T256D este o placă mainstream de calitate, ideală pentru un sistem silenţios.

Preţ	Garanţie	Contact
460 Lei	36 luni	Partenerii Gigabyte România

Detalii tehnice

Chipset: N84GT · Memorie: 256MB DDR3 · Frecvenţă chipset/memorie: 540/1400MHz · Interfaţă: PCI-Express 16x · Bus memorie: 128 biţi · Conectori: 2xDVI, S-Video · Jocuri: Supreme Commander · Software: N/A · HDTV: Da

Teste

Far Cry 1280x1024	98.81	F.E.A.R. 1280x960	66.0
Far Cry 1600x1200	69.63	F.E.A.R. 1600x1200	45.0
Far Cry 1280x1024 4X/8X	64.22	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	31.0
Far Cry 1600x1200 4X/8X	44.52	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	20.0
HL2 1280x1024	64.33	Prey 1280x1024	55.0
HL2 1600x1200	51.96	Prey 1600x1200	39.9
HL2 1280x1024 4X/8X	43.16	Prey 1280x1024 4X/8X	37.8
HL2 1600x1200 4X/8X	33.41	Prey 1600x1200 4X/8X	27.1
AquaMark3 Default	97156	3DMark06 Default	4459

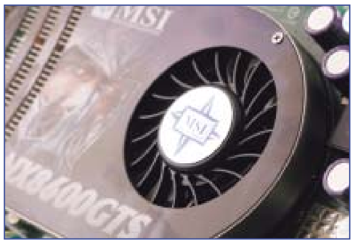
Performanţe

Jocuri: 2.85 Sintetice: 0.66 Dotări: 0.11 **3.62**

MSI
NX8600GTS-T2D256E-HD-OC







MSI NX8600GTS-T2D256E-HD-OC este o variantă supratactată a modelului GeForce 8600GTS.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Pentru a oferi un plus de performanţă faţă de modelul cu frecvenţe implicite, memoria de care dispune NX8600GTS-T2D256E-HD-OC este tactată la 2100MHz, în timp ce procesorul grafic rulează la o frecvenţă de 700MHz. Pentru a funcţiona, placa necesită alimentare suplimentară prin intermediul unui conector de şase pini. Deşi modelul face parte din segmentul mainstream, pachetul conţine jocul Company of Heroes. Tot în pachet se găseşte un adaptor de la MOLEX la conector cu şase pini pentru alimentare. Pentru conectarea la televizor sau la un monitor care nu dispune de conector DVI, pachetul mai conţine doi conectori DVI-to-VGA, un cablu S-Video şi un cablu HDTV.

PERFORMANŢE

Deşi nu excelează prin performanţele obţinute, MSI NX8600GTS-T2D256E-HD-OC permite rularea oricărui joc de pe piaţă la rezoluţie şi calitate mulţumitoare. Mai mult, în cazul efectuării unui upgrade, acesta se poate realiza foarte uşor prin construirea unei configuraţii SLI cu ajutorul a încă unei plăci identice.

CONCLUZIE

MSI NX8600GTS-T2D256E-HD-OC nu este o placă video recomandată dependenţilor de performanţă brută şi pasionaţilor de overclocking, însă este un produs excelent pentru iubitorii de jocuri cu un buget redus.

Preţ	Garanţie	Contact
755 Lei	24 luni	Skin

Detalii tehnice

Chipset: G84GTS · Memorie: 256MB DDR3 · Frecvenţă chipset/memorie: 700/2100MHz · Interfaţă: PCI-Express 16x · Bus memorie: 128 biţi · Conectori: 2xDVI, S-Video · Jocuri: Company of Heroes · Software: N/A · HDTV: Da

Teste

Far Cry 1280x1024	124.20	F.E.A.R. 1280x960	82.00
Far Cry 1600x1200	88.85	F.E.A.R. 1600x1200	59.00
Far Cry 1280x1024 4X/8X	87.99	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	41.00
Far Cry 1600x1200 4X/8X	61.08	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	27.00
HL2 1280x1024	101.72	Prey 1280x1024	67.70
HL2 1600x1200	77.42	Prey 1600x1200	49.80
HL2 1280x1024 4X/8X	63.74	Prey 1280x1024 4X/8X	49.80
HL2 1600x1200 4X/8X	47.51	Prey 1600x1200 4X/8X	36.10
AquaMark3 Default	100985	3DMark06 Default	5550

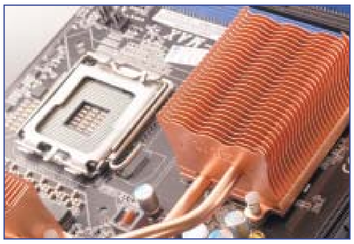
Performanţe

Jocuri: 3.84 Sintetice: 0.74 Dotări: 0.10 **4.68**

ABIT
IN9 32X-MAX Wi-Fi







Cea mai puternică placă de la ABIT este echipată cu chipset-ul nForce 680i SLI.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Spre deosebire de majoritatea plăcilor de bază echipate cu cel mai puternic chipset oferit de NVIDIA, IN9 32X-MAX Wi-Fi nu dispune de ventilator pentru northbridge, ci numai de un radiator din cupru și heat pipe-uri. Deși acest sistem de răcire se descurcă bine, este recomandată montarea unor ventilatoare de sistem suplimentare care să asigure un flux de aer prin carcasă. Se mai remarcă prezența unui integrat, Pulse PA1315NL, care are rol de stabilizare a curentului pentru procesor. Revenirea la valorile din fabrică pentru BIOS se poate realiza foarte comod, cu ajutorul unui switch montat pe back panel. Problemele minore pot fi diagnosticate și de către utilizator, cu ajutorul display-ului cu LED-uri care indică diverse coduri de eroare formate din doi digiți.

PERFORMANȚE

Performanțele sunt cele caracteristice unei plăci de bază nForce 680i SLI. Scorul obținut în PCMark05 este de 5066 puncte, iar lățimea de bandă pe memorii măsurată cu SiSoftSandra este de 6301MB/s. În Far Cry s-au înregistrat 220 cadre pe secundă la rezoluția 640x480, iar în DOOM 3 118 cadre pe secundă la aceeași rezoluție. Se observă o încălzire excesivă a componentelor esențiale ale plăcii, însă a rulat stabil, chiar la o temperatură a camerei de 28 grade C.

CONCLUZIE

ABIT IN9 32X-MAX Wi-Fi este o placă de bază high end care cu siguranță își va găsi locul în multe dintre sistemele pasionaților de jocuri sau iubitorilor de overclocking.

Preț	Garanție	Contact
1083 Lei	24 luni	Caro Group

Detalii tehnice

Socket: LGA 775 • Chipset: nForce 680i SLI • FSB: 1333MHz • Sloturi: 2xPCI-Express x16, 1xPCI-Express x8, 1xPCI-Express x1, 2xPCI • Memorie/Capacitate: DDR2-800/32GB • Conectori: 10xUSB, 2xFirewire, 2xGigabit LAN, S/PDIF • ATA: 6xSATAII, 2xeSATA, 1xATA133

Teste

Far Cry 640x480	220.17	PCMark05	5066
DOOM 3 640x480	118.2	PCMark05 CPU	4611
Half Life 2 640x480	146.54	PCMark05 HDD	5354
Comanche 4 640x480	70.36	SiSoftSandra 2005 Mem. MB/s	6301
3DMark 2001 SE	26103	Arhivare WinAce	356

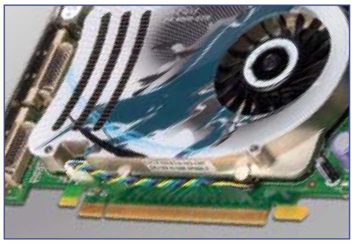
Performanțe

Jocuri: 3.95 | Sintetice: 4.64 | Dotări: 0.89 | **9.48**

Leadtek
WinFast PX8600 GTS TDH







PX8600GTS TDH reprezintă implementarea chipset-ului video din gama mainstream a seriei opt de la NVIDIA.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Placa se încadrează în specificațiile standard de design ale seriei. Cooler-ul low profile răcește atât procesorul grafic, cât și memoriile. Conectivitatea este asigurată de două porturi DVI și o ieșire HDTV. În plus, sunt oferite în pachet un adaptor DVI-to-VGA și un cablu HDTV. Placa necesită alimentare externă prin conector cu șase pini, consumul fiind de aproximativ 70W.

PERFORMANȚE

Plăcile din seria GeForce 8600 nu au reușit să se impună în segmentul mainstream din cauza performanțelor modeste. Totuși, modelul PX8600GTS rămâne o opțiune demnă de luat în seamă pentru că permite rularea decentă a titlurilor actuale. Mai mult, oferă facilități noi, precum suport pentru DirectX 10 sau decodare hardware pentru filme HD. Ventilatorul devine zgomotos în timpul rulării jocurilor. Nucleul G84 dispune de 32 de procesoare de stream și este tactat la 675MHz, iar memoriile GDDR3 la 2GHz. Interfața de transfer pe 128 de biți facilitează o lățime de bandă de 32GB/s. Dintre scorurile obținute se remarcă cele 5482 de puncte obținute în 3DMark06 și cele 48 de cadre pe secundă în F.E.A.R. la setările 1280x960 4x/8x.

CONCLUZIE

Leadtek ne oferă o placă atrăgătoare din punctul de vedere al prețului și al facilităților de ultimă generație.

Preț	Garanție	Contact
713 Lei	24 luni	Skin

Detalii tehnice

Chipset: G84GTS • Memorie: 256MB GDDR3 • Frecvență chipset/memorie: 675MHz/2000MHz • Interfață: PCI-Express X16 • Bus memorie: 128 biți • Conectori: 2xDVI, HDTV Out • Jocuri: Joint Task Force, Serious Sam II • Software: Power DVD 7.0 • HDTV: Da

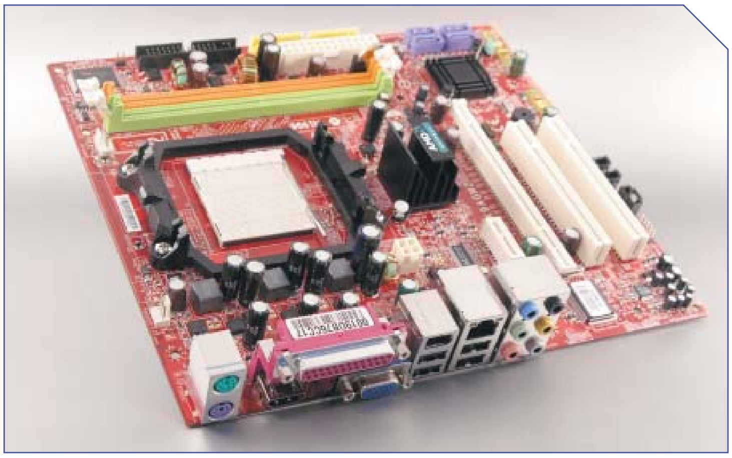
Teste

Far Cry 1280x1024	122.81	F.E.A.R. 1280x960	90.00
Far Cry 1600x1200	87.04	F.E.A.R. 1600x1200	63.00
Far Cry 1280x1024 4X/8X	84.39	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	48.00
Far Cry 1600x1200 4X/8X	58.43	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	32.00
HL2 1280x1024	101.98	Prey 1280x1024	57.70
HL2 1600x1200	77.84	Prey 1600x1200	49.50
HL2 1280x1024 4X/8X	62.30	Prey 1280x1024 4X/8X	49.60
HL2 1600x1200 4X/8X	46.27	Prey 1600x1200 4X/8X	35.50
AquaMark3 Default	101754	3DMark06 Default	5482

Performanțe

Jocuri: 3.84 | Sintetice: 0.74 | Dotări: 0.10 | **4.68**

MSI
K9AGM2







MSI introduce pe piață o placă de bază cu chipset AMD 690G, recomandată sistemelor de tip media center.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

În ciuda formatului micro-ATX, placa dispune de toate dotările necesare pentru un sistem multimedia. Principala atracție o reprezintă portul HDMI cu suport pentru HDCP. Din păcate, lipsește mufa DVI, cei de la MSI optând doar pentru o ieșire video analogică. Sunetul vine de la un chipset Realtek ALC888 cu 7.1 canale prin intermediul a șase conectori. Conectarea perifericelor este posibilă prin cele șapte mufe USB, cele două porturi Firewire și cele două porturi PS/2. Răcirea este pasivă, atât northbridge-ul, cât și southbridge-ul fiind acoperite de câte un radiator. Placa dispune de un slot PCI-E x16, un slot PCI-E x1 și două sloturi PCI. Cantitatea de memorie este limitată de cele două sloturi de memorie, dar aceasta n-ar trebui să fie un dezavantaj pentru acest tip de placă de bază. Este de menționat prezența unui port Gigabit Ethernet.

PERFORMANȚE

Chipset-ul grafic încorporat este ATI Radeon X1250 cu suport pentru HDMI și decodare hardware. Cu toate că este superior multor soluții grafice integrate, acesta nu reușește să ruleze jocurile actuale în condiții decente. Testele au fost făcute cu platforma standard ce include placa video ATI Radeon X1900XTX, iar scorurile obținute au fost peste medie.

CONCLUZIE

Recomandată în mod special pentru sisteme multimedia, modelul K9AGM2 nu va dezamăgi utilizatorii cinefili. Pentru rularea jocurilor este necesară achiziționarea unei plăci video separate.

Preț	Garanție	Contact
259 Lei	36 luni	Skin

Detalii tehnice

Socket: AM2 · Chipset: AMD 690G · FSB: 1000MHz · Sloturi: 2xPCI-Express x16, 1xPCI-Express x1, 2xPCI · Memorie/capacitate: DDR2-800/4GB · Conectori: 7xUSB, 2xFirewire, 1xGigabit LAN, HDMI, D-Sub, paralel · ATA: 4xSATA II, 1xATA133

Teste

Far Cry 640x480	121.30	PCMark05	4180
DOOM 3 640x480	109.90	PCMark05 CPU	3479
Half Life 2 640x480	124.94	PCMark05 HDD	5127
Comanche 4 640x480	64.31	SiSoftSandra 2005 Mem. MB/s	5901
3DMark 2001 SE	23736	Arhivare WinAce	385

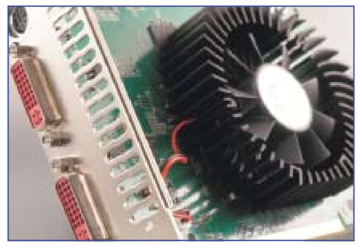
Performanțe

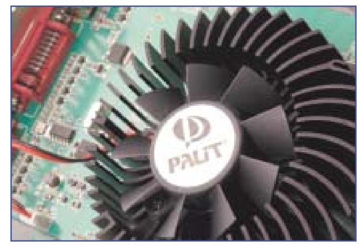
Jocuri: 3.30 Sintetice: 4.11 Dotări: 0.72

8.13

PALiT
GeForce 8600GT Sonic







8600GT Sonic face parte din categoria plăcilor cu frecvențele mărite de către producător.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Spre deosebire de celelalte plăci din seria 8600, modelul propus de PALiT este dual slot, fapt datorat sistemului de răcire pentru care a optat producătorul. Frecvențele de funcționare au fost urcate la de la 540 la 600MHz în cazul procesorului grafic și de la 1400 la 1600MHz în cazul memoriilor. Placa dispune de două ieșiri Dual Link DVI și una TV-Out. În pachet, pe lângă CD-ul cu drivere, adaptorul DVI-to-VGA și cablul HDTV/Video-Out, mai putem găsi și jocul SpellForce 2 Shadow Wars. De observat este absența unui manual detaliat, locul acestuia fiind luat de un ghid de instalare.

PERFORMANȚE

Diferența de performanță față de plăcile cu frecvențe stock este vizibilă, supratactarea spunându-și cuvântul. Astfel, placa a obținut 5017 puncte în 3DMark06, cu peste 500 de puncte mai mult decât modelele uzuale. În ceea ce privește jocurile, aceasta a înregistrat un spor de până la 13 cadre pe secundă în Far Cry, iar F.E.A.R. a rulat satisfăcător în rezoluția de 1280x960 cu Antialiasing 4x și Anisotropic Filtering 8x.

CONCLUZIE

Deși tind să fie puțin mai scumpe, soluțiile video supratactate din fabrică reprezintă o alegere bună pentru utilizatorii obișnuiți care urmăresc obținerea de performanțe maxime.

Preț	Garanție	Contact
479 Lei	24 luni	RHS Company

Detalii tehnice

Chipset: N84GT · Memorie: 256MB DDR3 · Frecvență chipset/memorie: 600/1600MHz · Interfață: PCI-Express 16x · Bus memorie: 128 biți · Conectori: 2xDVI, TV-Out · Jocuri: SpellForce 2 · Software: N/A · HDTV: Da

Teste

Far Cry 1280x1024	111.07	F.E.A.R. 1280x960	75.0
Far Cry 1600x1200	78.62	F.E.A.R. 1600x1200	51.0
Far Cry 1280x1024 4X/8X	77.22	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	37.0
Far Cry 1600x1200 4X/8X	53.98	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	24.0
HL2 1280x1024	70.8	Prey 1280x1024	60.9
HL2 1600x1200	57.08	Prey 1600x1200	44.3
HL2 1280x1024 4X/8X	47.61	Prey 1280x1024 4X/8X	44.0
HL2 1600x1200 4X/8X	37.22	Prey 1600x1200 4X/8X	32.1
AquaMark3 Default	99063	3DMark06 Default	5017

Performanțe

Jocuri: 3.25 Sintetice: 0.70 Dotări: 0.10

4.05

UMFLĂ POTUL!

CONCURS - CONCURS - CONCURS - CONCURS - CONCURS - CONCURS - CONCURS - CONCURS - CONCURS - CONCURS - CONCURS

PREMIUL 1



Procesor Intel Core 2 Quad Q6600

Memorie Cache L2: 8 MB
Viteza procesorului: 2,4 Ghz
FSB: 1066 MHz
Nr. unități de procesare: 4
Tehnologie de producție: 65 nm

PREMIUL 2



Procesor Intel Core 2 Duo E6700

Memorie Cache L2: 4 MB
Viteza procesorului: 2,66 Ghz
FSB: 1066 MHz
Nr. unități de procesare: 2
Tehnologie de producție: 65 nm

PREMIUL 3



Procesor Intel Core 2 Duo E6600

Cache L2: 4 MB
Viteza procesorului: 2,4 Ghz
FSB: 1066 MHz
Nr. unități de procesare: 2
Tehnologie de producție: 65 nm

Mențiuni:
Premiile sunt oferite de Intel
www.intel.com

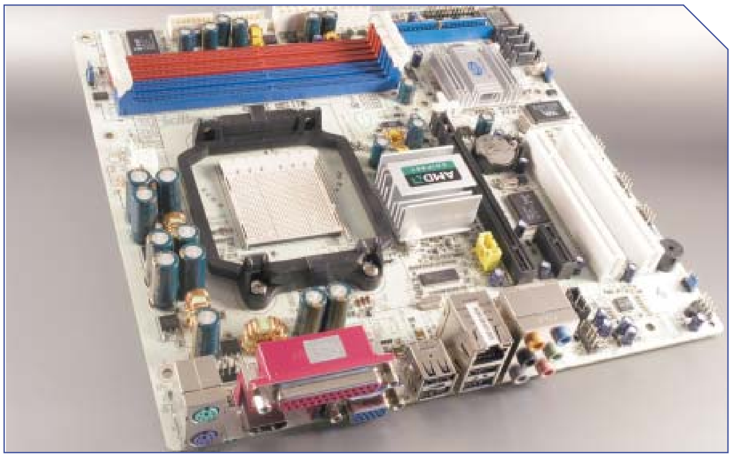
Termenul limită al concursului este 6 iulie 2008 data poștei.
Caștigatori vor fi anunțați în numărul 90 **XtremPC**.

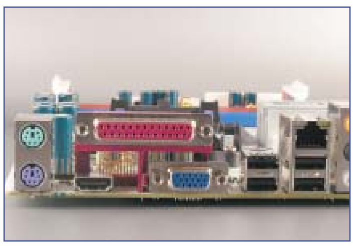
Premiile nerevendicate de către câștigători în termen de 3 (trei) luni de la data la care aceștia au fost anunțați revin în proprietatea XtremPC.

Pentru a putea participa la concurs trebuie doar să completezi corect și să expediezi talonul "Umflă Potul!". Nu este nevoie de timbru poștal sau de plic.



Sapphire
PI-AM2RS690MHD







Sapphire PI-AM2RS690MHD este o placă de bază din familia PURE Innovation HDMI.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI
La o primă privire, placa şochează prin culoarea sa albă. Răcirea northbridge-ului AMD 690G este asigurată de un radiator de aluminiu. Aceeaşi soluţie a fost aleasă şi în cazul southbridge-ului ATI SB600. Destul de ciudată pentru o placă de bază uATX este posibilitatea montării a maximum patru module de memorie cu o capacitate de până la 8GB. Pe back panel se găseşte cea mai importantă dotare a acestei plăci de bază - conectorul HDMI. Tot acolo este amplasat şi conectorul D-SUB, însă pentru utilizarea unui conector DVI trebuie montată o placă de extensie în singurul slot PCI-Express x16. Aceasta este livrată în pachet. PI-AM2RS690MHD suportă conectarea a patru harddisk-uri SATA şi două plăci de extensie PCI.

PERFORMANŢE
După cum se poate observa, rezultatele obţinute de Sapphire PI-AM2RS690MHD nu o recomandă pentru utilizarea sa într-un mediu gaming. Totuşi, nu acesta este scopul plăcii, ea fiind concepută pentru segmentul multimedia. Folosind interfaţa video integrată şi Media player Classic, încărcarea procesorului la vizionarea unui film HD 1080p nu a depăşit 80%. În cazul utilizării aplicaţiei Nero ShowTime, au fost momente în care procesorul lucra la capacitate maximă. Trebuie menţionat că s-a folosit un procesor Athlon64 3800+.

CONCLUZIE
Datorită dimensiunilor reduse, soluţiei de răcire silenţioase şi dotărilor, Sapphire PI-AM2RS690MHD este potrivită pentru un sistem multimedia.

Preţ	Garanţie	Contact
407 Lei	24 luni	RHS Company

Detalii tehnice

Socket: AM2 · Chipset: AMD 690G · HT: 1GHz · Sloturi: 1xPCI-Express x16, 1xPCI-Express x1, 2xPCI · Memorie/capacitate: DDR2-800/8GB · Conectori: 8xUSB, 2xFirewire, 1xGigabit LAN · ATA: 4xSATAII, 1xATA133

Teste

Far Cry 640x480	193.49	PCMark05	4318
DOOM 3 640x480	112.4	PCMark05 CPU	3493
Half Life 2 640x480	127.77	PCMark05 HDD	5138
Comanche 4 640x480	68.79	SiSoftSandra 2005 Mem. MB/s	5678
3DMark 2001 SE	24057	Arhivare WinAce	355

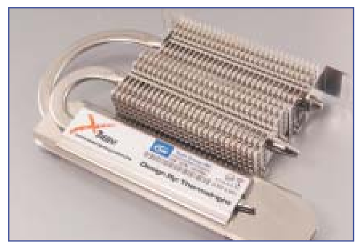
Performanţe

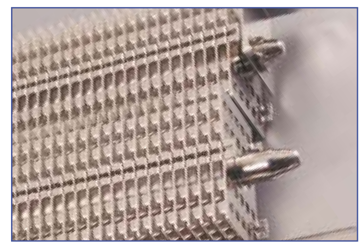
Jocuri: 3.63 · Sintetice: 4.17 · Dotări: 0.77

8.57

Team Group
Xtreem TXDD1024M1200HC5







Supremaţia modelelor Corsair Dominator este ameninţată de noile Xtreem de la Team Group.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI
Pe lângă cele două module de memorie a câte 1GB fiecare, pachetul mai conţine două sisteme de răcire pasivă. Acestea sunt realizate de Thermaright şi au un design spectaculos. Astfel, căldura este transferată de pe suprafaţa de contact cu chip-urile la două radiatoare prin intermediul a două heat pipe-uri. Sarcina montării ingeniosului sistem de răcire îi revine utilizatorului, lucru care cu siguranţă va fi pe placul unora dintre ei. Dacă se doreşte, deasupra radiatoarelor se poate adăuga un ventilator, asigurând astfel o răcire şi mai bună. Frecvenţa la care rulează memoriile este de 1200MHz, iar latenţele sunt 5-5-5-15. Pentru a funcţiona corect la aceşti parametri va fi însă nevoie de o placă de bază destinată overclocking-ului, tensiunea de alimentare necesară fiind de 2.4V.

PERFORMANŢE
Rezultatele obţinute la teste s-au ridicat la nivelul aşteptărilor. Astfel, s-a înregistrat o lăţime de bandă în SiSoft Sandra 2007 de peste 7.5GB/s, în timp ce, conform Everest, scrierea se realizează cu 9821MB/s, iar citirea cu 6573MB/s. Nici în jocuri nu s-au obţinut rezultate modeste, Far Cry rulând cu o medie de peste 200 de cadre pe secundă. Overclocking-ul este irealizabil, frecvenţa recomandată de producător fiind oricum una destul de mare.

CONCLUZIE
Prin Xtreem DDR2 1200MHz, Team Group demonstrează încă o dată că este un rival de temut pentru marii producători de memorii DDR2.

Preţ	Garanţie	Contact
1294 Lei	lifetime	Senorg România

Detalii tehnice

Frecvenţă: 1200MHz · Capacitate: 2x1024MB · Latenţe (tCAS-tRCD-tRP-tRAS): 5-5-5-15 · SPD conform JEDEC: 533MHz/5-5-5-15 · Tensiune de alimentare: 2.35-2.45V · EPP: Da · Radiator: Da · Extra: Posibilitate montare ventilator

Teste

Far Cry 1024x768 (fps)	214.68	3DMark06	6397
HL2 1024x768 (fps)	187.98	PCMark05 memory	6478
DOOM 3 1024x768 (fps)	59.5	Sandra 2007 ALU/FPU (MB/s)	7593/7587
F.E.A.R. 1024x768 (fps)	112	Everest Citire/Scriere (MB/s)	9821/6573
AquaMark3	123976	Arhivare WinACE (s)	219
3DMark 2001	41556	Overclocking	N/A

Performanţe

9.85

OFERTĂ SPECIALĂ 499,90 LEI

CADOU: card SD 1GB



Camera foto Samsung S630

6 Megapixeli (Advance Shake Reduction)
3X Zoom Optic
Ecran TFT 2,5"
Captura video cu sunet 640X480
CADOU: card SD 1GB

Notebook ACER Aspire AS5102 AWLMi

AMD Turion 64 X2 1.6GHz (Dual Core)
Memorie 1GB DDR2
Hard disk 120GB, DVD-RW
ATI Mobility Radeon X1300, 128MB
Ecran 15.4" TFT, 1280 x 800
Crystal Brite
Wireless, Bluetooth, Card Reader
Windows Vista Home Premium



OFERTĂ SPECIALĂ 2.665,00 LEI

Monitor BenQ FP93G

Diagonala 19"
Timp de raspuns 5ms
Intrari video DVI, D-Sub

CADOU: tastatura si mouse wireless Benq



OFERTĂ SPECIALĂ 749,90 LEI

MP3 player + card SD 2GB Apacer



MP3 player cu slot Secure Digital
Memorie standard 256MB
Cadou: Card extensie SD 2GB

OFERTĂ SPECIALĂ 99,90 LEI



Sistem Best Manager cu monitor TFT Philips 19" si Windows Vista Premium preinstalat

AMD Athlon 64 X2 3600+ (Dual Core)
1GB DDR2 , HDD 200GB, DWD-RW
GeForce 6100, 128MB share, DX9
Tastatura si mouse optic
Monitor 19" TFT Philips, 8ms; (190S7FG)
Windows Vista Home Premium preinstalat
Office 2007 Professional (60 zile evaluare)

OFERTĂ SPECIALĂ 1999,90 LEI

Hard disk WD 320GB SATA

320GB SATA II
Buffer 16 MB



OFERTĂ SPECIALĂ 309,90 LEI

DVD-RW LG 18X

versiune bulk



OFERTĂ SPECIALĂ 99,90 LEI

Imprimanta HP PhotoSmart D5160

Imprimanta foto cu printare pe CD/DVD
3 cartuse standard (tricolor, negru si foto)
Format A4, 4800x2400dpi, viteza max. 31 (ppm)
Cititor de carduri foto inclus



OFERTĂ SPECIALĂ 289,00 LEI

Sistem audio Logitech X-540

Sistem 5.1 canale
Putere totala 70W RMS
Subwoofer lemn 25W RMS
Telecomanda cu fir



OFERTĂ SPECIALĂ 329,90 LEI

Magazine

Bucuresti

Best in Diverta
Unirea Shopping Center, etaj 3

Best in Diverta
Complex Comercial Prosper

Best in Diverta
Bld. C.A. Rosetti, nr. 14-16, sector 6

Best in Diverta
Mall Bucuresti; Calea Vitan, nr. 55-59, sector 3

Best in Diverta
Mall Plaza; Bld. Timisoara, nr. 26, sector 6

Best in Diverta - Ploiesti
Complex Comercial Omnia et. 2

Best in Diverta - Arad
B-dul Revolutiei nr. 39-41

Best in Diverta - Timisoara
Complex Comercial Bega, etaj 3
Str. Telbisz nr. 3 et. 3

Best in Diverta - Oradea
Str. Nufarului nr. 30

Best in Diverta - Cluj
Str. Universitatii nr. 1

Best in Diverta - Tg.Jiu
Str. Victoriei nr. 44, sp com 1 si 2

Best in Diverta - Iasi
Str. Sf. Lazar nr. 49-51
Str. Palat nr. 1

Best in Diverta - Constanta
Str. Alexandru Lapusneanu, bl. LV16
Str. Stefan cel Mare nr. 36-40, etaj 2

Hollywood Music&Film - Constanta
Str. Stefan cel Mare nr. 15

Best in Diverta - Bacau
Str. Nicolae Balcescu nr. 3

Best in Diverta - Brasov
Str. Nicolae Balcescu nr. 62

Best in Diverta - Pitesti
Razboieni nr. 1, Pitesti

Hollywood Music&Film - Craiova
Str. A.I. Cuza nr. 9

Best in Diverta - Curtea de Arges
Bld. Basarabilor, nr.1, bl. E20

Best in Diverta - Slobozia
Bld. Matei Basarab, nr.21

Best in Diverta - Zalau
Bld. Iuliu Maniu, nr.25

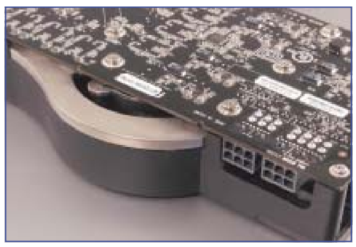
best computers în diverta îmi place!

Preturile includ TVA, au caracter informativ si se pot schimba fara o notificare prealabila.
Oferta este valabila in limita stocului disponibil. Imaginile au caracter orientativ, specificatiile tehnice se pot schimba fara o notificare prealabila

NVIDIA
GeForce 8800 Ultra







NVIDIA ne propune o placă video bazată pe cel mai puternic chipset la ora actuală, GeForce 8800 Ultra.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Deşi păstrează aceleaşi dimensiuni ca şi seria GTX, modelul Ultra dispune de un heatsink modificat, care acoperă toată suprafaţa plăcii şi are ventilatorul în altă poziţie. Frecvenţele de 612MHz în cazul procesorului grafic, 1500MHz în cazul procesoarelor shader şi 2160MHz în cazul memoriilor ne-ar sugera că avem parte de un 8800GTX supratactat, însă acest lucru este fals, cea mai convingătoare dovadă în acest sens fiind consumul mai redus al plăcii, de numai 175W. Lăţimea de bandă a memoriei a fost crescută până la 103.7GB/s, iar viteza de texturare până la 39.2 miliarde pe secundă.

PERFORMANŢE

După cum era de aşteptat, placa a avut rezultate extrem de bune în absolut toate testele rulate. Astfel, aceasta a obţinut un scor de 9656 puncte în 3DMark06 şi 107.153 în AquaMark3. În jocuri lucrurile stau şi mai bine, aceasta reuşind atingerea a 93 de cadre pe secundă în F.E.A.R. la rezoluţia de 1600x1200 4x/8x şi 105.3 cadre pe secundă în Prey, în aceleaşi condiţii. Interesantă este performanţa în Far Cry, unde, indiferent de setări, rezultatele au fost aproape identice.

CONCLUZIE

Pentru cei care îşi doresc cea mai bună soluţie grafică la ora actuală şi dispun şi de bugetul necesar, NVIDIA GeForce 8800 Ultra este, incontestabil, alegerea ideală.

Preţ	Garanţie	Contact
1999 Lei	36 luni	Partenerii NVIDIA România

Detalii tehnice

Chipset: NVIDIA GeForce 8800 Ultra • Memorie: 768MB GDDR3 • Frecvenţă chipset/memorie: 612/2160MHz • Interfaţă: PCI-Express 16x • Bus memorie: 384 biţi • Conectori: 2xDVI, TV-Out • Jocuri: N/A • Software: N/A • HDTV: Da

Teste

Far Cry 1280x1024	184.43	F.E.A.R. 1280x960	141.00
Far Cry 1600x1200	188.30	F.E.A.R. 1600x1200	135.00
Far Cry 1280x1024 4X/8X	184.63	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	123.00
Far Cry 1600x1200 4X/8X	184.23	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	93.00
HL2 1280x1024	189.67	Prey 1280x1024	155.80
HL2 1600x1200	186.22	Prey 1600x1200	132.90
HL2 1280x1024 4X/8X	162.13	Prey 1280x1024 4X/8X	129.60
HL2 1600x1200 4X/8X	131.22	Prey 1600x1200 4X/8X	105.30
AquaMark3 Default	107153	3DMark06 Default	9656

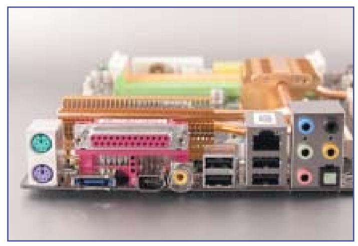
Performanţe

Jocuri: 8.85 Sintetice: 0.97 Dotări: 0.13

9.95

MSI
P6N SLI Platinum







MSI le propune utilizatorilor de calculator o placă de bază mainstream cu dotări specifice segmentului high end.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Condensatorii esenţiali ai plăcii sunt solizi, lucru care deja a devenit normal în rândul plăcilor de bază de ultimă generaţie. Pentru răcire, producătorul a montat trei radiatoare din cupru - pe northbridge, southbridge şi VRM - conectate între ele prin heat pipe-uri. Pe lângă cei patru conectori SATA interni, placa dispune şi de un conector eSATA montat pe back panel. Tot pe back panel se regăsesc patru porturi USB, un port Firewire, un conector Gigabit LAN şi conectorii audio, la care se adaugă ieşirea SPDIF. Deşi producătorul specifică pentru P6N SLI Platinum că oferă două sloturi PCI-Express x16, unul dintre ele funcţionează în modul x8 şi poate fi folosit numai în cazul realizării unei configuraţii SLI.

PERFORMANŢE

Deşi performanţele obţinute sunt sesizabil mai mici decât în cazul chipset-ului nForce 680i SLI, MSI P6N SLI Platinum este o placă de bază care se pretează jocurilor de ultimă generaţie. Astfel, s-au înregistrat peste 200 de cadre pe secundă în Far Cry şi peste 100 de cadre pe secundă în DOOM 3, la rezoluţia minimă. În PCMark05 s-au obţinut 4986 de puncte iar în 3DMark2001 26.226 de puncte. Deşi chipset-ul nu este conceput pentru overclocking, BIOS-ul oferă opţiuni avansate pentru această operaţie, precum fixarea FSB-ului în intervalul 400-2500MHz şi a frecvenţei pentru memorii între 400 şi 1400MHz.

CONCLUZIE

MSI P6N SLI Platinum se adresează pasionaţilor de jocuri şi, în plus, oferă posibilitatea realizării unui overclocking satisfăcător.

Preţ	Garanţie	Contact
510 Lei	36 luni	Skin

Detalii tehnice

Socket: LGA 775 • Chipset: nForce 650i SLI • FSB: 1333MHz • Sloturi: 2xPCI-Express x16, 1xPCI-Express x1, 3xPCI • Memorie/capacitate: DDR2-800/8GB • Conectori: 8xUSB, 2xFirewire, 1xGigabit LAN, S/PDIF • ATA: 5xSATAII, 2xATA133

Teste

Far Cry 640x480	217.36	PCMark05	4986
DOOM 3 640x480	116.5	PCMark05 CPU	4774
Half Life 2 640x480	145.18	PCMark05 HDD	4959
Comanche 4 640x480	68.58	SiSoftSandra 2005 Mem. MB/s	5479
3DMark 2001 SE	26226	Arhivare WinAce	363

Performanţe

Jocuri: 3.91 Sintetice: 4.43 Dotări: 0.79

9.13

GALAXY
GeForce 8600GTS







GALAXY ne propune soluția grafică proprie bazată pe chipset-ul NVIDIA GeForce 8600 GTS.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Avem de-a face cu o placă single slot, cu designul PCB-ului tipic pentru familia de plăci video din care face parte. În ceea ce privește frecvențele de funcționare, producătorul a optat pentru respectarea specificațiilor recomandate de NVIDIA, de 675MHz pentru procesorul grafic și respectiv 2000MHz pentru memorii. Sistemul de răcire este de asemenea cel conceput de gigant. În pachet putem găsi un cablu TV-Out, un adaptor RGB și un convertor DVI-to-VGA, precum și un adaptor de la conector de tip MOLEX la conector cu șase pini. Din nefericire pentru pasionații de jocuri, în cutie nu este inclus niciun joc.

PERFORMANȚE

Placa a reușit obținerea unui scor de 5478 de puncte în 3DMark06 care, deși tipic pentru familia 8600 GTS, nu este lipsit de importanță. În rezoluția de 1280x960 cu Antialiasing 4x și Anisotropic Filtering 8x, F.E.A.R. a atins un framerate mediu de 40 de cadre pe secundă, îndeajuns pentru a putea fi jucat fără probleme. Același lucru este valabil și pentru Prey, care în condiții similare a înregistrat un framerate de 48.7 cadre pe secundă.

CONCLUZIE

Deși nu se prea deosebește de celelalte plăci ce adoptă același chipset, GALAXY GeForce 8600GTS rămâne o soluție capabilă să înfrunte majoritatea jocurilor actuale.

Preț	Garanție	Contact
639 Lei	36 luni	Asesoft Distribution

Detalii tehnice

Chipset: G84 · Memorie: 256MB DDR3 · Frecvență chipset/memorie: 675/2000MHz · Interfață: PCI-Express 16x · Bus memorie: 128 biți · Conectori: 2xDVI, TV-Out · Jocuri: N/A · Software: N/A · HDTV: Da

Teste

Far Cry 1280x1024	123,58	F.E.A.R. 1280x960	83,00
Far Cry 1600x1200	87,66	F.E.A.R. 1600x1200	57,00
Far Cry 1280x1024 4X/8X	85,14	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	40,00
Far Cry 1600x1200 4X/8X	59,26	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	25,00
HL2 1280x1024	101,92	Prey 1280x1024	67,50
HL2 1600x1200	77,54	Prey 1600x1200	49,40
HL2 1280x1024 4X/8X	62,77	Prey 1280x1024 4X/8X	48,70
HL2 1600x1200 4X/8X	46,46	Prey 1600x1200 4X/8X	35,50
AquaMark3 Default	99239	3DMark06 Default	5478

Performanțe

Jocuri: 3.78 · Sintetice: 0.72 · Dotări: 0.09

4.59

ASUS
EN8500GT SILENT/HTD/256M/A







ASUS ne prezintă prin acest model o implementare a chipsetului video entry level din seria GeForce 8000 de la NVIDIA.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Producătorul a apelat la o răcire pasivă cu un singur radiator ce ocupă mai bine de jumătate din suprafața plăcii. Pe lângă răcirea procesorului, este asigurată și răcirea memoriilor. Placa dispune de pini pentru conectarea în mod de lucru SLI, dar utilizarea unei astfel de soluții devine discutabilă atunci când ne gândim la raportul preț/performanță.

PERFORMANȚE

Dintre specificațiile nucleului, enumerăm 16 procesoare de stream, interfața de memorie pe 128 de biți și memorii de tip DDR2. Frecvența la care rulează procesorul grafic este de 460MHz, cu 10MHz mai mult decât specificațiile NVIDIA. Frecvența pentru memorii a rămas neschimbată, aceasta fiind de 800MHz. La rularea aplicațiilor 3D, radiatorul devine foarte fierbinte, fiind recomandată facilitarea unui flux de aer continuu în carcasă. Performanța per ansamblu este carcaterizată de cele doar 2231 de puncte obținute în 3DMark06 și 19 cadre pe secundă în jocul Prey cu setările 1280x1024 4x/8x.

CONCLUZIE

Modelul este recomandat calculatoarelor din mediul office sau de tip media center. Avantajul pe care îl prezintă comparativ cu alte soluții din aceeași gamă de preț este suportul pentru noile tehnologii DirectX 10 și HDTV.

Preț	Garanție	Contact
350 Lei	24 luni	Ultra PRO Computers

Detalii tehnice

Chipset: GeForce 8500GT · Memorie: 256MB DDR2 · Frecvență chipset/memorie: 460MHz/800MHz · Interfață: PCI-Express X16 · Bus memorie: 128 biți · Conectori: 2xDVI, HDTV Out · Jocuri: - · Software: - · HDTV: Da

Teste

Far Cry 1280x1024	46.88	F.E.A.R. 1280x960	35.00
Far Cry 1600x1200	32.58	F.E.A.R. 1600x1200	24.00
Far Cry 1280x1024 4X/8X	33.62	F.E.A.R. 1280x960 4X/8X	20.00
Far Cry 1600x1200 4X/8X	23.08	F.E.A.R. 1600x1200 4X/8X	13.00
HL2 1280x1024	35.15	Prey 1280x1024	22.30
HL2 1600x1200	26.63	Prey 1600x1200	16.60
HL2 1280x1024 4X/8X	24.52	Prey 1280x1024 4X/8X	19.00
HL2 1600x1200 4X/8X	18.40	Prey 1600x1200 4X/8X	12.60
AquaMark3 Default	62068	3DMark06 Default	2231

Performanțe

Jocuri: 1.46 · Sintetice: 0.39 · Dotări: 0.08

1.93

Qubs
QA705401WG





QA705401WG este un router broadband wireless destinat reţelelor de mici dimensiuni, compatibil cu standardele 802.11b/g.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI
Aspectul destul de auster nu trebuie să creeze idei preconcepute, router-ul Qubs fiind un echipament aproape complet. Cele mai impresionante facilităţi sunt cele de securitate, acesta oferind atât filtrare a adreselor MAC şi IP din reţeaua internă cât şi posibilitatea blocării anumitor porturi sau a anumitor domenii. Pentru a asigura o protecţie optimă, echipamentul oferă atât protecţie împotriv atacurilor de tip DoS cât şi posibilitatea particularizării protecţiilor împotriva flood-ului, separate pe protocoale: ICMP, UDP şi TCP. Există posibilitatea redirecţionării unor porturi către adrese IP interne şi automatizarea acestor operaţiuni prin utilizarea Port Triggering sau UPnP. Securitatea wireless este asigurată de protocoalele WEP, WPA şi WPA2, singura lipsă fiind prezenţa standardului 802.11g+.

PERFORMANŢE
Deşi traficul de tip BitTorrent este întotdeauna problematic pentru routerele din această gamă, produsul Qubs a reuşit să funcţioneze în parametri, chiar dacă viteza maximă atinsă cu modulul firewall pornit nu a depăşit 20Mbps

CONCLUZIE
QA705401WG este un router de calitate, cu facilităţi puternice şi cu preţ accesibil.

Preţ	Garanţie	Contact
140 Lei	12 luni	Tornado Sistems

Detalii tehnice

Conectori: 1xWAN, 4xLAN · Standarde suportate: 802.11b/g · Criptare date: 64/128/152 bit WEP, WPA, TKIP/AES · **Antenă:** Externă · Firewall: Da · Port forwarding: Da · DNS dinamic: Da

Performanţe

Performanţă: 8 | Dotări: 9

8.50

ASUS
Frontlinker





Frontlinker este un panou frontal ce simplifică accesul la o mare parte din intrările folosite în mod uzual.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI
Fără prea mari pretenţii estetice, Frontlinker este cu siguranţă util. Acesta încorporează un cititor de carduri de memorie Compact Flash, Smart Media, Memory Stick, Secure Digital şi MMC, un port USB 2.0, unul Firewire şi unul E-SATA, precum şi o intrare de 6.3mm pentru microfon. Acesta acoperă o parte din funcţiile cele mai folosite. Însă ASUS nu s-a mulţumit doar cu replicarea porturilor uzuale şi a mai inclus trei cabluri retractabile, ascunse în spatele unei uşiţe rabatabile. Acestea constau într-un cablu audio numit de producător "MP3-in", un cablu miniUSB şi unul compatibil iPod, fapt ce explică prezenţa siglei "Made for iPod" pe cutie.

PERFORMANŢE
Frontlinker permite conectarea dispozitivelor multimedia portabile pentru alimentare chiar şi atunci când calculatorul este oprit. Tot în aceleaşi condiţii pot fi folosite şi boxele sistemului, prin intermediul cablului "MP3-in". Cel mai util cablu pentru unii, cel de iPod, necesită atenţie sporită în timpul manevrării, din cauza situării sale prea aproape de balamaua uşiţei.

CONCLUZIE
ASUS Frontlinker este recomandat amatorilor de echipamente electronice portabile ce folosesc din plin posibilităţile de interconectare cu PC-ul.

Preţ	Garanţie	Contact
218 Lei	N/A	RHS Company

Detalii tehnice

Format: 5.25” · Porturi: Firewire, USB, E-SATA · Intrări: Microfon, audio, mini-USB, iPod · Extra: cititor carduri de memorie 6 in 1

Performanţe

Funcţionalitate: 9.2 | Dotări: 9.0

9.10

Meizu
miniplayer M6





Modelul de top al companiei Meizu a lăsat o impresie foarte bună, fiind un player performant, cu o multitudine de funcţii şi dotări.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI
Unul dintre cele mai importante elemente de construcţie îl reprezintă suprafaţa de control sensibilă la atingere. Ecranul de 2.4” are o rezoluţie de 320x240 şi reproduce peste 260.000 de culori, fiind recomandat pentru redarea fişierelor video. Meniul este relativ bine structurat şi oferă accesul la multe funcţii ce vor fi apreciate de audiofili. Conectarea la calculator se face printr-un port miniUSB.

PERFORMANŢE
Calitatea audio se ridică la acelaşi nivel cu cea oferită de firme precum Apple sau iRiver. Căştile din pachet vor mulţumi chiar şi utilizatori mai pretenţioşi. Dintre dotări se remarcă egalizatorul personalizabil pe 10 benzi, ajustarea separată pentru bass şi treble, precum şi o funcţie avansată pentru redare cu efect 3D. Bateria internă are o autonomie reală de peste 15 ore pentru redare audio şi aproximativ cinci ore pentru redare video. Nu lipsesc tunerul FM şi înregistrarea cu microfon încorporat, precum şi vizualizarea pozelor sau a fişierelor text.

CONCLUZIE
Calitatea şi dotările scot în evidenţă acest player multimedia de la Meizu.

Preţ	Garanţie	Contact
650 Lei	12 luni	Marrateh

Detalii tehnice

Capacitate memorie: 4GB · Conectare: USB 2.0 · Display: QVGA 2.4 inch · Baterie: Li-ion, internă · Autonomie: 20 ore audio, 6 ore video · Frecvenţe redate: 20Hz-20KHz · Tuner FM: Da · Formate suportate: MP3, WMA, OGG, AVI

Performanţe

Performanţă: 9.2 | Dotări: 9.0

9.10

A-DATA
microSD Trio





A-DATA prezintă o soluție unică ce înglobează trei tipuri de accesare a memoriei portabile într-un singur echipament.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

La baza dispozitivului stă un card microSD cu o capacitate de 2GB ce poate fi folosit ca memorie portabilă pentru o serie întreagă de telefoane mobile. În cazul în care doriți să folosiți aceeași memorie pentru stocarea imaginilor preluate cu o cameră digitală, puteți folosi adaptorul pentru formatul SD. În lipsa unui cablu de date sau a unui cititor de carduri, același adaptor se poate transforma în stick USB. Cele două adaptoare sunt compatibile cu orice alt card microSD.

PERFORMANȚE

Vitezele de scriere și citire sunt limitate de formatul microSD. Folosind un cititor de carduri, s-au înregistrat 4MB/s viteza de citire și aproximativ 2MB/s viteză de scriere. La conectarea prin portul USB, vitezele înregistrate au fost de 9.5MB/s la citire și 3MB/s la scriere. Pentru aceste teste s-a folosit un fișier de 700MB. Performanțele obținute în SiSoftSandra pentru indexarea fișierelor au fost peste medie, depășind chiar unele stick-uri de memorie actuale.

CONCLUZIE

microSD Trio este o soluție elegantă pentru stocarea datelor și accesarea lor prin intermediul a trei dispozitive diferite, capacitatea sporită fiind un avantaj în plus.

Preț	Garanție	Contact
100 Lei	99 ani	Skin

Detalii tehnice

Capacitate stocare: 2GB · Interfață: microSD, SD, USB 2.0 · Dimensiuni: 24x32x2.1mm · Greutate: 2g · Viteză de transfer cirire, scriere: 9.5MB/s, 3MB/s

Performanțe

Performanță: 8.6 Dotări: 9.2 **8.90**

Teac
MP-450





Într-un format compact și elegant, modelul MP-450 de la Teac oferă multe funcții, putând fi considerat un media player în miniatură.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Primul lucru care se remarcă la acest player este ecranul generos de 2” care ocupă aproape toată fața superioară. Butoanele au fost amplasate pe suprafețele laterale și sunt ușor de accesat. Dotările playerului sunt numeroase: tuner FM, redarea imaginilor, a fișierelor text, redare video cu limitări și înregistrare prin microfon încorporat. Conectarea la calculator se face prin mufa miniUSB, încărcarea bateriei interne realizându-se prin același port. Autonomia se ridică la maximum 13 ore pentru redare audio.

PERFORMANȚE

Audiția cu căștile din pachet este acceptabilă, acestea atenuând frecvențele joase și înalte. Folosind o pereche de căști de calitate, redarea a fost mulțumitoare. Din păcate, presetările egalizatorului nu sunt bine implementate, scăzând calitatea audiției. Ecranul poate afișa 256.000 de culori și este comparativ cu cele mai bune de pe piață. Ergonomia are de suferit datorită lungimii puțin reduse a cablului căștilor.

CONCLUZIE

Nu este perfect, dar acest player oferă multe facilități care îl fac atractiv pentru o gamă largă de utilizatori.

Preț	Garanție	Contact
383 Lei	12 luni	Ultra PRO Computer

Detalii tehnice

Capacitate memorie: 1GB · Conectare: USB 2.0 · Ecran: 2” TFT LCD 256k color · Baterie: Internă, Li-Pol · Modul FM: Da · Funcție reportofon: Da · Dimensiuni: 70x43x11.5mm · Greutate: 40g · Formate suportate: MP3, WMA, JPG, AVI · Autonomie: 13ore

Performanțe

Performanță: 8.4 Dotări: 9.0 **8.70**

Kodak
EasyShare EX-1011





Ramele multimedia devin din ce în ce mai populare printre utilizatorii obișnuiți, iar Kodak este conștientă de acest lucru.

CONSTRUCȚIE ȘI DOTĂRI

Modelul încorporează un display ce folosește tehnologia LED de 10 inch, capabil de redarea unei rezoluții de 800x480. Cantitatea de memorie internă de 128MB este suficientă pentru stocarea unui număr satisfăcător de poze, însă pentru cei care vor mai mult dispozitivul poate citi nu mai puțin de șase tipuri de carduri de memorie. Interconectarea cu imprimanta sau calculatorul se poate face atât prin USB, cât și wireless, EX-1011 fiind compatibil 802.11b/g. Pe lângă poze, pot fi redate atât filme, cât și muzică în format MP3. Telecomanda inclusă permite accesul ușor la toate funcțiile dispozitivului.

PERFORMANȚE

Display-ul este luminos, iar culorile sunt vii, acestea traducându-se printr-o imagine foarte bună. Unghiurile de vizibilitate nu sunt totuși atât de largi pe cât ne-am fi dorit. Reproducerea sunetului este tipică pentru dispozitivele de asemenea dimensiuni, volumul fiind scăzut iar bass-ul lipsind cu desăvârșire. Telecomanda necesită timp de acomodare, datorită dificultății apăsării butoanelor.

CONCLUZIE

În ansamblu, EX-1011 este un produs de calitate, numai bun pentru biroul de la serviciu.

Preț	Garanție	Contact
999 Lei	12 luni	Tornado Sistems

Detalii tehnice

Display: 10” · Rezoluție: 800x480 · Luminozitate: 350cd/mp · Contrast: 300:1 · Formate suportate: JPEG, EXIF, MOV, AVI, MPEG-1, MPEG-4, MP3 · Card Reader: SD, MMC, MS, MD, CF, xD · WLAN: 802.11b/g

Performanțe

Performanță: 9.1 Dotări: 9.8 **9.45**

Microsoft Xbox 360
Wireless Controller





După mai bine de un an şi jumătate de la lansare, Microsoft oferă controller-ul Xbox 360 wireless şi pentru PC-urile echipate cu Windows.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Pentru creşterea ergonomiei, directional pad-ul clasic a făcut schimb de locuri cu stick-ul analogic din stânga. De asemenea, a fost adăugată o pereche de triggere analogice, folositoare mai ales în jocurile cu maşini. Cablul de conectare a fost înlocuit de un receiver ce se conectează folosind portul USB al calculatorului. Alimentarea se realizează prin intermediul a două baterii de tip AA. Gamepad-ul este 100% compatibil cu noul API Xinput, pentru care oferă inclusiv funcţia de vibraţii şi parţial compatibil cu mai vechiul DirectInput (fără vibraţii).

PERFORMANŢE

În singurul joc compatibil Xinput, Prince of Persia: The Two Thrones, controller-ul a avut unele lacune, în ciuda detecţiei corecte a acestuia. Jocuri precum FlatOut 2 sau Resident Evil 4, compatibile DirectInput, au funcţionat corect, mai puţin funcţia de vibraţie. UEFA Champions League 2006-2007 nu a recunoscut corect gamepad-ul.

CONCLUZIE

Controller-ul Microsoft fără fir este recomandat în cazul în care doriţi să jucaţi în condiţii optime viitoarele apariţii compatibile Xinput, lansate sub egida "Games for Windows".

Preţ	Garanţie	Contact
118 Lei	36 luni	Partenerii Microsoft România

Detalii tehnice

Număr butoane: 10 • Număr triggere analogice: 2 • Număr stick-uri analogice: 2 • Conectare: USB • Alimentare: 2xAA • Autonomie: 40 ore • Vibraţii: Da (Xinput) • Platforme suportate: Xbox 360, Windows XP, Windows Vista • Software inclus: Da

Performanţe

Performanţă: 9.5 Dotări: 8.5

9.00

Vantec
Piano:101





Vantec ne propune un dispozitiv multifuncţional, conceput pentru a fi mai mult decât un simplu cooler de laptop.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

Dispozitivul integrează două boxe de 5W şi un subwoofer, precum şi un hub USB 2.0. Fiind adoptată forma unei staţii multimedia, pe partea frontală putem găsi mai multe butoane pentru ajustarea sunetului, precum nivelul de audiţie sau nivelul de bass. De asemenea, ne este oferită posibilitatea alegerii din cinci presetări pentru o experienţă audio ideală.

PERFORMANŢE

Ca soluţie de răcire, Piano:101 este recomandat laptopurilor cu display de maximum 14 inch datorită dimensiunilor reduse ale suprafeţei de contact. Ajustarea vitezei ventilatorului poate constitui o problemă din cauza hipersensibilităţii butonului specific. La încărcare maximă, folosirea cooler-ului pe un laptop bazat pe AMD Sempron 3000 a dus la scăderea temperaturii procesorului cu patru grade C, iar cea a harddisk-ului cu două grade C, performanţă cauzată probabil de dimensiunea laptopului folosit. Boxele nu impresionează cu nimic, calitatea sunetului fiind inferioară unei soluţii 2.0 clasice. Mai mult, pentru utilizarea acestora este nevoie de alimentare suplimentară.

CONCLUZIE

Vantec a creat un produs adresat celor care vor mai mult decât o simplă soluţie de răcire.

Preţ	Garanţie	Contact
291 Lei	12 luni	pcFactory

Detalii tehnice

Material fabricaţie: Aluminiu, plastic • Număr ventilatoare: 1 • Viteză: N/A • Conectare: USB • Greutate: 1.8kg • Dimensiuni: 324x270x35mm • Extra: Boxe, egalizator, USB hub

Performanţe

Performanţă: 8.2 Dotări: 9.0

8.60

Leadtek
WinFast PVR3000





Cel mai nou tuner TV Leadtek, WinFast PVR3000 Deluxe, aduce o serie de îmbunătăţiri importante comparativ cu modelele mai vechi atât pe partea de imagine, cât şi la nivel software.

CONSTRUCŢIE ŞI DOTĂRI

WinFast PVR3000 Deluxe are la bază două chip-uri: Conexant CX23416 şi NEC D64015AGM. Al doilea este responsabil de corecţia imaginii. Sistemul de corecţie 3D Y/C are rolul de a elimina artefactele de tip Cross-Color şi Cross-Luminance care apar ca urmare a separării incomplete a luminozităţii şi cromaticii.

PERFORMANŢE

Ca urmare a sistemului de corecţie 3D Y/C, şi calitatea imaginii este mai bună. Diferenţele calitative la nivel de imagine, comparativ cu alte modele, sunt evidente. Utilizatorii care dispun de sisteme mai slabe vor aprecia captura hardware MPEG-2 de care dispune acest model, încărcarea procesorului fiind redusă simţitor. De asemenea, aplicaţia software WinFast PVR2 aduce numeroase îmbunătăţiri dintre care poate cea mai importantă este posibilitatea reglării caracteristicilor imaginii (contrast, luminozitate etc.) direct din telecomandă.

CONCLUZIE

Calitatea superioară a imaginii, graţie corecţiei 3D Y/C, compresia hardware MPEG-2 si noua aplicaţie WinFast PVR2 sunt principalele atuuri ale noului WinFast PVR3000 Deluxe.

Preţ	Garanţie	Contact
286 Lei	36 luni	Skin

Detalii tehnice

Interfata: PCI • Semnal: Analogic • Modul radio: Da • Telecomandă: Da • **TimeShifting**: Da • A/V in: Da • Teletext: Da • **Stereo TV**: Online

Performanţe

Calitate imagine: 9.5 Dotări: 9.5

9.50

Plăci de bază

		Verdict	Chipset	FSB	Porturi USB	Porturi Firewire	LAN	S/PDIF	Notă aplicații sintetice	Notă jocuri	Notă dotări	Testat în
LGA775 SLI/CrossFire												
1	ASUS P5W64 WS PRO	**9.49**	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	1	2x1000Mbit	Da	5.75	8.45	0.79	XPC82
2	ASUS P5W DH Deluxe	**9.43**	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	5.71	8.45	0.76	XPC82
3	ASUS P5WDG2 WS PRO	**9.41**	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	5.71	8.46	0.73	XPC82
4	Abit AW9D	**9.31**	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	10	2	1x1000Mbit	Da	5.71	8.4	0.7	XPC82
5	DFI Infinity 975X/G	**9.09**	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	1x1000Mbit	Da	5.68	8.26	0.66	XPC82
6	Intel BLKD975XBXLKR	**9.05**	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	1x1000Mbit	Da	5.68	7.59	0.64	XPC82
7	MSI 975X Platinum	**8.81**	Intel 975X+ICH7DH	1066MHz	8	2	1x1000Mbit	Da	5.46	8.05	0.69	XPC82
8	Foxconn 975X7AB-8EKRS2H	**8.78**	Intel 975X+ICH7R	1066MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	5.54	8.03	0.71	XPC82
LGA775 - High End												
1	Abit AB9	**9.07**	Intel P965+ICH8	1066MHz	10	2	1000Mbit	Da	5.65	8.27	0.65	XPC82
2	ASUS P5B Deluxe WiFi AP	**9.04**	Intel P965+ICH8R	1066MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	5.58	7.54	0.78	XPC82
3	Gigabyte GA-965P-DQ6	**8.98**	Intel P965+ICH8R	1066MHz	10	3	1000Mbit	Da	5.6	8.24	0.74	XPC82
4	Gigabyte GA-965P-DS3	**8.88**	Intel P965+ICH8	1066MHz	10	-	1000Mbit	Da	5.49	8.15	0.74	XPC82
5	Gigabyte GA-965G-DS3	**8.87**	Intel G965+ICH8	1066MHz	10	-	1000Mbit	Da	5.51	8.19	0.68	XPC82
6	MSI 965 Platinum	**8.65**	Intel P965+ICH8R	1066MHz	8	2	1000Mbit	Da	5.34	7.89	0.68	XPC82
7	Intel BLKDQ965GFEKR	**8.61**	Intel Q965+ICH8R	1066MHz	10	2	1000Mbit	Nu	5.37	8.04	0.69	XPC82
8	Foxconn P9657AA-8KS2H	**8.59**	Intel P965+ICH8	1066MHz	10	-	1000Mbit	Nu	5.46	7.99	0.64	XPC82
LGA775 - Mainstream												
1	Gigabyte GA-945P-S3	**8.56**	Intel 945P+ICH7	1066MHz	8	-	1000Mbit	Nu	5.5	8	0.56	XPC82
2	Gigabyte GA-945G-S3	**8.53**	Intel 945G+ICH7	1066MHz	8	-	1000Mbit	Nu	5.42	8.01	0.6	XPC82
3	ASRock ConRoe945G-DVI	**8.38**	Intel 945G+ICH7	1066MHz	8	-	1000Mbit	Nu	5.38	7.84	0.6	XPC82
4	Biostar I945P	**8.35**	Intel 945P+ICH7	1066MHz	8	-	1000Mbit	Nu	5.37	7.92	0.56	XPC82

Plăci de bază

		Verdict	Chipset	FSB	Porturi USB	Porturi Firewire	LAN	S/PDIF	Notă aplicații sintetice	Notă jocuri	Notă dotări	Testat în
Socket AM2 - High End												
1	Foxconn C51XEM2AA-8EKRS2H	**9.60**	nForce 590 SLI MCP	1000MHz	10	4	2x1000Mbit	Da	9.62	9.96	7.90	XPC79
2	MSI K9N SLI Platinum	**9.56**	nForce 570 SLI MCP	1000MHz	6	3	2x1000Mbit	Da	9.75	9.77	7.80	XPC79
3	ABIT KN9 SLI	**9.50**	nForce 570 SLI MCP	1000MHz	6	2	2x1000Mbit	Da	9.63	9.85	7.30	XPC79
4	ASUS Crosshair	**9.48**	nForce 590 SLI MCP	1000MHz	6	2	2x1000Mbit	Da	9.50	9.73	8.30	XPC79
5	ASUS M2N32 WS Professional	**9.46**	nForce 590 SLI MCP	1000MHz	6	2	2x1000Mbit	Da	9.60	9.71	7.70	XPC79
6	Gigabyte GA-M59SLI-S5	**9.38**	nForce 590 SLI MCP	1000MHz	4	1	2x1000Mbit	Da	9.55	9.74	7.00	XPC79
7	Gigabyte GA-M57SLI-S4	**9.15**	nForce 570 SLI MCP	1000MHz	4	1	1000Mbit	Da	9.46	9.66	5.50	XPC79
8	DFI Infinity NF UltraII-M2	**9.01**	nForce4 Ultra	1000MHz	4	1	1000Mbit	Da	9.21	9.60	5.40	XPC79
Socket AM2 - Mainstream												
1	MSI K9NU Neo	**9.08**	ULi M1697	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	9.48	9.70	4.50	XPC79
2	ASRock AM2XLI-eSATA2	**9.07**	ULi M1697	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	9.39	9.63	5.10	XPC79
3	MSI K9N Neo	**8.98**	nForce 550 MCP	1000MHz	4	-	1000Mbit	Nu	9.36	9.60	4.50	XPC79
4	Gigabyte GA-M55plus-S3G	**8.93**	GeForce 6100 + nForce 430	1000MHz	4	1	100Mbit	Nu	9.06	9.62	5.20	XPC79
5	DFI Infinity NF-M2	**8.90**	nForce4	1000MHz	4	-	1000Mbit	Da	9.12	9.56	4.90	XPC79
6	ASUS M2N-E	**8.73**	nForce 570 Ultra MCP	1000MHz	4	-	1000Mbit	Da	8.88	9.36	5.20	XPC79
7	ECS nFORCE4M-A	**8.45**	nForce4-4x	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	8.73	9.13	4.10	XPC79
8	ECS C51GM-M	**8.23**	GeForce 6100 + nForce 410	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	8.28	9.07	4.30	XPC79
9	ECS RS485M-M	**8.23**	ATI RS485 + ATI SB460	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	8.42	8.87	4.50	XPC79
10	MSI K9NGM	**8.21**	GeForce 6100 + nForce 410	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	8.25	9.04	4.30	XPC79
Socket 939 - SLI High End												
1	MSI K8N Diamond Plus	**14.39**	nForce4 SLI + nForce4 SPP 100	1000MHz	6	3	2x1000Mbit	Da	4.47	4.57/4.53	0,82	XPC74
2	ASUS A8N32 SLI Deluxe	**14.26**	nForce4 SLI + nForce4 SPP 100	1000MHz	6	0	2x1000Mbit	Da	4.46	4.46/4.49	0.85	XCP72
3	ASUS A8N SLI Premium	**13.94**	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	4.28	4.33/4.42	0.92	XPC69
4	MSI K8N Diamond	**13.91**	nForce4 SLI	1000MHz	6	3	2x1000Mbit	Da	4.27	4.29/4.38	0.97	XPC69
5	DFI LanParty UT nF4 SLI-D	**13.79**	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	2x1000Mbit	Da	4.27	4.32/4.41	0.79	XPC69
6	ASUS A8N SLI Deluxe	**13.77**	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	2x1000Mbit	Da	4.27	4.26/4.34	0.91	XPC69
7	ABIT Fatal1ty AN8 SLI	**13.73**	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	1000Mbit	Da	4.27	4.27/4.37	0.83	XPC69
8	Gigabyte GA-K8N Ultra-SLI	**13.72**	nForce4 SLI	1000MHz	10	2	2x1000Mbit	Da	4.25	4.28/4.38	0.81	XPC69
Socket 939 - SLI Mainstream												
1	ASRock 939SLI-eSATA2	**13.76**	ULi M1697	1000MHz	4	-	100Mbit	Nu	4.42	4,36/4,46	0.52	XPC75
2	EpoX 9U1697 GLI	**13.73**	ULi M1697	1000MHz	4	-	100Mbit	Da	4.39	4.37/4.46	0.51	XPC77
3	Foxconn NF4SK8AA-8EKRS	**13.69**	nForce4 SLI	1000MHz	4	-	2x1000Mbit	Da	4.30	4.27/4.40	0.72	XPC69
4	ASUS A8N SLI	**13.68**	nForce4 SLI	1000MHz	8	2	1000Mbit	Da	4.27	4.29/4.40	0.72	XPC69
5	ABIT AN8 SLI	**13.63**	nForce4 SLI	1000MHz	6	3	1000Mbit	Da	4.27	4.26/4.35	0.74	XPC69
6	MSI K8N SLI-F	**13.61**	nForce4 SLI	1000MHz	6	1	1000Mbit	Da	4.26	4.29/4.38	0.68	XPC69

Tunere TV

		Verdict	Chip	Notă imagine	Notă captură	Notă dotări	Notă accesorii	Testat în
Tuner TV intern hardware MPEG-2								
1	Leadtek WinFast PVR3000	**95.00**	Conexant CX23416	95	95	95	95	XPC88
2	Compro VideoMate T750	**94.0**	-	97	95	90	90	XPC86
3	PowerColor Theater 550Pro	**92.9**	Ati Theater 550Pro	96	95	85	92	XPC70
4	Leadtek WinFast PVR2000	**91.8**	Conexant CX23880	92	91	95	90	XPC70
5	AverMedia AverTV PVR	**86.8**	Conexant CX23882	88	87	80	90	XPC70
6	Hauppauge! WinTV-PVR 350	**83.9**	Philips SAA7115HL	86	84	82	80	XPC70
7	V-Stream MCE200 Deluxe	**81.0**	Conexant CX23880	83	80	70	87	XPC70
Tuner TV Mainstream								
1	Leadtek WinFast TV2000 XP Expert	**92.2**	Conexant CX23881	94	93	90	90	XPC70
2	ASUS MyCinema P7131 Dual	**89.3**	Philips 7131E	91	89	85	90	XPC70
3	Gigabyte GC-PTV-TAF	**86.4**	Philips 7131E	88	85	83	87	XPC77
4	Genius VideoWonder ProTV	**83.5**	Philips SAA7135HL	87	85	65	88	XPC70
5	Compro VideoMate TV Gold+ II	**83.1**	Philips SAA7134HL	84	80	80	87	XPC70
6	V-Stream Xpert TV-PVR	**80.3**	Conexant 878A	84	79	65	87	XPC70
7	InnoDV SmartTV	**70.8**	Conexant 878A	76	75	45	70	XPC70
8	Jetway Magic TV-PVR	**56.3**	Conexant 878A	50	50	75	40	XPC70
Tuner TV extern								
1	Pinnacle PCTV Dual DVB-T Diversity Stick	**86.4**	USB2.0	98	94	65	60	XPC83
2	Leadtek WinFast Walkie TV	**85.4**	USB2.0	90	90	65	94	XPC83
3	Leadtek WinFast PalmTop TV	**84.8**	USB2.0	90	88	65	94	XPC83
4	Conceptronic USB 2.0 Digital TV	**84.4**	USB2.0	98	94	40	90	XPC83
5	AverMedia AVerTV USB2.0 Plus	**82.4**	USB2.0	90	88	65	70	XPC83
6	Pinnacle PCTV Analog Pro USB	**78.6**	USB2.0	88	88	55	60	XPC83
7	Hercules Smart TV USB2	**77.2**	USB2.0	84	82	55	80	XPC83
8	Compro VideoMate U900	**74.4**	USB2.0	80	78	55	80	XPC83
9	KWORLD USB 2.0 Combo TV BOX	**66.5**	USB2.0	70	65	55	80	XPC83
10	InnoDV TVideo-620	**59.1**	USB2.0	63	63	40	70	XPC83

Monitoare LCD 17”

		Verdict	Contrast	Luminozitate	Timp de răspuns	Conectare	Consum maxim	Extra	Testat în
1	Samsung 770P	8.97	1500:1	280cd/mp	6ms G to G	DVI-D	36W	Magic Stand	XPC75
2	IiYama ProLite X436S	8.33	700:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB, DVI-D	35W	Boxe stereo 2x2W. port USB 2.0	XPC75
3	AG NEOVO P-17	8.27	500:1	300cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI-D	70W	Boxe stereo 2x2W. subwoofer 4W. hub USB 2.0	XPC75
4	NEC MultiSync 1770GX	8.27	500:1	400cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB, DVI-D	47W	Hub USB 2.0	XPC75
5	Philips 170P6ES	8.26	500:1	250cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB, DVI-D	43W	Boxe stereo 2x1W. hub USB 2.0	XPC75
6	LG Flatron L1753TR	8.24	2000:1	300cd/mp	2ms G to G	D-SUB, DVI-D	35W	-	XPC85
7	Samsung 740BF	8.2	700:1	300cd/mp	2ms G to G	D-SUB, DVI-D	34W	-	XPC75
8	LG L1732P	8.17	700:1	300cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI-D	35W	-	XPC75
9	ViewSonic VX724	7.97	500:1	300cd/mp	3ms G to G	D-SUB, DVI-D	35W	-	XPC75
10	ASUS PM17TU	7.93	600:1	500cd/mp	3ms G to G	D-SUB, DVI-D	48W	Boxe stereo 2x1W	XPC75
11	BenQ FP71GX	7.91	500:1	300cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI-D	40W	-	XPC75
12	BenQ FP71V	7.88	500:1	300cd/mp	5ms G to G	D-SUB, DVI-D	50W	Boxe stereo 2x1W	XPC75
13	Prestigio P575	7.86	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	40W	Boxe stereo 2x2W	XPC75
14	AG Neovo E-17	7.83	450:1	260cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI-D	48W	Boxe stereo 2x1W	XPC75
15	LG Flatron L1750SQ	7.75	600:1	250cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	40W	-	XPC75
16	Horizon 7005L12	7.71	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	40W	Boxe stereo 2x1W	XPC75
17	Samsung 740N	7.7	600:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	34W	-	XPC75
18	Acer AL1717	7.6	500:1	350cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	45W	-	XPC75
19	Philips 170S6FS	7.5	500:1	250cd/mp	12ms Tr+Tf	D-SUB	30W	-	XPC75
20	BenQ FP72E	7.46	500:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB, DVI	45W	Boxe stereo 2x1W	XPC78

Monitoare LCD 19”

		Verdict	Contrast	Luminozitate	Timp de răspuns	Conectare	Consum maxim	Extra	Testat în
1	Samsung SyncMaster 971P	**8.27**	1500:1	250cd/mp	6ms G to G	DVI	36W	Hub USB2.0	XPC80
2	Eizo FlexScan S1931	**7.98**	1000:1	280cd/mp	8ms G to G	DVI, D-SUB	45W	Boxe stereo	XPC79
3	ASUS PG191	**7.97**	800:1	300cd/mp	2ms G to G	DVI, D-SUB	90W	Boxe 2.1, Hub USB, Webcam	XPC79
4	LG L1970HR	**7.96**	2000:1	300cd/mp	2ms G to G	DVI, D-SUB	39W	-	XPC79
5	NEC MultiSync 90GX2	**7.94**	700:1	400cd/mp	4ms G to G	D-SUB, DVI	54W	Hub USB	XPC79
6	AG Neovo P19	**7.87**	700:1	300cd/mp	3ms G to G	DVI, D-SUB, S-Video, RCA	70W	Boxe 2.1, NeoV Optical Glass	XPC79
7	Samsung 940BF	**7.87**	700:1	300cd/mp	2ms G to G	DVI, D-SUB	38W	-	XPC79
8	Samsung 970P	**7.85**	1000:1	250cd/mp	6ms G to G	DVI, D-SUB	36W	Magic Stand	XPC79
9	BenQ FP93GX	**7.68**	700:1	300cd/mp	2ms G to G	DVI, D-SUB	40W	-	XPC79
10	Philips 190X6	**7.26**	700:1	300cd/mp	8ms Tr+Tf	DVI, D-SUB	41W	Boxe stereo, hub USB	XPC79
11	Samsung SyncMaster 932MP	**7.22**	550:1	400cd/mp	8ms Tr+Tf	DVI, D-SUB, CVBS, S-Video, SCART, RF	58W	Tuner TV, tuner FM	XPC79
12	Samsung SyncMaster 940BW	**7.19**	500:1	300cd/mp	4ms G to G	DVI, D-SUB	42W	-	XPC86
13	Prestigio P391	**7.17**	1000:1	250cd/mp	8ms Tr+Tf	D-SUB	n/a	Boxe stereo	XPC79
14	BenQ FP92Wa	**7.14**	700:1	300cd/mp	5ms G to G	D-SUB	45W	-	XPC86
15	BenQ FP93E S	7.07	800:1	300cd/mp	5ms G to G	DVI, D-SUB	50W	Boxe stereo	XPC87
16	XEROX XA3-19	7.05	800:1	250cd/mp	8ms G to G	D-SUB	48W	-	XPC79

Placi video PCI Express

		Verdict	Chip grafic	Frecvență GPU	Cantitate memorie	Magistrală memorie	Frecvență memorie	Conectori	VIVO	Notă aplicații sintetice	Notă jocuri	Notă dotări	Testat în
High End													
1	EVGA e-GeForce 8800 GTX Superclocked	**9.99**	G80	621MHz	768MB	384 biti	2000MHz	2xDVI	Nu	0.93	8.96	0.11	XPC84
2	NVIDIA GeForce 8800 Ultra	**9.95**	G80	612MHz	768MB	384 biti	2160MHz	2xDVI	Nu	0.97	8.85	0.13	XPC88
3	ASUS EN8800GTX	**9.71**	G80	575MHz	768MB	384 biti	1800MHz	2xDVI	Nu	0.93	8.67	0.11	XPC82
4	Leadtek WinFast PX8800GTX TDH	**9.67**	G80	575MHz	768MB	384 biti	1800MHz	2xDVI	Nu	0.93	8.63	0.11	XPC82
5	EVGA 8800GTS 320-P2-E815-AR	**8.83**	G80	576MHz	320MB	320 biti	1700MHz	2xDVI	Nu	0.91	7.81	0.10	XPC85
6	MSI NX8800GTS-T2D320E-HD-OC	**8.78**	G80	575MHz	320MB	320 biti	1700MHz	2xDVI	Nu	0.91	7.76	0.11	XPC85
7	Gainward Bliss 8800GTS 320MB GS	**8.69**	G80	550MHz	320MB	320 biti	1760MHz	2xDVI	Nu	0.90	7.69	0.10	XPC86
8	ASUS EN8800GTS	**8.57**	G80	500MHz	640MB	320 biti	1600MHz	2xDVI	Nu	0.87	7.59	0.11	XPC82
9	Leadtek WinFast PX8800GTS TDH	**8.56**	G80	500MHz	640MB	320 biti	1600MHz	2xDVI	Nu	0.87	7.58	0.11	XPC82
10	Leadtek WinFast PX8800GTS TDH 320MB	**8.44**	G80	500MHz	320MB	320 biti	1600MHz	2xDVI	Nu	0.88	7.44	0.11	XPC86
Mainstream													
1	MSI RX1950PRO-VT2D512E	**6.00**	RV570	575MHz	512MB	256 biti	1372MHz	2xDVI	Nu	0.66	5.25	0.09	XPC87
2	GeCube HV195PG3-D3	**5.48**	RV570	575MHz	256MB	256 biti	1380MHz	2xDVI	Nu	0.56	4.81	0.11	XPC84
3	Galaxy GeForce 7900GS	**5.17**	G71	475Mhz	256MB	256 biti	1400MHz	2xDVI	Nu	0.66	4.42	0.10	XPC83
4	ASUS EN8600GTS TOP	**5.14**	G84	742MHz	256MB	128 biti	2290MHz	2xDVI	Nu	0.77	4.27	0.10	XPC87
5	Leadtek WinFast PX8600 GTS TDH	**4.68**	G84	675MHz	256MB	128 biti	2000MHz	2xDVI	Nu	0.74	3.84	0.10	XPC88
6	MSI NX8600GTS-T2D256E-HD-OC	**4.68**	G84	700MHz	256MB	128 biti	2100MHz	2xDVI	Nu	0.74	3.84	0.10	XPC88
7	Galaxy GeForce 8600GTS	**4.59**	G84	675MHz	256MB	128 biti	2000MHz	2xDVI	Nu	0.72	3.78	0.09	XPC88
8	PALiT GeForce 8600GT Sonic	**4.05**	G84	600MHz	256MB	128 biti	1600MHz	2xDVI	Nu	0.70	3.25	0.10	XPC88
9	Leadtek WinFast PX7600GT TDH Extreme	**3.68**	G73	590MHz	256MB	128 biti	1600MHz	2xDVI	Nu	0.58	2.99	0.11	XPC81
Entry Level													
1	Leadtek WinFast PX7300GT TDH Extreme	**2.52**	G73	520MHz	128MB	128 biti	1400MHz	DVI, D-SUB	Nu	0.45	1.98	0.10	XPC81
2	Sapphire X1300XT	**2.12**	RV530Pro2	500MHz	256MB	128 biti	800MHz	2xDVI	Nu	0.32	1.70	0.10	XPC83
3	GeCube RX165G2-D3 (RoHS)	**2.08**	RV530Pro	500MHz	256MB	128 biti	796MHz	2xDVI	Nu	0.33	1.65	0.10	XPC87
4	Gigabyte GV-NX73T256P-RH	**2.01**	G73	450MHz	256MB	128 biti	800MHz	DVI, D-SUB	Nu	0.38	1.54	0.09	XPC81
5	ASUS EN8500GT SILENT/HTD/256M/A	**1.93**	G84	460MHz	256MB	128 biti	800MHz	2xDVI	Nu	0.39	1.46	0.08	XPC88
6	ASUS EN7300GT/SILENT/HTD/256M/A	**1.90**	G73	400MHz	256MB	128 biti	800MHz	DVI, D-SUB	Nu	0.36	1.44	0.10	XPC81

DVD Writere

		Verdict	Tip unitate	Citire CD/DVD/ DVD-RAM	Scriere CD-R/RW	Scriere DVD+R/RW	Scriere DVD-R/RW	Scriere DVD+R DL/DVD-R DL	Notă CD	Notă DVD	Testat în
1	SAMSUNG SH-S182M	**94.60**	Internă	48X/16X/12X	48X/32X	18X/8X	18X/6X	8X/8X	96.40	93.42	XPC82
2	GIGABYTE GO-W1623A-RH	**91.61**	Internă	48X/16X/-	48X/24X	16X/8X	16X/6X	8X/4X	94.60	89.61	XPC76
3	SAMSUNG SH-S162A	**91.03**	Internă	48X/16X/5X	48X/32X	16X/8X	16X/6X	8X/6X	97.27	86.87	XPC76
4	NEC ND-3551A	**90.04**	Internă	48X/16X/-	48X/32X	16X/8X	16X/6X	8X/6X	91.57	89.02	XPC76
5	PLEXTOR PX-755A	**89.08**	Internă	48X/16X/-	48X/24X	16X/8X	16X/6X	10X/6X	100.00	81.79	XPC76
6	PLEXTOR PX-716UFL	**87.90**	Externă (USB2.0/IEEE1349)	48X/16X/-	48X/24X	16X/8X	16X/4X	6X/6X	92.55	84.79	XPC76
7	ASUS DRW-1608P2S	**87.27**	Internă	40X/16X/5X	40X/32X	16X/8X	16X/6X	8X/8X	83.66	89.68	XPC76
8	LG GSA-4167B	**85.61**	Internă	48X/16X/5X	48X/32X	16X/8X	16X/6X	6X/4X	89.46	83.04	XPC76
9	PLEXTOR PX-755SA	**84.71**	Internă (SATA)	48X/16X/-	48X/24X	16X/8X	16X/6X	10X/6X	97.44	76.23	XPC76
10	TEAC DV-W516E	**84.58**	Internă	40X/16X/5X	40X/24X	16X/8X	16X/6X	8X/8X	80.54	87.28	XPC76
11	BENQ DW1655	**83.98**	Internă	48X/16X/-	40X/32X	16X/8X	16X/8X	8X/4X	95.01	79.25	XPC77
12	PIONEER DVR-110D	**83.48**	Internă	40X/16X/2X	40X/32X	16X/8X	16X/6X	8X/8X	81.84	84.57	XPC76
13	LG GSA-H10N	**83.43**	Internă	48X/16X/12X	48X/32X	16X/8X	16X/6X	10X/6X	84.57	82.68	XPC76
14	LG GSA-H20L	**83.31**	Internă	48X/16X/5X	48X/32X	16X/8X	16X/6X	6X/4X	84.22	82.70	XPC76

Lista distribuitorilor care au trimis produse la teste în XtremPC 88

Nume firmă	Telefon	www	Nume firmă	Telefon	www
Altex	080 102.58.39	www.altex.ro	MGT Educational	021 232.88.94	www.olympus.ro
Asesoft Distribution	021 211.18.56	www.asesoftdistribution.ro	onsite.ro	021 250.63.73	www.onsite.ro
Atlas Corporation	021 230.87.82	www.atlas-corp.ro	pc-coolers.ro	021 323.99.49	www.pc-coolers.ro
Caro Group	021 313.71.09	www.caro.ro	pcFactory	021 410.40.60	www.pcfactory.ro
DECK Computers International	021 434.34.00	www.deck.ro	pcgarage.ro	021 252.82.88	www.pcgarage.ro
Depozitul de Calculatoare	021 221.73.77	www.dcshop.ro	ProCA România	021 323.82.00	www.proca.ro
F64 Studio	021 312.88.98	www.f64.ro	RHS Company	021 331.00.67	www.rhs.ro
Flanco	021 201.19.00	www.flanco.ro	Senorg România	021 233.16.76	www.senorg.ro
IT Direct	021 320.54.62	www.itdirect.ro	Skin	021 316.82.00	www.skin.ro
Marrateh	0256 424.365	www.meizu.ro	Tornado Sistems	021 206.77.40	www.tornado.ro
Media Galaxy	021 319.99.31	www.mediagalaxy.ro	Ultra PRO Computers	021 211.70.90	www.ultrapro.ro


KINGMAX®
Yours forever
KINGMAX 4GB
KINGMAX®
4GB
micro SD
CLASS 6 HC

software & comunicații



Dorian Prodan dorian.prodan@xtrempc.ro

Libertate 2.0

Călcâiul lui Ahile al conceptului Web 2.0

Conceptul Web 2.0 este probabil una dintre cele mai utilizate sintagme care descriu tendințele Internetului modern. Abuzat, din nefericire, de cei care uneori nu au nimic concret de oferit, dar încearcă vehement să vândă o evoluție pe post de revoluție, acest concept încă și-a păstrat semnificația, în ciuda tendințelor vădite de ironizare. Aruncând o scurtă privire asupra "norului O'Reilly", care a încercat să descrie grafic complexitatea Web 2.0, descoperim elemente a căror utilitate nu poate fi negată de nimeni: platforme Web deschise, standarde de ergonomie și design sau tehnologii moderne. Din păcate, nu același optimism se revarsă și asupra componentei umane a acestui concept, participarea, colaborarea și orientarea către conținutul creat de utilizator fiind cauzele celor mai multe probleme de credibilitate și prestanță a întregului concept.

Nava-amiral a colaborării online este, fără îndoială, Wikipedia. Detestat sau adulat, acest site bazat doar pe articolele create de utilizatori a devenit unul dintre cele mai vizitate site-uri online, serviciul de statistici Web Alexa plasându-l pe un impresionant loc 10. Această faimă, care a transformat un proiect a cărui viabilitate sau utilitate a fost contestată din prima clipă, are însă un preț pe măsură: lupta cu ignoranța sau înclinațiile barbare ale unor utilizatori. Poveștile despre articolele vandalizate, despre conținutul modificat subtil în scopul promovării sau, dimpotrivă, denigrării unor personalități ori despre articolele aflate într-o eternă dispută, modificare și restaurare nu sunt ceva nou, unele dintre acestea ajungând chiar în atenția mass-media din cauza efectelor nu tocmai plăcute generate. Această muncă a lui Sisif de curățare a urmelor necivilizate ale utilizatorilor pare una care nu se va termina prea curând, atât Wikipedia, cât și restul site-urilor din această gamă având de luptat cu o dilemă importantă. Pe de o parte, acestea sunt nevoite să-și respecte standardele de calitate, decență sau legalitate, ceea ce este o atitudine subînțeleasă. Pe de altă parte însă, orice formă, chiar și subtilă, de control al informației ar intra în contradicție flagrantă cu însăși conceptul de bază al comunității din spatele site-ului: libertatea de exprimare, de utilizare și de creație.

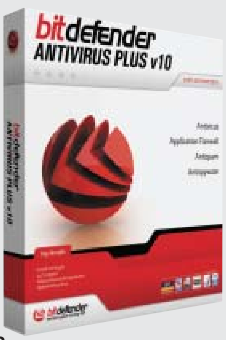
În seara zilei de 30 aprilie, pe forumul Doom9 a apărut pentru prima dată rezultatul eforturilor de ocolire a protecției AACS utilizată de sistemele HD-DVD. Văzută ca un adevărat Holly Grail, cheia de criptare a conținutului digital a fost purtată cu grijă de utilizatori, deși aceasta este doar un pas către descoperirea unor metode eficiente de eludare a protecțiilor la copiere, aceasta ajungând imediat și pe prima pagină a celebrului agregator manual de știri Digg.com.

Acest site celebru a avut dintotdeauna o politică de verificare a știrilor introduse de utilizatori, aceasta având menirea de a elimina legăturile către conținutul rasist, pornografic sau către materiale aflate sub restricțiile legilor drepturilor de autor. De data aceasta însă Digg a ales să înlăture o știre care nu se încadra în categoria materialelor interzise de termenii de utilizare, stârnind probabil prima revoltă online a utilizatorilor. În locul știrii introduse de utilizator au apărut alte zece, iar în locul acestora, șterse din nou, au apărut sute. Revolta utilizatorilor care au continuat să introducă iar și iar același șir de caractere, devenit astfel celebru, s-a datorat impresiei de abandonare a principiilor democratice care au condus până atunci această comunitate.

În final, fondatorul Digg, Kevin Rose, a ales libertatea și eventualele lupte juridice cu giganții media, anunțând pe blogul personal că Digg mai degrabă va dispărea din scenă decât să mai comită o dată această greșeală față de utilizatori. Cu această ocazie, și ceilalți spectatori au putut învăța una dintre cele mai grele lecții ale democrației online: libertatea se acordă ușor, se menține foarte greu și este aproape imposibil de retras.







ULTIMA ORĂ

NOUTĂŢILE CARE MERITĂ TOATĂ ATENŢIA

MICROSOFT CONTRA OPEN-SOURCE

230 de patente încălcate?

Chiar dacă Microsoft a făcut un pas încă discutat către lumea open-source prin semnarea celebrului acord cu Novell, se pare că mai există poliţe de plătit.

Brad Smith, vicepreşedinte şi manager al Departamentului juridic Microsoft, a afirmat că în acest moment comunităţile open-source încalcă nu mai puţin de 230 de patente Microsoft. Principalii vinovaţi sunt kernelul Linux (42 de patente) şi interfeţele grafice (65 de patente). Celebra suită de birou gratuită Open Office este vinovată de încălcarea a 45 de patente în timp ce alte aplicaţii open-source încalcă alte 83.

Încă nu se ştie dacă Microsoft va intenţiona să le forţeze mâna companiilor în culpă, însă aceasta caută deja să încheie acorduri cu companiile de mari dimensiuni care utilizează platforme Linux. Acordul Novell a fost doar începutul, compania Microsoft având deja două astfel de acorduri deja semnate, cu Samsung şi Fuji, şi unul în curs de negociere, cu RedHat.

Desfăşurarea acestei campanii va fi interesantă, ţinând cont că acum mai bine de cinci ani o serie de companii (incluzând Sony, Red Hat, IBM, NEC şi Philips), care sprijină mişcarea open-source, au afirmat că sunt gata să contraatace astfel de iniţiative prin măsuri similare bazate pe bagajul de tehnologii comune.



COSMOTE MERGE CU NTT DOCOMO

i-mode, în România



Aproape necunoscută utilizatorilor români, i-mode este una dintre nenumăratele tehnologii dezvoltate de nava-amiral a tehnologie mobile, celebrul operator japonez NTT DoCoMo. Bucurându-se de un succes enorm în Japonia, nu mai puţin de 48 de milioane de utilizatori care beneficiază de facilităţile acesteia, i-mode este prezent de acum şi în România datorită operatorului local Cosmote.

După lansarile pe piaţa greacă şi bulgărească, a venit rândul României să aibă acces la surse de informare şi divertisment rapide şi agregate într-un mod coerent. Conţinutul uşor de accesat şi rapid de încărcat, pentru care conexiunea GPRS este suficientă, este furnizat de o serie de 63 de site-uri partenere oficiale, între acestea găsindu-se de la celebrele CNN, Euronews şi Eurosport, funizori de ştiri, până la nume mari din industria jocurilor precum Electronic Arts şi Gameloft, care vor furniza, evident, jocuri.

Implementarea Cosmote este particularizată pentru piaţa autohtonă, printre furnizorii locali de ştiri, informaţii meteo sau culturale în format text sau video regăsindu-se Mediafax, Realitatea, Gazeta Sporturilor sau Şapte Seri. În plus, utilizatorii celor patru terminale disponibile pregătite pentru i-mode vor putea trimite rapid mesaje electonice prin apelarea unui alt utilizator de i-mode disponibil la adresa formată din numărul acestuia în domeniul icosmo.ro.

UN NOU INSTRUMENT DE PROMOVARE PENTRU WEBMASTERII DIN ROMÂNIA!

iToolbar.ro

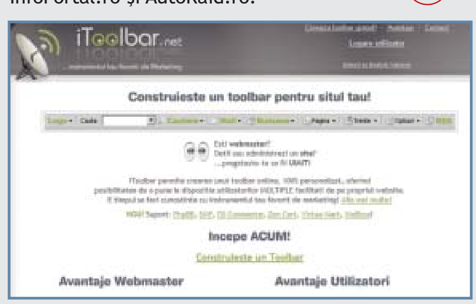
Asesoft Net prezintă la ediţia CERF de anul acesta un nou instrument de promovare dedicat webmasterilor. Unic în România, iToolbar.ro este un serviciu Web care permite crearea unui toolbar online, 100% personalizat, oferind posibilitatea de a pune la dispoziţia utilizatorilor multiple facilităţi de pe propriul website.

Dintre opţiunile de configurare specifice acestui produs online, amintim: integrarea propriului logo în toolbar, adăugarea de linkuri către diverse secţiuni de pe site, opţiuni de căutare folosind motoarele deja implementate pe site, integrare mailbox intern, notificare mesaje noi, integrare soluţii standard de eCommerce (OSCommerce, ZenCart, JoomlaVirtueMart), forum (PhpBB, SMF) şi multe altele. Serviciul oferă opţiuni nelimitate de creare şi administrare toolbar, webmasterii având posibilitatea de a se loga oricând în interfaţa de monitorizare, de unde pot analiza traficul generat în urma distribuirii toolbarului.

iToolbar.ro generează în mod automat un executabil pentru fiecare toolbar configurat OnLine şi pune la dispoziţia webmasterilor scripturi şi bannere de download ce urmează a fi copiate pe propriile website-uri. Executabilul nu conţine niciun fel de adware sau spyware, se instalează foarte uşor şi este compatibil cu toate sistemele de operare şi versiunile de Internet Explorer.

Asesoft Net este companie certificată de VeriSign pentru distribuţia produselor software pe Internet şi se impune pe piaţa autohtonă prin reţeaua de site-uri Imposibil.ro din care reamintim şi site-urile ShopMania.ro, Bascalie.ro, InfoPortal.ro şi AutoRaid.ro.

P





CREATIVE SUITE 3 WEB

PARADISUL DESIGNULUI ADOBE

Se pare că mariajul cu Macromedia a fost de bun augur, după o versiune care nu a fost foarte apreciată compania Adobe luându-şi o puternică revanşă.

ATUNCI CÂND PRIMELE VERSIUNI DE PHOTOSHOP şi Illustrator au văzut lumina zilei în 1988, respectiv 1987, probabil că nimeni nu a ghicit că aceste două aplicaţii vor deveni standardul defacto al industriei aplicaţiilor grafice. Anii care au trecut au făcut din aceste două aplicaţii principala opţiune a oricărui grafician cu pretenţii. Dacă în domeniul graficii vectoriale Adobe a trebuit să se confrunte cu concurenţa semnificativă a aplicaţiilor DRAW de la Corel şi Freehand de la Macromedia, ultima din păcate putând fi considerată deja ca defunctă, în domeniul graficii raster Photoshop nu are egal, concurenţa Photopaint sau a experimentului eşuat Xres al celor de la Macromedia nereuşind să convingă prea mulţi profesionişti.

Începând cu anul 2003, Adobe a decis să adauge gamei produselor de sine stătătoare proprii şi pachete software, menite să aducă o instalare mai simplă şi un preţ mai redus: Adobe Creative Suite. Lansată în cursul lunii aprilie, a treia ediţie a acestei suite aduce o serie importantă de schimbări, atât din punctul de vedere al facilităţilor, cât şi din cel al compoziţiei pachetelor.

Cele două versiuni Creative Suite au devenit şase, acestea fiind destinate unor domenii diferite de activitate. Graficienii cu activităţi orientate către domeniul tiparului se vor orienta către suitele Design Standard şi Design Premium, care conţin aplicaţiile Illustrator, Photoshop, Acrobat şi Indesign, suplimentate în versiunea secundară de către Flash şi Dreamweaver, în timp ce profesioniştii graficii online vor alege drumul Web Standard şi Web Premium: Flash, Dreamweaver, Fireworks şi Contribute (suplimentate de Photoshop, Illustrator şi Acrobat).

Vechea suită Video Collection a fost redenumită Production Premium, aceasta urmând să cuprindă aplicaţiile de editare video After Effects şi Premiere Pro, aplicaţia de DVD Authoring DVD Encore, editorul audio Soundbooth şi, evident, Photoshop, Illustrator şi Flash. Aceasta însă va fi lansată în cursul lunii iulie 2007, atunci când va fi lansată şi versiunea Master Premium, care va cuprinde toate aplicaţiile amintite la un preţ deloc modest de 2500 USD.

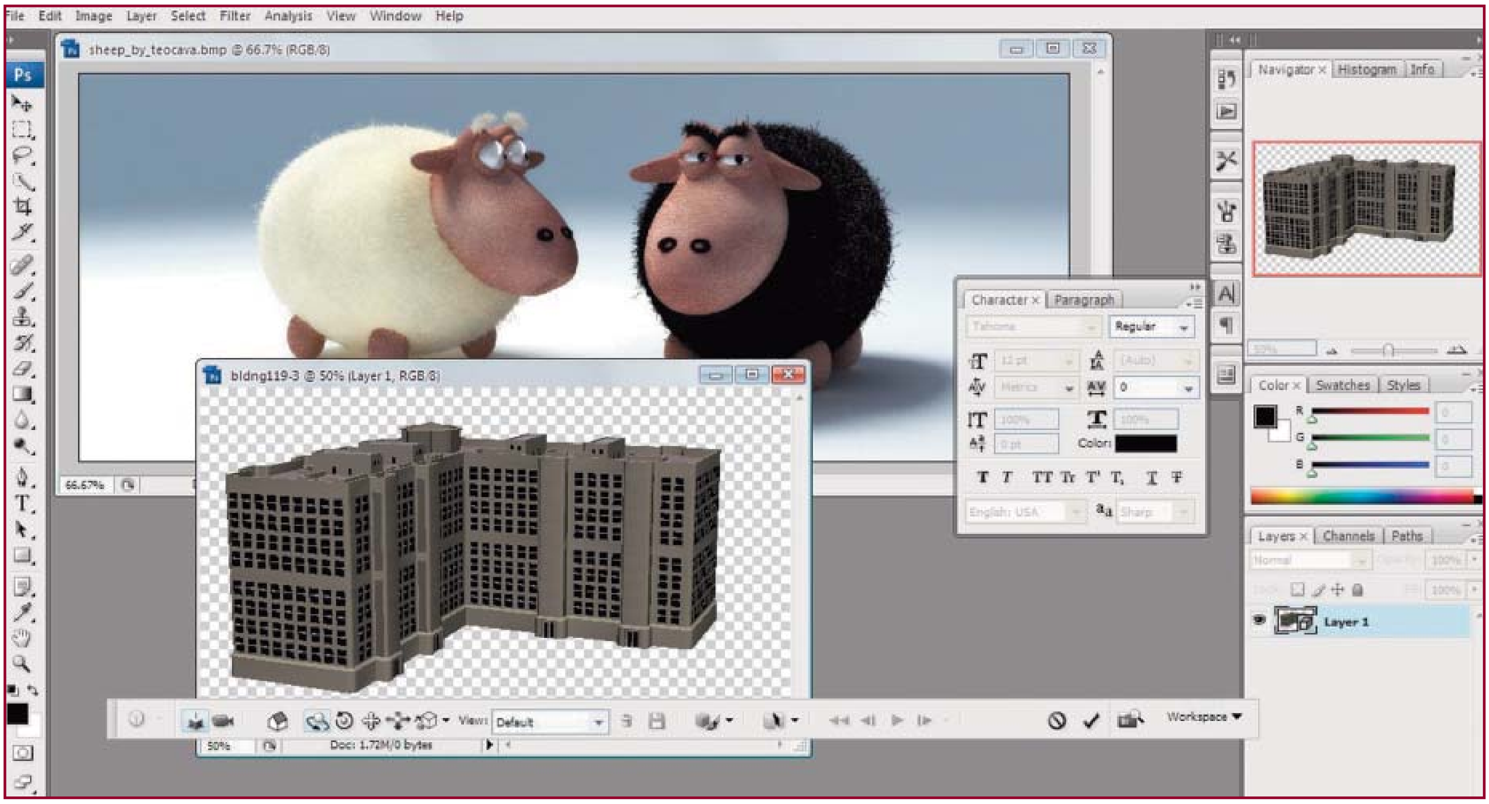
După cum deja se observă, o serie de aplicaţii au părăsit pachetul Creative Suite, acestea fiind eliminate definitiv sau înlocuite de produse superioare. Astfel, nu tocmai performanta şi ergonomica aplicaţie de design Web Adobe GoLive a fost înlocuită de mult mai puternicul şi celebrul Dreamweaver, ci şi Adobe Audition a fost înlocuit de Soundbooth, iar micul şi utilul Adobe Image Ready a dispărut definitiv, fiind înlocuit de fostul produs Macromedia Fireworks. Dacă în privinţa GoLive compania producătoare a anunţat deja continuarea dezvoltării, dar sub forma unui produs independent, viitorul deosebit de îndrăgitului editor vectorial Freehand este incert, Adobe afirmând că acesta va fi continuat doar în funcţie de cererea pieţei.

Noii utilizatori ai suitei Adobe care au avut contact cu produsele Macromedia vor recunoaşte imediat stilul noii interfeţe. Aceasta este puternic inspirată de cea implementată în cadrul Macromedia Studio 8, folosind bare de instrumente şi panouri de tip Dock în locul celor de tip Floating. Această opţiune nu este neapărat una deranjantă, mai ales că poate fi transformată uşor prin desprinderea tuturor panourilor, moment în care se va reveni practic la vechea înfăţişare, însă dechiderea şi închiderea meniurilor vor duce la deplasarea uşoară a imaginii deschise din cauza micşorării spaţiului util, lucru care este deranjant atunci când atenţia este focalizată pe un detaliu.

PHOTOSHOP MJOLNIR CS3

Numele ciocanului lui Thorr, zeul fulgerelor, nu este ales întâmplător. A zecea versiune a aplicaţiei Photoshop aduce foarte multe îmbunătăţiri faţă de versiunea precedentă, cea mai vizibilă fiind optimizarea performanţelor, lucru care i-a deranjat pe mulţi utilizatori ai versiunii CS2. Proaspătul utilizator nu trebuie să aştepte însă o a zecea minune a lumii: aplicaţia este de foarte mult timp una matură, cu facilităţi puternice, noutăţile nemaiputând fi introduse cu aceeaşi viteză ca până acum.

Cele mai interesante opţiuni introduse în această versiune afectează modul în care se efectuează controlul asupra parametrilor imaginii. Venerabila opţiune de ajustare a contrastului şi luminozităţii utilizează acum algoritmi noi adaptaţi cerinţelor fotografilor erei digitale, diferenţele faţă de vechii algoritmi, disponibili prin activarea opţiunii Use Legacy, fiind mai mult decât semnificative -



imaginile ajustate astfel au un aspect mult mai natural.

Caseta de dialog Curves împreună cu eternul partener Levels au fost refăcute şi oferă acum un control mai bun al imaginii. Curves permite acum ajustarea nivelurilor de alb şi negru aferente imaginii, în timp ce în, cadrul panoului Levels, tasta Control permite acum şi vizualizarea în timp real a suprasaturării sau subsaturării luminii şi umbrelor în timp real.

Conversia imaginii color în alb-negru s-a bazat prea mult timp pe ajustările manuale în Channel Mixer, iar comanda Grayscale nu a oferit nicio posibilitate de control. Noua opţiune Black&White din cadrul meniului Adjustments oferă acum însă un control excelent al conversiei, pe lângă preseturile deja existente utilizatorul putând să-şi salveze propriile setări.

Versiunea zece a aplicaţiei reprezintă şi un pas înainte pe normala şi necesara cale a editării nondistructive. În acest scop sunt acum disponibile posibilităţile de transformare a unui Layer într-un aşa-numit Smart Layer, în realitate un deja cunoscut Smart Object. Acesta permite aplicarea nedistructivă a filtrelor, fiind posibilă revenirea fără probleme în orice moment la imaginea originală. Aceste filtre pot fi organizate după dorinţă, la transformarea unui Layer într-un Smart Layer fiind creată automa şi o mască editabilă după dorinţă. Această facilitate deosebită are însă un preţ: editarea unui astfel de obiect se va face într-o fereastră separată, fiecare astfel de operaţiune necesitând recalcularea întregii imagini, lucru nu tocmai plăcut în cazul imaginilor de mari dimensiuni şi al filtrelor care sunt un coşmar pentru unitatea de procesare în virgulă mobilă a procesorului.

Pe lângă modalităţile deja clasice de selecţie, Adobe a introdus în Photoshop CS3 un nou instrument excelent: Refine Edge. Cu ajutorul acestuia se vor putea ajusta, de data aceasta într-un mod vizual, parametrii selecţiei curente (feather, contrast, sau radius) şi permiţând obţinerea unui selecţii mai bune într-un mod simplificat. Vizibilitatea rezultatului este foarte bună, existând posibilitatea schimbării fundalului imaginii de previzualizare.

Tot pentru utilizatorii puţin mai comozi a apărut şi noul instrument Quick Select, care înlocuieşte instrumentul Magnetic Lasso. Faţă de deja clasicul Magic Wand, acesta permite utilizarea unei tuşe de selecţie mult mai precise în cazul diferenţelor mari de culoare sau contrast, însă ineficiente pentru operaţiuni de mare fineţe.

Amatorii sau, mai bine zis, profesioniştii de retuşare avansată vor aprecia modificările aduse instrumentului Clone Stamp: previzualizarea. Dacă până acum trebuia mai mult ghicit modul în care va fi făcută ajustarea, modul Overlay permite afişarea unei imagini destinaţie semitransparente; utilizatorul va vedea astfel direct sub instrumentul activ de desen ceea ce se află de fapt sub punctul-sursă al instrumentului Clone Stamp, eliminând situaţiile clonării unor zone nedorite.

Pentru prima dată, Photoshop va fi disponibil în două versiuni: cea Standard şi Extended, care este destinată profesioniştilor din domenii adiacente graficii computerizate: editare video, arhitectură, topografie sau medicină. Acum Photoshop este capabil acum să importe modele tridimensionale în formate 3DS, OBJ, U3D, KMZ şi DAE care vor fi transformate automat în Smart Object. Ulterior, graficianul va putea edita acest layer, bineînţeles fără a afecta structura vectorială tridimensională, rotind obiectul, schimbând iluminarea sau chiar editând texturile acestuia. Acest lucru va permite amplasarea rapidă, dar şi foarte simplă a unor modele 3D în cadrul scenelor bidimensionale deja existente fără a necesita o nouă renderizare a acesteia. Integrarea celei de-a treia dimensiuni se va putea face mai uşor şi prin utilizarea versiunii îmbunătăţite a instrumentului Vanishing Point, acum putând fi definite, în sfârşit, şi suprafeţe complexe care au unghiuri diverse între ele, nu doar de 90 de grade.

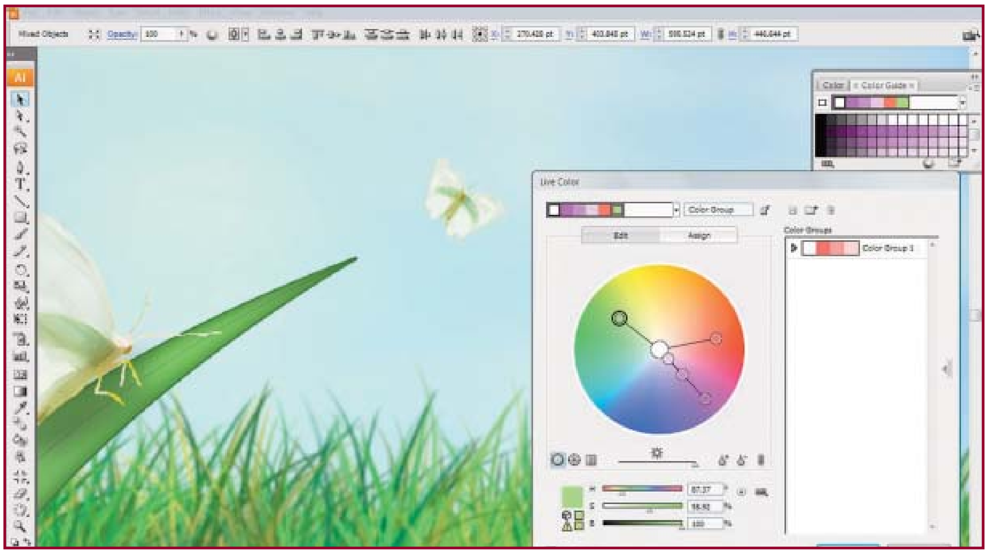
Editorii video vor fi încântaţi de posibilitatea de a importa secvenţe video, de a face o editare cadru cu cadru şi de a exporta înapoi acest flux. Acesta este însă limitat doar la formatele recunoscute de platforma QuickTime şi la filmele deja decomprimate existente în format multilayer într-un fişier de tip .PSD sau ca secvenţă de imagini. În final, se remarcă posibilitatea de a calcula diverse informaţii cantitative şi de a efectua măsurători precum distanţe sau arii care pot fi ulterior exportate ca fişiere tabelare.

ILUSTRATORUL

Adobe Illustrator este, fără îndoială, partenerul din umbră al mult mai celebrului Photoshop. Dacă însă acesta din urmă este un lider incontestabil, Illustator nu a fost un produs atât de favorizat de soartă: cei care au încercat să treacă la acest produs au fost descurajaţi de interfaţa greoaie şi depăşită şi de modul destul de straniu de editare a nodurilor şi curbelor.

Compania producătoare a ascultat ambele doleanţe. Începând cu versiunea CS2, Illustrator a avut parte de modificări de interfaţă utile, cum ar fi Control Panel, care permite afişarea opţiunilor suplimentare pentru instrumentul selectat, cât şi modificări ale meniurilor şi paletelor. Conform declaraţiilor, aceste modificări vor fi din ce în ce mai mari, viitorul Illustrator CS4 urmând să reducă acest handicap major ce alungă utilizatorii care ratează astfel facilităţile deosebite ale aplicaţiei. Până atunci însă versiunea 13 a aplicaţiei pare una norocoasă.

În afara acestui Control Panel îmbunătăţit,



Illustrator CS3 oferă un mod mai bun de desen. Astfel, nodurile peste care este trecut instrumentul Direct Select sunt evidențiate în mod automat, facilitând selectarea. După selectare, opțiunile de transformare a acestui nod vor fi disponibile în Control Panel, eliminând necesitatea trecerii prin Convert Anchor Point. O adiție interesantă este și posibilitatea alinierii acestor noduri, facilitate limitată până acum doar la obiecte. Iar dacă numărul acestor obiecte depășește limitele ergonomiei, făcând din selectarea și lucrul pe ele un chin, modul Isolation permite evidențierea unui layer sau a unui grup de obiecte, restul imaginii fiind estompat.

Noile instrumente de desen introduse completează lista de instrumente rămasă de prea mult timp constantă. Eraset Tool permite acum trecerea unei tușe peste obiectul selectat, ștergerea fiind similară celei dintr-un program de editare de imagine raster; aplicația va calcula imediat noua formă a obiectului, eliminând deloc plăcuta și mai puțin rapida cale de editare a tuturor nodurile aferente unei ștergeri simulate manuale. În cazul în care se dorește transformarea unei imagini de tip raster în format vectorial, Live Trace și Live Paint se vor dovedi două instrumente de un real ajutor.

Dacă până acum lucrul cu culorile nu era un monument al ergonomiei, noul Color Guide vine să schimbe acest lucru. Acesta permite crearea unor palete limitate de culori construite pe criteriile definite de utilizator: complementare, monocromatice sau triade. Aceste scheme de culori noucreate (sau alese din seturile deja existente) se pot aplica unui obiect prin apelarea facilității Live Color, care aduce o mult așteptată aromă de modernitate: obiectului selectat i se va putea aplica, modifica și ajusta paleta de culori doar din câteva clickuri, fiecare modificare fiind direct vizibilă.

Achiziția Macromedia si-a pus amprenta și asupra acestei aplicații, colaborarea dintre Flash și Illustrator fiind acum mult mai fluidă. Obiectele vectoriale sau blocurile de text pot fi copiate direct prin intermediul memorie Clipboard, Flash fiind capabil să importe fără nicio problemă fișierele generate de Illustrator.

Utilizatorii a căror muncă are ca finalitate tiparul vor aprecia noul instrument de Crop, care permite selctarea rapidă și tipărirea unei zone exacte a imaginii, precum și noile profiluri pentru documente grupate.

FOCURI DE ARTIFICII

Compactul Image Ready a fost un instrument preferat de mulți utilizatori, acesta permițând optimizarea rapidă a imaginilor pentru Web și crearea fișierelor de tip GIF animat. Din nefericire însă, Adobe a decis că acesta este inutil în condițiile introducerii în pachet a mult mai puternicului Fireworks.

Utilizatorii care cunosc această aplicație din cadrul suite Macromedia Studio 8 nu vor avea nicio problemă de adaptare, interfața păstrându-se intactă aproape în totalitate. Din fericire, portofoliul de opțiune nu a rămas același...

Preferatul multor graficieni Web, care au ales această aplicație pentru consumul rezonabil de resurse, facilitățile extinse și integrarea bună cu Dreamweaver, a fost ajustat conform ideilor Adobe referitoare la designul pentru Internet. Astfel, acum există posibilitatea creării documentelor cu pagini multimple care integrează imagini, Roll-over-e, linkuri sau Area Maps, existând posibilitatea utilizării unor pagini de tip Master, binecunoscute din domeniul machetării, care să conțină elementele ce se repetă pe fiecare pagină. Această facilitate este completată de posibilitatea partajării unui layer pe mai multe pagini.

Pentru cei care au obiceiul să treacă o lucrare prin mai multe aplicații vestea că Fireworks va fi capabil să citească și să păstreze toate layerele din fișierele Illustrator și Photoshop este una mai mult decât bună. Această integrare merge însă mai departe, utilizatorul având posibilitatea să editeze direct în Fireworks efectele aplicate în Photoshop, facilitate însă limitată în capacități.

Fireworks CS3 introduce și o facilitate inteligentă de scalare a obiectelor. Entitățile de tip Symbol sau Button oferă acum posibilitatea definirii unor zone care vor fi scalate și a unora menite să rămână intacte, eliminând neplăcuta situație în care scalarea unor astfel de entități distruge proporțiile unor colțuri rotunjite sau a altor elemente menite să rămână nealterate.

În final, se remarcă posibilitatea creării rapide a unor prezentări, bazate sau nu, după gust, pe tehnologia Flash sau Adobe Spry, acestea fiind clădite pe baza unor șabloane predefinite care nu vor necesita apoi prezența unor plug-in-uri suplimentare pentru rulare.

FLASHBACK

Detestată sau adorată, folosită inteligent sau abuzată până la saturație, Flash este una dintre tehnologiile care au schimbat aspectul grafic și interactivitatea Internetului. Vestea cea mai bună este că, în mod similar transformării suferite de Fireworks, și Flash CS3 a avut parte de o actualizare semnificativă.

Cele mai multe modificări au apărut, întru mulțumirea artiștilor Web, exact în domeniul designului, însoțită și de o actualizare binevenită a interfeței, aceasta partajând acum aceleași scurtături pentru instrumentele de desen și același standard pentru meniuri și panouri. Astfel, acum există posibilități mult mai bune de aliniere a obiectelor grafice, iar panourile de control al culorilor, paletelor de culoare și al scalării sunt net superioare celor oferite de versiunea anterioară.

Cea mai utilă modificare adusă de compania producătoare este însă integrarea excelentă cu instrumentul vectorial de calibru greu Illustrator. Cei care preferă un mediu în care pot să-și pună mult mai bine în valoare talentul artistic vor aprecia facilitățile puternice de import. Un fișier AI va fi recunoscut de acum corect, importându-se cu succes nu doar elementele grafice simple, ci și layerele, grupurile, degradeurile sau umbrele, acestea fiind însoțite de setările de transparență și măștile aferente lucrării. Nici simpla copiere prin intermediul Clipboard-ului nu este uitată, aceasta fiind mult mai



bună. Iar dacă grafica importată trebuie să fie ajustată direct în Flash, noul instrument Pen, cu funcţionalităţi şi modalităţi de prelucrare preluate direct din Illustrator, va permite editarea în aceleaşi condiţii deja familiare utilizatorilor. O dată cu aceste modificări majore au apărut şi câteva instrumente noi, cele mai vizibile fiind Oval Tool şi Rectangule Tool. Această integrare este însă unidirecţională: dacă aducerea elementelor din Illustrator în Flash este excelentă, operaţiunea inversă nu este atât de grozavă, pierzându-se pe drum diverse elemente grafice.

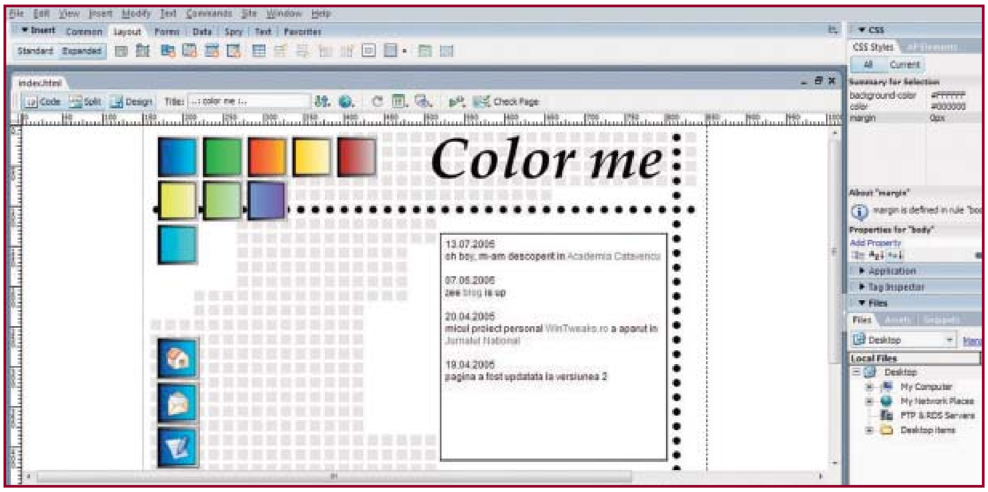
Ca şi Fireworks, Flash include aceeaşi modalitate inteligentă de scalare 9 Slice, care va permite ajustarea nedistructivă a elementelor grafice. Suportul pentru platforma video QuickTime este îmbunătăţit, creaţiile produse în Flash putând fi trimise astfel către o aplicaţie de editare video fără prea multe bătăi de cap.

DREAMWEAVER

Aplicaţia Dreamweaver nu mai are probabil nevoie de nici o prezentare, acesta devenind de prea multă vreme favorita designerilor Web care nu se împacă prea bine cu editarea directă a codului HTML.

Faţă de restul aplicaţiilor din noua suită, aceasta ne oferă aceeaşi interfaţă deja cunoscută, Adobe neschimbând aproape nimic. Nu acelaşi lucru se poate spune însă şi despre tehnologiile încorporate, dintre care se remarcă, la fel ca în cazul Fireworks, Spry Framework.

Spry este tehnologia prin care Adobe implementează modul său de lucru în realizarea de pagini îmbogăţite de tehnologiile cunoscute sub denumirea generică AJAX: CSS, JacaScript şi HTML. Rezultatul acestei tehnologii se observă sub forma unor module prefabricate de cod, denumite aici Widgets, care vor permite introducerea simplă de elemente interactive complexe, începând de la interpretarea codului XML şi afişarea rezultatelor în tabele până la introducerea meniurilor de tip pop-up. Aceste facilităţi depăşesc şi prăfuitele Behaviours



din Dreamweaver 8 şi la fel de greoiul Timeline destinat realizării codului DHTML, oferind posibilităţi moderne de culegere şi afişare a datelor, prognozând deja o ploaie de pagini Web care clipesc, au efecte de fade, îşi modifică dimensiunile sau derulează zone cu date în timp real fără reîncărcări deranjante.

Dreamweaver şi-a acutalizat de asemenea modalităţile de validare a codului, de verificare a acestuia în cadrul browserelor Web majore sau de validare a standardelor de accesibilitate. Pentru fiecare problemă descoperită, Adobe oferă sfaturi care permit corectarea lor, acest lucru reducând puţin haosul implementărilor CSS. Nici catalogul de şabloane nu a rămas mai prejos, acesta oferind fişiere gata preparate în număr mult mai mare şi cu o diversitate rezonabilă.

CE MAI GĂSIM ÎN PACHET

Restul suitei Abobe este un amalgam de utilitare cu funcţii diferite. Flash Video Encoder permite comprimarea filmelor QuickTime în format Flash Video, oferind şi o serie de facilităţi de editare, cum ar fi decuparea şi redimensionarea secvenţelor video.

Adobe Device Central este răspunsul Adobe la creşterea galopantă a terminalelor mobile capabile să ruleze conţinut Web. Acesta se integrează atât cu Flash, cât şi cu Dreamweaver, oferind posibilitatea verificării compatibilităţii şi esteticii atât a codului HTML şi CSS, cât şi a obiectelor FlashLite cu o panoplie de peste 100 de terminale mobile, cărora li se pot adăuga şi alte echipamente mobile similare.

Adobe Bridge este o evoluţie normală a aplicaţiei de management al fişierelor, oferind totodată posibilităţi noi de creare a unor prezentări moderne, de selecţionare a fişierelor după criterii complexe şi o interfaţă complet refăcută, oferind totodată şi utilitarul preferat de fotografii profesionişti, Camera RAW, ajuns la versiunea a patra.

CONCLUZII

Adobe Creative Suite 3 este, fără nici o îndoială, cel mai mare salt făcut de compania Adobe în ultimii ani. Faţă de nu prea strălucitoarea versiune CS2, noul produs rezultat din mariajul cu Macromedia este o suită deosebit de puternică, oferind acum cele mai bune produse de editare grafică disponibile pe piaţă într-un singur pachet, preţul acestuia fiind, bineînţeles, pe măsura gamei de facilităţi oferite.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro

CÂŞTIGĂTORII CONCURSULUI DIN XTREMPC 88 SUNT:
Adrian Kerner - premiul 1, BitDefender Internet Security v10
Mihai Istrate - premiul 2, BitDefender Antivirus Plus v10
Cosmin Florescu - premiul 3, BitDefender Antivirus v10



MCAFEE TOTAL PROTECTION

O SUITĂ COMPLETĂ

McAfee este un nume celebru în domeniul securităţii desktop. Acest lucru însă este insuficient pentru a garanta calitatea unui produs.

ATUNCI CÂND MICROSOFT A ANUNŢAT CĂ VA intra pe piaţa aplicaţiilor de securitate desktop, companiile cu greutate din acest domeniu au văzut în acest nou jucător o ameninţare, viitoarea ofertă cu preţ scăzut putând afecta încasările cele mai consistente: cele obţinute de la utilizatorii finali obişnuiţi, care îşi doresc o aplicaţie simplă şi pe cât posibil eficientă.

Dacă producătorii de soluţii de top, cum ar fi Kaspersky, Softwin, F-Secure sau Eset, nu au fost direct vizaţi de noul produs Microsoft, în mod vădit net inferior produselor acestora, companiile care oferă soluţii populare şi care deseori îşi bazează cifra veniturilor mai degrabă pe marketing decât pe calitate au fost nevoite să reacţioneze: fie că au ales lansarea unui produs complet nou, cum ar fi cazul Symantec, fie că au ales regândirea gamei de produse, în cazul McAfee, sau doar scăderea costurilor şi relaxarea licenţierii, în cazul TrendMicro.

PROTECŢIE TOTALĂ

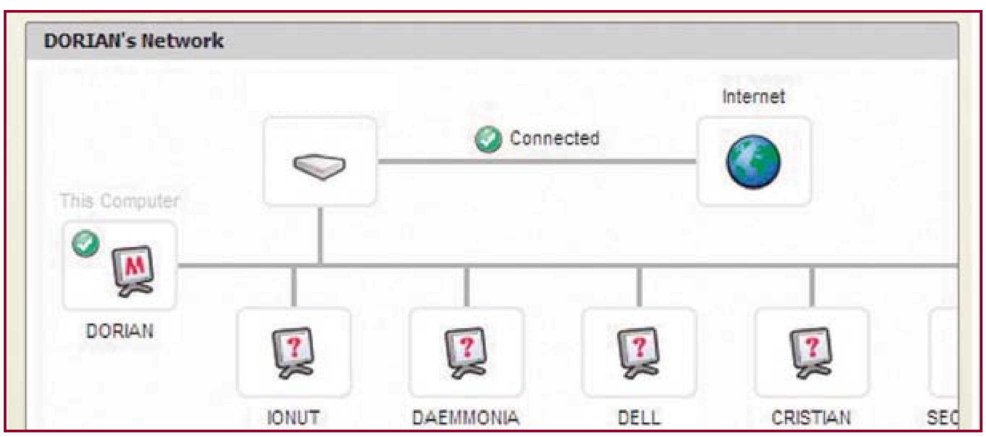
Cunoscute în timpul perioadei de testare sub numele de cod Falcon, noile tehnologii McAfee s-au materializat în cadrul a două produse comeciale, PC Protection şi Total Protection. Dacă prima dintre acestea este o versiune redusă care oferă doar protecţie antivirus, firewall şi posibilităţi de back-up, Total Protection aduce nu mai puţin de 10 servicii de securitate într-un cadru omogen şi complet centralizat.

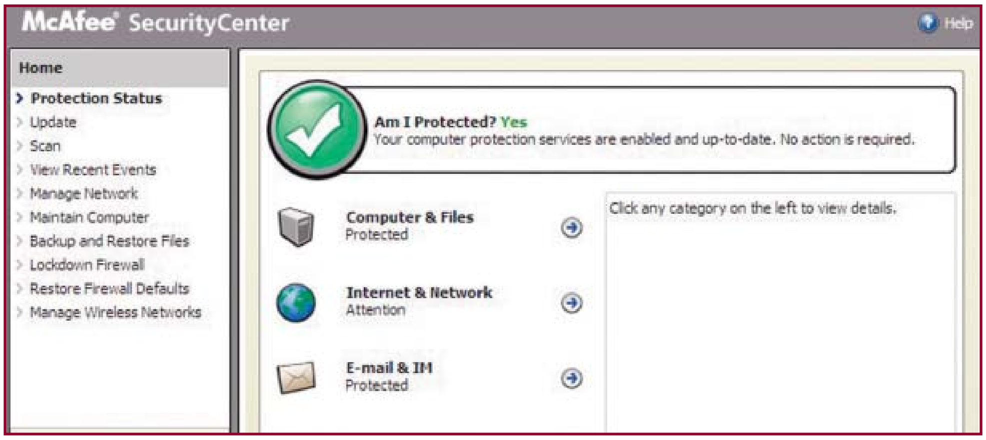
După instalarea deosebit de lentă, Total Protection purcede la actualizarea componentelor din pachet şi a semnăturilor virale, actualizare care durează şi ea foarte mult. Din fericire, atât modul de înregistrare, cât şi cel de actualizare sunt facile, McAfee renunţând la vechea metodă manuală care necesita deschiderea unei ferestre de browser, autentificarea şi apoi descărcarea unui control ActiveX, în cazul utilizării unui alt browser decât Internet Explorer această metodă fiind, în mod evident, mai mult decât problematică.

Atât celebrul site de analiză şi testare a produselor antivirus Av-comparatives.org, cât şi mai puţin celebrul, dar nu mai puţin eficientul Virus.gr indică o rată de detecţie a fişierelor maligne de circa 91 de procente, din acest punct de vedere McAfee fiind în faţa concurenţilor direcţi Symantec şi TrendMicro şi mult în faţa suitei Microsoft, cotată cu un deosebit de modest procent de detecţie de 82,5%. Cu toate acestea însă, McAfee reuşeşte să strice buna impresie, detectând managerul pentru downloaduri FlashGet ca fiind purtător de Adware, lucru care nu mai este valabil de mai bine de un an.

SECURITY CENTER

Ca şi până acum, toate modulele oferite de suita McAfee pot fi accesate prin intermediul unui panou de control centralizat denumit Security Center. Faţă de versiunile anterioare însă, compania a ales o organizare a meniurilor pe criterii de similitudine, renunţând la separarea clară a





componentelor. Acest aspect va veni în întâmpinarea utilizatorilor începători, cărora li se şi adresează de altfel produsul, ceilalţi utilizatori cu un bagaj mai mare de cunoştinţe urmând să fie însă destul de nemulţumiţi de acest talmeş-balmeş. Nici comutarea în modul avansat nu rezolvă prea mult, acest mod furnizând cel puţin un acces la opţiunile avansate ale suitei.

În afara evidentei protecţii antivirus, modulul rezident oferă protecţie împotriva atacurilor de tip Buffer Overflow, scripturilor rulate local şi modulelor software de tip spyware şi adware. Pentru a asigura o securitate deplină, modulul System Guard supraveghează şi avertizează utilizatorul despre modificările intervenite în cadrul sistemului, aici fiind incluse înregistrările din Start-up, extensiile pentru Windows Explorer, controalele ActiveX, Browser Helper Objects, plug-in-uri pentru Internet Explorer, înregistrările aferente stivei Winsock, precum şi o multitudine de alte căi prin care o aplicaţie malignă ar putea interfera cu buna funcţionare a sistemului de operare.

Mediul online nu este în mod cert cel mai sigur mediu de comunicare, suita oferind o gamă largă de protecţii împotriva tuturor ameninţărilor posibile venite din exterior. Principalul modul de protecţie este în acest caz cel firewall, implementat din păcate doar satisfăcător. Chiar dacă acesta asigură un control de bază asupra aplicaţiilor, se va simţi lipsa unei posibilităţi de creare a unor reguli avansate pentru fiecare dintre acestea, opţiunile de blocare completă sau parţială a aplicaţiilor fiind nesatisfăcătoare pentru un utilizator avansat. Din fericire, există posibilitatea blocării sau acceptării necondiţionate a unor game de adrese IP şi interceptării atacurilor cu ajutorul unui modul de Intrusion Detection.

Ca un bonus, McAfee oferă posibilitatea filtrării deloc îndrăgitelor bannere publicitare din paginile Web, detecţiei atacurilor de tip phising (dublate de un indicator al legitimităţii site-ului vizitat, disponibil însă doar pentru browserul Internet Explorer) şi protecţiei informaţiilor personale considerate critice de către utilizator.

Deoarece unul dintre cele mai deranjante flageluri electronice moderne este binecunoscutul spam, o astfel de suită nu putea duce lipsa unui modul de protecţie dedicat. McAfee reuşeşte să facă la prima vedere o impresie foarte bună, oferind o bară de instrumente de control nu doar pentru Outlook Express şi Outlook, ci şi pentru Mozilla Thunderbird şi Eudora. Din păcate însă, bara de instrumente pentru Thunderbird nu este compatibilă decât cu versiunea 1.5, rularea cu proaspăt lansata versiune 2.0 ducând la apariţia de erori şi probleme de afişare. Dincolo de acest neajuns, modulul oferă posibilitatea alegerii unor criterii prestabilite de filtrare, marcarea titlurilor mesajelor detectate ca fiind infectate, dar şi posibilitatea valoroasă de creare a unor filtre bazate nu doar pe cuvinte-cheie, ci şi pe expresii RegEx, controlul obţinut fiind în mod evident mult mai puternic.

McAfee a avut neplăcutul obicei de a oferi foarte puţine opţiuni pentru aplicaţiile de securitate desktop livrate. Chiar dacă versiunea actuală rezolvă parţial această problemă, aceste opţiuni au fost răspândite în toate punctele cardinale, utilizatorul care va dori să seteze, de exemplu, scanarea antivirus în timp real, cea pentru clienţii de mesagerie şi pentru e-mail, va fi nevoit să alerge prin trei meniuri diferite, deşi acestea ar fi trebuit să fie structurate logic în acelaşi loc.

INSTRUMENTE SUPLIMENTARE

Unul dintre cele mai interesante instrumente introduse în cadrul acestei este Network Manager. Necesitând instalarea modulului de monitorizare McAfee, acesta permite supravegherea nivelului de securitate al calculatoarelor din reţeaua locală, facilitând astfel un management de buzunar pentru orice reţea casnică de mică anvergură. Acest utilitar este dublat de McAfee Easy Network, o mică aplicaţie care permite partajarea rapidă a unor fişiere, precum şi trimiterea lor către alt utilizator aflat în cadrul aceleiaşi reţele şi care rulează această aplicaţie, modul independent de rutinele de partajare native din Windows şi de un modul de securizare a conexiunilor wireless.

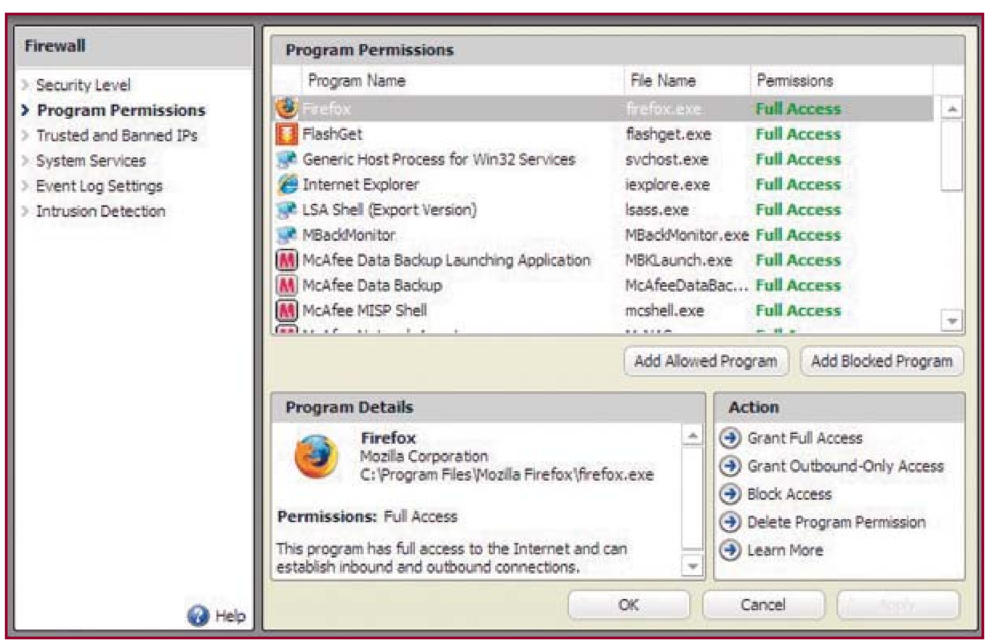
Traffic Monitor permite verificarea în timp real a traficului efectuat de calculatorul pe care este instalat, acesta oferind informaţii despre conexiunile active curente, precum şi despre traficul efectuat de fiecare aplicaţie. Verificarea adreselor IP se poate face cu un facil instrument de trace vizual, în timp ce Hacker Watch şi Virus Map oferă informaţii în timp real privind atacurile informatice detectate la nivel global.

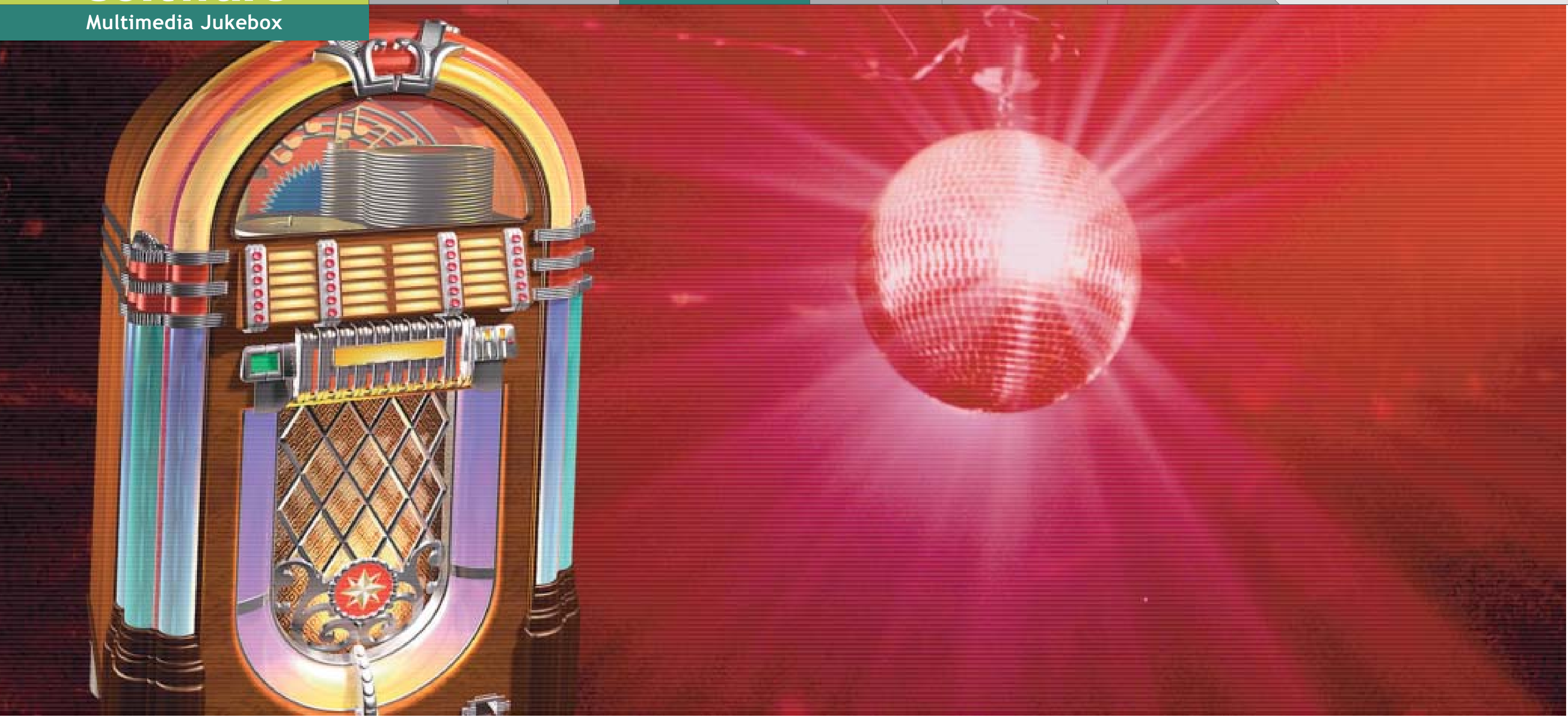
PERFORMANŢE?

McAfee Total Protection este un produs pe care cu greu s-ar putea încumeta cineva să-l recomande. Chiar dacă facilităţile oferite sunt aproape complete, preţul plătit pentru acestea este mult prea mare.

Utilizarea suitei pe sistemul de test, un portabil Acer motorizat de un procesor AMD Sempron 3000+ şi 512Mb RAM, a pus la grea încercare răbdarea autorului, atât consumul de memorie, cât şi de procesor depăşind limitele acceptabilului. Dacă în condiţiile actuale cei 200MB de memorie RAM consumaţi nu mai sunt o problemă chiar atât de gravă, timpul de procesor ocupat în timpul actualizărilor, precum şi impactul negativ vizibil asupra perfomanţelor discului fix local sunt două probleme greu de trecut cu vederea. Cei care doresc o suită integrată de securitate vor fi nevoiţi să se orienteze către alte produse mai puţin costisitoare, atât hardware, cât şi financiar.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro





MULTIMEDIA JUKEBOX

UN PLAYER PENTRU TOT

O telecomandă, un calculator şi un sistem audio performant este tot ce-şi poate dori un utilizator comod. Să nu uităm însă de aplicaţia multimedia care va permite acest lucru...

CHIAR DACĂ PIAŢA OFERĂ O MULTITUDINE DE playere multimedia video sau audio, incluzându-le aici şi cele care oferă suport pentru ambele tipuri, există utilizatori care preferă să cedeze din facilităţile puternice oferite de aplicaţii precum Foobar2000 sau Media Player Classic în detrimentul comodităţii unui client universal.

O aplicaţie de tip Media Jukebox se află pe pe o treaptă imediat superioară faţă de playerele simple multimedia. În afară de evidentul suport pentru cât mai multe formate media, cea mai vizibilă diferenţă faţă de restul aplicaţiilor este orientarea nativă către organizarea în librării multimedia, faţă de mult mai simplele playlist-uri. Aceste librării multimedia permit indexarea, organizarea şi managementul facil al fişierelor media, oferind şi posibilitatea editării rapide a tagurilor, ataşarea unui rating fiecărui fişier, căutarea rapidă sau ataşarea imaginilor albumului sau versurilor acesteia. O facilitate aferentă acestui tip de organizare este posibilitatea creării aşa-numitelor liste inteligente, acestea bazându-se pe atributele aferente fişierelor (taguri, rating şi statistici interne) faţă de simpla adăugare a unor fişiere.

Deşi aceste aplicaţii ar putea fi clasificate în categoria Media Center, ele sunt destinate unei categorii diferite de utilizatori şi oferă un mod de accesare diferit. Dacă aplicaţiile de tip Media Center sunt destinate aproape exclusiv utilizării cu ajutorul unei telecomenzi, neavând nevoie de introducerea de caractere de la tastatură, aplicaţiile Media Jukebox sunt optimizate pentru operarea cu ajutorul dispozitivelor clasice: tastatură şi mouse. Nici interfaţa nu face excepţie: aplicaţiile Media Center sunt destinate utilizării pe echipamente digitale cuplate la ecrane de dimensiuni mari şi adesea cu rezoluţie scăzută (televizoare), în timp ce programele din acest test utilizează aceeaşi metaforă desktop ca orice aplicaţie PC clasică.

Printre aceste aplicaţii se pot regăsi şi foste playere multimedia care au făcut trecerea în această categorie cu mai mult sau mai puţin succes, integrarea unei librării media nefiind întotdeauna cheia succesului. Cazul celebrului player Winamp, care a obţinut o notă modestă în testul de faţă, deşi este un player audio excelent, este un exemplu elocvent.

Pe lângă redarea fişierelor audio şi video, o aplicaţie Media Center completă oferă sau, mai bine zis, ar trebui să ofere suport pentru streamingul posturilor de radio online şi, în cazurile fericite, suport pentru tunerele TV şi FM instalate în sistem care utilizează drivere WDM.

Unele dintre aceste aplicaţii sunt armele de bătălie ale companiilor media în lupta de atragere a utilizatorilor către magazinele media online. În final, deşi este o facilitate deseori ignorată de utilizatori, aplicaţiile de acest tip oferă uneori şi posibilitatea indexării şi afişării imaginilor.

CUM AM TESTAT

Sistemul pe care au fost testaţi cei opt candidaţi a constat dintr-o platformă AMD cu un procesor Sempron 3000+ ajutat de o cantitate de 512MB memorie. Criteriile pe baza cărora s-a calculat nota finală au fost resursele şi compatibilitatea şi, separat, ergonomia, care au reprezentat câte 15 procente din nota finală, şi facilităţile, care au reprezentat restul de 70 de procente.

Toate aplicaţiile au fost instalate cu toate opţiunile activate, chiar dacă instalarea implicită nu includea aceste opţiuni. Codec-urile externe cu care s-a făcut testarea rulării tipurilor de fişiere nesuportate în mod implicit au fost FFDShow build 1122, Haali Media Spliter, Real Alternative şi QuickTime Alternative. Aceste codec-uri au fost activate doar în cazul lipsei unora codec-uri interne, urmărindu-se suportul pentru codecuri externe şi manevrarea diverselor tipuri de fişiere. Suportul pentru formatele de înaltă definiţie a fost testat atât cu fişiere WMV-HD VC-1, cât şi cu fişiere H.264 MPEG-4 AVC.

Suportul pentru controlul cu ajutorul unei telecomenzi a fost testat cu un periferic USB compatibil Media Center, verificându-se doar comportamentul nativ fără aportul aplicaţiilor suplimentare, cum ar fi Girder, cele care au permis redefinirea tastelor având un avantaj.

Dorian Prodan
dorian.prodan@xtrempc.ro



Producător: Microsoft
Web: www.microsoft.com
Tip licenţă: freeware

Verdict 6.85

Windows Media Player 11

O dată cu lansarea versiunii 7 a playerului multimedia Windows Media Player, Microsoft a făcut un salt către un nivel superior, aplicaţia devenind un centru multimedia complet. Mulţi utilizatori au fost însă nemulţumiţi de performanţele deloc strălucite ale noilor versiuni, dublate de o posibilitate de control destul de redusă. Abia o dată cu lansarea versiunii 11 Microsoft a reuşit să înscrie aplicaţia pe o pantă ascendentă, aceasta fiind în sfârşit o aplicaţie ergonomică şi care funcţionează foarte bine, costul resurselor fiind surprinzător de mic.

NU PENTRU PRETENŢIOŞI

Utilizatorii cu pretenţii ridicate nu vor găsi în cadrul acestei aplicaţii setări avansate şi posibilităţi puternice de control. WMP este doar o aplicaţie simplă destinată utilizatorilor care vor să vadă rapid un film sau să asculte o piesă audio. Unul dintre punctele forte ale aplicaţiei este librăria media, cu un aspect aerisit, plăcut şi foarte uşor de răsfoit, dublată de posibilitatea actualizării informaţiilor adiţionale online şi un control nativ cu ajutorul unei telecomenzi Media Center. Din nefericire, aplicaţia nu dispune de un decodor DVD inclus, disponibil doar în versiunea pentru Windows Vista, dar oferă filtrele de navigare necesare, în cazul fişierelor video de înaltă definiţie suportul fiind însă inexistent fără ajutor extern.



Producător: Songbird
Web: www.songbirdnest.com
Tip licenţă: freeware

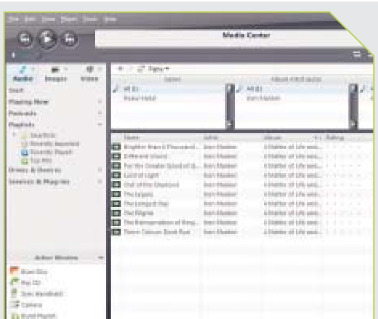
Verdict 5.85

Songbird 0.2.5

Pasărea cântătoare Songbird se află momentan în perioada de testare, în ciuda notei finale modeste aplicaţia având un potenţial foarte mare. Să sperăm că viitorul ne va onora în curând cu încă o aplicaţie gratuită de excepţie. Cu o arhitectură bazată pe XML User Interface Language, binecunoscută utilizatorilor produselor Mozilla, Songbird este o aplicaţie la fel de deschisă ca şi celebrele Firefox şi Thunderbird. Chiar dacă o parte a facilităţilor, cum ar fi redarea discurilor DVD, este indisponibilă, subdirectorul Plugins ascunde nu mai puţin de 199 de module externe adiţionale, fiecare asigurând suportul pentru anumite formate audio sau video, splitere şi decodoare.

UN PLAYER UNIVERSAL

Songbird nu foloseşte codec-urile externe instalate, bazându-se doar pe librăriile open-source incluse în pachetul de instalare. Librăria multimedia este simplă, dar eficientă, controlul efectiv al aplicaţiei fiind destul de greoi, în ciuda unei interfeţe simple asemănătoare aplicaţiei iTunes. Songbird include şi un browser intern, acesta asigurând accesul la magazine online sau posturile de radio Shoutcast. Aplicaţia duce şi lipsa unor module de extragere a pieselor audio sau de scriere a lor pe disc, acestea fiind momentan pe lista de aşteptare a dezvoltatorilor.



Producător: J River
Web: www.jrmediacenter.com
Tip licenta: comercial, 40 USD

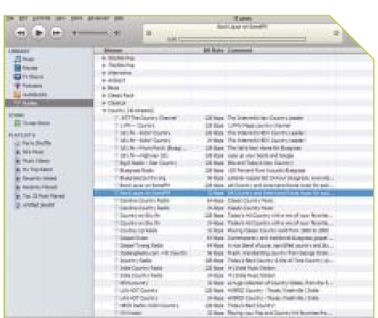
Verdict 8.52

J River Media Center 12

J River Media Center este echivalentul digital al briceagului Swiss Army. Nimic din ceea ce înseamnă domeniul digital multimedia nu este lăsat deoparte, pe lângă suportul pentru fişierele audio şi video, incluzând aici şi discurile DVD sau fişierele de înaltă definiţie, existând şi posibilitatea răsfoirii imaginilor stocate local, captura imaginilor sau a secvenţelor video prin intermediul unei camere Web sau al unui tuner TV, răsfoirea şi achiziţionarea pieselor audio online şi descărcarea fluxurilor RSS şi a podcasturilor.

SERVER MEDIA

Dincolo de facilităţile de redare a conţinutului digital, aplicaţia poate funcţiona ca server media pentru celelalte echipamente digitale din casă. Astfel, J River MEdia Center poate partaja toate piesele audio sau video din librăria proprie cu alt calculator care rulează aplicaţia sau cu orice alt player sau echipament compatibil Universal Plug and Play. Aplicaţia oferă un suport bun pentru telecomenzile PC, acesta putând fi extins cu ajutorul unor plug-in-uri adiţionale. Singura deficienţă vizibilă a aplicaţiei este însă interfaţa. Chiar dacă aceasta este simplă şi intuitivă, există secţiuni mai puţin fericite, cum ar fi redarea video: comutarea în modul full-screen este ascunsă bine de tot, neoferind nici posibilităţi de control deosebite.



Producător: Apple Inc.
Web: www.apple.com
Tip licenţă: gratuit

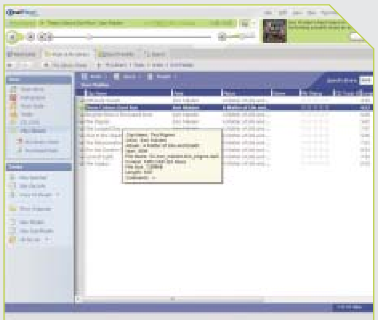
Verdict 5.69

iTunes 7.1

Dacă ar trebui să descriem aplicaţia iTunes într-un singur cuvânt, acesta ar fi "simplitate". Această simplitate este însă o sabie cu două tăişuri: dacă interfaţa aerisită, uşor de utilizat şi plăcută din punct de vedere vizual este un atu important, lipsa facilităţilor avansate sau a suportului pentru formate video a împins această aplicaţie la coada clasamentului. Trebuie să admitem însă că aceasta este un centru multimedia complex, însă pus aproape întotdeauna în slujba serviciilor Apple: iTunes Music Store, iPod şi QuickTime.

DOAR UN PLAYER AUDIO?

Facilităţile video ale aplicaţiei sunt sărace, aceasta nefiind capabilă să redea fişiere AVI sau RealMedia, dar putând să redea în schimb orice format pe care QucikTIme îl suportă în mod nativ. Din păcate, nici suport pentru redarea discurilor DVD nu există, formatele de înaltă definiţie limitându-se la QuickTime HD. Privit prin prisma redării audio, iTunes apare într-o lumină mai bună: acesta poate reda fişiere de tip MP3, AAC, ALAC, OGG şi FLAC. Pentru fişierele de tip Windows Media Audio există posibilitatea conversiei, fără a fi posibilă redarea directă. iTunes poate funcţiona ca server media, existând bineînţeles posibilitatea integrării rapide cu proaspăt lansata soluţie digitală media Apple TV.



Producător: Real Networks
Web: www.real.com
Tip licență: gratuit

Verdict 6.47

Real Player 10.5

Playerul companiei Real Networks, care a fuzionat cu aplicația Real Jukebox o dată cu lansarea versiunii 9, este probabil una dintre aplicațiile cel mai puțin îndrăgite. Marea parte a reproșurilor vizează în general interfața destul de neinspirat concepută a aplicației, puzderia de bannere publicitare care invadează ecranul și fiabilitatea scăzută. În ciuda acestor aspecte dezagreabile, Real Player 10.5 reușește să se onoreze mulțumitor de sarcină, utilizatorii fără prea mari pretenții putând accesa cam tot spectrul multimedia din cadrul unei singure aplicații. Dar chiar și aceștia vor privi nemulțumiți ferestrele modulului Message Center, care are un comportament destul de apropiat de cel al unei aplicații adware datorită faptului că persistă în afișarea de reclame în ciuda alegerii închiderii explicite a acestuia, precum și problematicului Real Scheduler.

O APLICAȚIE CENUȘIE

Real Player nu reușește să se remarce sub nicio formă, în ciuda unui suport bun pentru formatele audio și video și a integrării fără probleme cu interfața DirectShow, putând beneficia astfel și de filtrele deja instalate. Aplicația este disponibilă și într-o versiune Enterprise, simplificată, dar eliberată de publicitate, precum și pentru alte platforme cum ar fi MacOS X, Symbian, Linux sau PalmOS.



Producător: Cowon
Web: www.cowon.com
Tip licență: comercial, 29 USD

Verdict 8.24

JetAudio 7.0.1

Dacă aplicația iTunes este companionul celebrelor playere iPod, nu mai puțin cunoscutul JetAudio are aceeași funcție pentru playerul rivalul coreean iAudio. Acest player se bucură de o solidă reputație la începutul deceniului curent datorită interfeței deosebite și suportului bun pentru formatele audio și video. După achiziția de către compania Cowon, acesta a devenit aplicația nativă pentru playerele iAudio.

O SOLUȚIE SOLIDĂ

JetAudio este o soluție care ar trebui să mulțumească practic pe oricine: suportul nativ pentru fișierele audio și video este foarte bun, conlucrând foarte bine și cu filtrele native instalate în sistem și cu modulele RealMedia și QuickTime. Interfața este bună, existând unele mici deficiențe, cum ar fi amplasarea butoanelor de închidere a ferestrelor, care vor duce deseori de fapt la închiderea întregii aplicații.

PERSONAL DJ

Dincolo de modulele foarte bune de conversie video și audio incluse în pachet, JetAudio oferă un excelent modul de difuzare în eterul virtual al Internetului a melodiilor utilizatorului. JetCast oferă în acest scop o interfață deosebit de simplă care permite, pe lângă funcțiile de bază de broadcasting și DJ, și realizarea unui canal de chat dedicat, precum și înscrierea automată în catalogul JetCast.



Producător: AOL/Nullsoft
Web: www.winamp.com
Tip licență: comercial, 19.95 USD

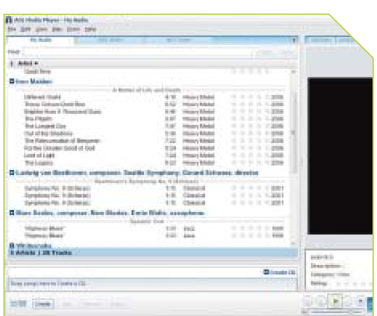
Verdict 6.89

Winamp 5.34

Winamp este un player multimedia care nu mai necesită practic niciun fel de prezentare; însoțind domeniul multimedia încă din epoca Evului Mediu digital, Winamp a fost principalul mod de promovare a noului (în acele vremuri) format MP3. O dată cu lansarea versiunii 3, Winamp a depășit statutul de simplu player, intrând în clasa imediat superioară a aplicații Media Jukebox. Din păcate, această trecere nu a fost una fără probleme.

UN PLAYER BUN, DAR ATÂT

Winamp este fără îndoială un player multimedia excelent. Atât timp cât utilizatorul nu va apela librăria media, acesta va satisface toate cerințele, atât la redarea fișierelor audio locale, cât și a posturilor online și extragerea pieselor de pe discuri. Librăria multimedia este însă unul din punctele nevralgice ale aplicației; înghesuită și neergonomică, aceasta este destul de greu de utilizat, doar maximizarea ei oferind o vizibilitate bună a tuturor panourilor. Dacă redarea fișierelor audio este ideală, nu același lucru se poate spune și despre fișierele video. Winamp este capabil să folosească toate filtrele DirectShow prezente în sistem, stabilitatea aplicației lăsând uneori de dorit. Mai mult, aplicația este incapabilă să redea discuri DVD, iar suportul pentru telecomandă este disponibil doar prin intermediul unor plug-in-uri externe.



Producător: AOL
Web: www.aol.com
Tip licență: freeware

Verdict 4.81

AOL Media Player 0.6.1.7

AOL este probabil compania care a reușit întotdeauna să descopere oportunități de afaceri cu o întârziere de doi ani față de restul concurenței, această lipsă de adaptare ducând la situația deloc fericită a companiei. AOL este un produs care exemplifică pe deplin această lacună.

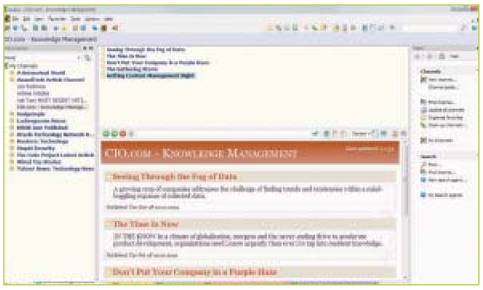
LA LIMITA ERGONOMIEI

Deși în portofoliul AOL figurează și mica echipă Nullsoft, creatoarea Winamp (sau, mai bine zis, ce a mai rămas din ea), compania nu a dorit să utilizeze nimic din ce a fost dezvoltat în cadrul acesteia. În consecință, AOL Media Player este un produs mediocru, care își merită pe deplin clasarea pe ultimul loc în cadrul topului. Cu excepția unui suport firav pentru fișiere multimedia, completat de compatibilitatea deplină DirectShow, AOL Media Player duce lipsă de orice fel de opțiune sau facilitate avansată. Librăria media este greu de utilizat, trecerea între diferitele tipuri de fișiere făcându-se prin intermediul unui buton ascuns foarte bine. Aranjarea alfabetică în funcție de diferite criterii este însă bună. AOL Media Player este calea către serviciile online de streaming audio și video și magazinul online AOL, facilități care vor avea nevoie de multe eforturi din partea departamentului de marketing pentru a convinge pe cineva.

	Media Center 12	JetAudio 7.0.1	Winamp 5.34	Windows Media Player 11	Real Player 10.5	Songbird 0.2.5	Itunes 7.1	AOL Media Player 0.6.1.7
Producător	J. River	Cowon	AOL/Nullsoft	Microsoft	Real Networks	Songbird Team	Apple	AOL
Licenţă	Comercial, 40 USD	Comercial, 29 USD	Comercial, 19.95 USD	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Freeware
Adresă Web	www.jrmediacenter.com	www.cowon.com	www.winamp.com	www.microsoft.com	www.real.com	www.songbirdnest.com	www.apple.com	www.aol.com
Resurse şi compatibilitate								
Stabilitate	9	9	8	9	7	8	9	6
Compatibilitate	9	9	9	9	9	8	7	8
Ergonomie								
Interfaţă	8	8	8	8	6	7	8	5
Organizare	9	8	7	8	8	6	7	5
Suport telecomandă	6	6	0	5	0	0	0	5
Fişier help	8	0	8	6	8	7	7	7
Funcţionalitate								
Playlist	8	8	8	8	8	8	8	6
Media library	9	8	7	8	8	8	8	6
Smartlist	9	9	7	0	8	9	9	6
Bookmark	0	0	9	0	7	9	0	0
Integrare shell	0	8	9	0	0	0	0	0
Rating fişiere	9	9	9	9	9	9	9	9
Extragere CD	8	8	8	7	8	0	7	8
Scriere CD	8	8	7	7	8	0	6	6
Conversie audio	9	8	8	6	8	0	5	7
Efecte vizualizare	8	8	9	8	5	0	5	0
Teme interfaţă	8	7	9	9	8	7	5	0
Căutare	9	0	9	9	9	9	9	9
Căutare în timp real	9	0	9	9	0	9	9	9
Extragere informaţii online	7	6	7	7	5	0	6	7
Taguri	8	8	8	7	8	8	7	8
Procesare taguri	8	8	8	7	8	7	7	8
Suport nativ formate audio	9	9	9	5	8	9	5	5
Suport plug-in-uri	7	7	9	8	7	9	0	0
Suport filtre adiţionale	8	9	8	9	8	9	0	9
Versuri	0	8	0	0	0	8	0	0
Radio online	8	8	8	3	7	8	8	7
Egalizator	9	9	9	9	9	0	9	0
Suport DVD	9	9	0	9	8	0	0	0
Decodare DVD	7	9	0	0	0	0	0	0
Suport HD	8	8	0	0	8	7	6	0
Decodare HD	0	8	0	0	0	7	6	0
Suport QuickTime	8	8	0	0	0	7	10	0
Suport RealMedia	8	8	0	0	10	0	0	0
Suport Windows Media	7	8	7	10	6	8	4	7
Accelerare video hardware	7	0	0	8	0	0	0	0
Postprocesare video	3	3	0	2	3	0	0	0
Suport nativ standarde video	9	9	7	5	5	8	5	6
Suport subtitrări	0	7	0	0	0	0	0	0
Captură imagine şi video	5	9	0	0	0	0	0	0
Suport informaţii adiţionale DVD	0	0	0	0	3	0	0	0
Server media	9	9	6	9	0	6	6	0
Suport TV Tuner	7	0	0	0	0	0	0	0
Pan and Scan	7	7	0	0	0	0	0	0
Zoom	0	7	7	7	7	0	0	0
OSD	5	8	3	0	0	0	0	0
Control viteză rulare	7	7	7	7	0	0	0	0
Sincronizare playere portabile	9	8	8	7	7	8	6	7
Streaming	8	8	9	8	9	8	8	8
Integrare magazine online	8	7	7	8	8	8	8	7
Manager imagini	8	0	0	7	0	0	0	0
Nota finală								
Resurse şi compatibilitate	9.00	9.00	8.50	9.00	8.00	8.00	8.00	7.00
Ergonomie	7.75	5.50	5.75	6.75	5.50	5.00	5.50	5.50
Funcţionalitate	8.58	8.67	6.79	6.41	6.36	5.58	5.23	4.19
Verdict	**8.52**	**8.24**	**6.89**	**6.85**	**6.47**	**5.85**	**5.69**	**4.81**

Client RSS

Awasu 2.3



Un verb al limbii japoneze, care semnifică "a uni" sau "a combina", Awasu este și numele unui client pentru fluxuri RSS dezvoltat de o companie din aceeași țară care dorește a fi un client modern cu facilități la nivelul anului 2007. Într-o bună măsură, compania chiar reușește să atingă aceste ținte.

WORKPAD

Sub această denumire, Awasu oferă module care pot primi și stoca adresele știrilor preferate marcate astfel direct din browser sau interfața aplicației, ceea ce va permite recuperarea facilă a acestora; mai mult, aceste echivalente virtuale ale celebrelor etichete galbene de tip Postit pot fi indexate de motorul de căutare intern. Pe lângă acestea, Awasu oferă și posibilitatea căutării cuvintelor selectate în cadrul serviciilor Web celebre integrate direct în interfață: Technorati, Feedster sau Syndic8, existând și posibilitatea căutării pe Internet sau a traducerii textului cu ajutorul serviciilor oferite de Google. Din păcate, serviciul care oferă posibilitatea sincronizării cu serviciile RSS online oferite de Google sau Bloglines este disponibil doar în cadrul versiunii comerciale a aplicației.

FACILITĂȚI CLASICE

Interfața aplicației este una deja devenită clasică, similară interfeței Outlook Express: fluxurile RSS, care oferă destul de puține opțiuni de particularizare, vor fi plasate în partea stângă a ecranului, cea mai mare suprafață a ecranului fiind ocupată de lista știrilor și ecranul de previzualizare a acestora. Interfața este una tabulară, fiecare știre deschisă fiind marcată în mod vizibil prin utilizarea unor culori diferite. Aceste știri pot fi filtrate și selectate pe baza unor filtre, acestea putând fi însă maximum 5.

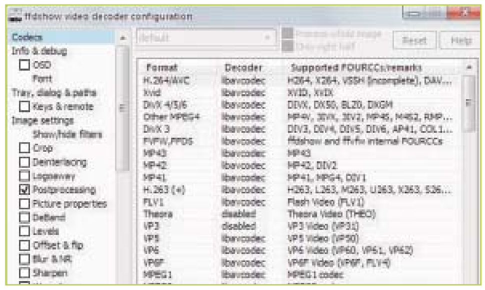
Contact	
Producător	Awasy Pty.
Web	www.awasu.com
Detalii	
Versiune	2.3
Sistem	Windows 2000/XP/2003
Program-gazdă	-
Tip de licență	Freeware

Evaluare generală
+ workpad
+ integrare servicii Web
- limitări numeroase
- performanță

Verdict
★ ★ ☆ ☆ ☆

Codec

FFDShow 1122



Imposibilitatea de a rula un fișier audio sau video se finalizează de multe ori prin instalarea de către utilizator a unui pachet de codec-uri; din păcate, această opțiune nu este întotdeauna una fericită, lipsa de cunoștințe sau discernământ în alegerea componentelor ducând la revărsarea a zeci de componente software redundante și, uneori, ilegale sau deja depășite.

UN ALTFEL DE PACHET

Dezvoltat de către Milan Cutka, dar abandonat și preluat de către diverși dezvoltatori independenți, FFDShow este un codec care centralizează rezultatele celor mai importante proiecte open-source din domeniul multimedia, cum ar fi XviD, MPlayer sau FFMpeg, rezultatul fiind un produs complex, dar centralizat. Suportul video cuprinde de la MPEG-1, 2 și 4, inclusiv formatele de înaltă definiție, până la Windows Media Video, Sorenson sau Quicktime, precum și o gamă largă de alte formate mai mult sau mai puțin cunoscute. Pe lângă acestea, sunt oferite o serie largă de filtre care permit afișarea subtitrărilor, deinterlancing, redimensionarea imaginii, precum și multe altele. Nici partea audio nu este lăsată de izbeliște, suportul fiind la fel de generos: AC3, DTS, AAC, FLAC, MP3 sau OGG, iar filtrele suplimentare permițând ajustarea numărului de canale, a spațializării, a controlului automat al dinamicii audio și multe altele.

COMPRESIA VIDEO ȘI AUDIO

Deși nu este un instrument pentru profesioniști, FFDShow poate satisface și pretențiile celor care doresc să facă compresie video și audio. Disponibil atât sub forma unui filtru DirectShow, cât și a unui codec Video for Windows, FFDShow include și plug-in-uri pentru aplicațiile VirtualDub sau AviSynth.

Contact	
Producător	Milan Cutka
Web	http://www.ffdshow.info/
Detalii	
Versiune	1122
Sistem	Windows 2000/XP/2003/Vista
Program-gazdă	-
Tip de licență	Freeware

Evaluare generală
+ codec-uri audio și video
+ opțiuni generoase
+ actualizare rapidă
- dificultatea setării optime

Verdict
★ ★ ★ ★ ★

Player audio

Foobar2000 0.9.4.3



Este greu de crezut că pe o piață care oferă suficient de multe playere audio, menite să satisfacă cele mai diverse gusturi, mai pot apărea aplicații care să se remarce. Foobar2000 vine să infirme această concepție, sub interfața sărăcăcioasă ascunzându-se o armă letală multimedia.

UN PLAYER APROAPE COMPLET

Foobar2000 oferă un suport audio aproape complet, acesta fiind capabil să recunoască fișierele MP1, MP2, MP3, MP4, MPC, AAC, Ogg, FLAC, WavPack, WAV, AIFF, AU, SND, și WMA, oferind bineînțeles suport și pentru redarea CD-urilor audio. Interfața spartană, care în mod implicit nu oferă nici măcar un buton de control al volumului audio, oferă în schimb un acces direct la tag-urile pieselor audio din listă, acesta permițând și editarea mai multor fișiere în același timp. Această funcție este dublată de posibilitatea formatării automate pe baza informațiilor furnizate de FreeDB. O altă facilitate deosebit de utilă este introducerea unui suport nativ pentru Replay Gain, un standard care permite analiza și modificarea nivelului de amplificare a nivelului audio.

GREU DE CONFIGURAT

Calitatea audio bună și consumul mic de resurse au însă un preț pe măsură. Utilizatorii care vor dori să schimbe interfața implicită, deloc ispititoare, se vor izbi de o rigiditate și o complexitate greu de surmontat. Dacă în cazul unui alt player instalarea unei banale teme de interfață era suficientă pentru schimbare, în cazul Foobar2000 este necesară o adevărată vânătoare de librării suplimentare, resurse deja dezvoltate de alți utilizatori și fișiere de configurare, făcând munca de particularizare un chin.

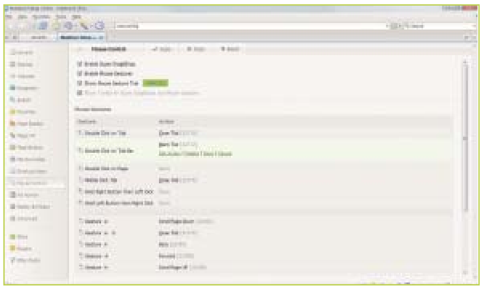
Contact	
Producător	Peter Pawlowski
Web	www.foobar2000.org
Detalii	
Versiune	0.9.4.3
Sistem	Windows 2000/XP/2003
Program-gazdă	-
Tip de licență	Freeware

Evaluare generală
+ arhitectură deschisă
+ replay gain
+ editor taguri
+ suport formate audio

Verdict
★ ★ ★ ★ ★

Browser Web

Maxthon 2.0.1



Maxthon, cea mai celebră caroserie pentru motorul de randare MSHTML, se apropie cu paşi rapizi de lansarea oficială a versiunii 2.0. Aflat momentan în stadiu Beta, acesta este deja un produs stabil şi fiabil, care aduce o serie de facilităţi rar întâlnite în cadrul aceluiaşi produs; utilizatorii versiunilor mai vechi vor avea însă unele surprize neplăcute, cum ar fi dispariţia modulului clasic al salvării sesiunilor sau managementul grupurilor de favorite.

ARMA MORTALĂ

Este greu de spus ce oferă Maxthon, lista facilităţilor pe care acesta nu le oferă fiind mult mai scurtă. Dincolo de un management mai bun al taburilor faţă de cel oferit de Internet Explorer 7, Maxthon oferă practic tot ce şi-ar dori un utilizator cu pretenţii ridicate. Pe lista acestor facilităţi descoperim un manager pentru fluxurile RSS, un control de calitate a modurilor în care se vor efectua descărcările şi cu ajutorul cărei aplicaţii de acest tip instalate se doreşte efectuarea operaţiei şi un mod de filtrare al bannerelor bazat pe şiruri de caractere, mult mai eficient decât cel bazat pe simple adrese URL. Utilizatorii browser-ului Opera vor descoperi cu plăcere un echivalent al managerului de parole Wand, oferit sub denumirea Magic Fill, precum şi celebrele Mouse Gestures, menite să aducă un control rapid al browser-ului din simple mişcări de mouse.

SECURITATE SPORITĂ

Internet Explorer nu a fost niciodată un etalon al securităţii, în ciuda încercărilor Microsoft de a face faţă ameninţărilor. Maxthon oferă un strat suplimentar de protecţie, pentru acestea aplicaţia oferind propriile module de protecţie menite să elimine aceste breşe de securitate şi indicaţii despre gravitatea lor.

Contact	
Producător	Maxthon International
Web	www.maxthon.com
Detalii	
Versiune	2.0
Sistem	Windows 2000/XP/2003
Program-gazdă	-
Tip de licenţă	Freeware

Evaluare generală

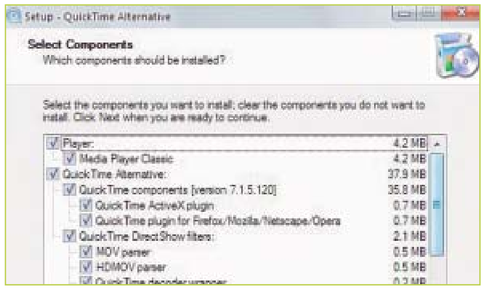
+ Magic Fill
+ suport RSS
+ partajarea favoritelor
+ blocare bannere

Verdict

★ ★ ★ ★ ★

Codec

QuickTime Alternative 1.80



Formatul QuickTime este deja celebru, interfaţa multimedia dezvoltată pentru sistemul de operare MacOS fiind portată şi pentru platforma Windows. Cum însă playerul implicit furnizat de Quicktime nu este una dintre cele mai bune exemple de fiabilitate şi ergonomie, QuickTime Alternative oferă posibilitatea rulării fişierelor de acest tip în orice player multimedia compatibil DirectShow.

QUICKTIME LA PACHET

Din cauza simplităţii acestui pachet nu se pot spune foarte multe despre acesta. Pe lângă nucleul efectiv QuickTime, necesar redării tuturor tipurilor de fişiere bazate pe această platformă, aplicaţia instalează şi modulele necesare redării acestora într-un browser Web, atât pentru Internet Explorer (sub forma unui control ActiveX), cât şi pentru Mozilla Firefox şi Opera. În plus, aceste plug-in-uri oferă nu doar redarea, ci şi interceptarea linkurilor către fişierele QuickTime, oferind posibilitatea descărcării lor, urmată sau nu de deschiderea lor într-unul din playerele instalate, cât şi posibilitatea vizionării directe în browser în regim de streaming.

BONIFICAŢII

Ca facilităţi suplimentare, QucikTime Alternative aduce şi câteva module adiţionale deosebit de utile, cele mai importante dintre ele fiind controalele ActiveX, care permit vizionarea fişierele QucikTime şi QuickTime High Definition în orice player compatibil DirectShow, precum şi splitterul multimedia necesar pentru acest lucru. Oferta gratuită este completată de alte două produse de foarte bună calitate: playerul multimedia Media Player Classic, precum şi duetul CoreAVC/CoreAAC, considerate cele mai bune codec-uri pentru vizionarea fişierelor de înaltă definiţie care utilizează compresia H.264 (MPEG-4/AVC).

Contact	
Producător	n/a
Web	www.free-codecs.com
Detalii	
Versiune	1.80
Sistem	
Program-gazdă	Windows 2000/XP/2003/Vista
Tip de licenţă	Freeware

Evaluare generală

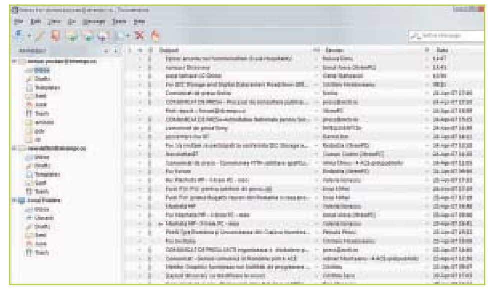
+ suport nativ QuickTime
+ prezenţa Media PLayer Classic
+ prezenţa CoreAVC şi CoreAAC
+ suport download

Verdict

★ ★ ★ ★ ★

Client e-mail

Mozilla Thunderbird 2.0



Partenerul mai puţin spectaculos şi mai lipsit de celebritate al strălucitorului browser Firefox, Thunderbird, a ajuns şi la versiunea 2.0. Faţă de versiunea precedentă, schimbările nu sunt spectaculoase, dar acoperă exact lacunele reclamate de utilizatori.

CE ESTE NOU?

Printre cele mai importante facilităţi introduse de versiunea 2.0 se numără tagurile, etichete colorate care pot fi ataşate fiecărui mesaj, aceasta putând fi utilizate în acelaşi mod cu celelalte criterii de sortare şi indexare. Facilitatea de salvare a rezultatelor unor căutări este îmbunătăţită din punctul de vedere al performanţei, aceasta fiind dublată de o modernă căutare în timp real în funcţie de şirul de caractere introdus. Nici interfaţa nu a fost uitată, chiar dacă modificările introduse sunt destul de discrete: o nouă temă de interfaţă, posibilitatea de previzualizare a mesajelor noi dintr-un director al unui cont la trecerea mouse-ului peste numele acestuia şi prezentarea de detalii în mica fereastră de tip pop-up care însoţeşte recepţionarea unor mesaje noi.

FACILITĂŢI COMPLETE

Thunderbird este, în ciuda aspectului simplu şi al gratuităţii, un client complet. Acesta permite crearea de conturi multiple cu o structură a directoarelor distinctă, protecţie antispam de calitate bazată pe algoritmi bayesian, protecţie antiphising eficientă şi o mai bună integrare cu produsele antivirus. Modulul RSS, deşi este destul de simplu pentru un utilizator cu pretenţii, va satisface nevoile majorităţii utilizatorilor. Este posibilă filtrarea mesajelor după orice valoare existentă în headerele acestora, permiţând ştergerea, mutarea sau copierea lor.

Contact	
Producător	Mozilla Foundation
Web	www.mozilla.org
Detalii	
Versiune	2.0
Sistem	Windows 2000/XP/2003
Program-gazdă	-
Tip de licenţă	Freeware

Evaluare generală

+ suport conturi multiple
+ taguri
+ antispam şi antiphishing
+ suport RSS

Verdict

★ ★ ★ ★ ☆

Dacă vrei ca realizările tale grafice să apară în această rubrică, trimite-le, însoțite de nume și detalii privind modul de realizare, la adresa de e-mail: galerii@xtrempc.ro sau prin poștă la: XtremPC, Splaiul Unirii 74, București 4. Imaginile trimise trebuie însoțite de o captură de ecran cu programul în care au fost realizate. În cazul unui program de grafică 3D, toate patru viewporturile trebuie să fie vizibile, afișând diferite perspective reprezentative ale scenei, atât wireframe, cât și shaded. Pentru imagini 2D sau 3D realizate în programe mai puțin standard, va fi necesară cel puțin o captură de ecran de pe parcursul procesului de creație, full screen, afișând întregul mediu de lucru și elementele imaginii realizate.

Galerii Xtreme

Singura expoziţie offline care găzduieşte creaţiile tale

Alex Săndulescu
razielqw120@yahoo.com

Imagini interesante, dar care suferă de un exces de efecte. Supraexpunerea cerului din imaginea cu casa este relativ dizgrațioasă, iar aspectul celei de-a doua imagini nu este cu mult îmbunătățit de lumina volumetrică (sau simularea ei), ba chiar dimpotrivă. Efectele în sine nu sunt rele, însă sunt mult prea exagerate, ceea ce este în detrimentul rezultatului final. Încearcă o abordare mai subtilă pe viitor.

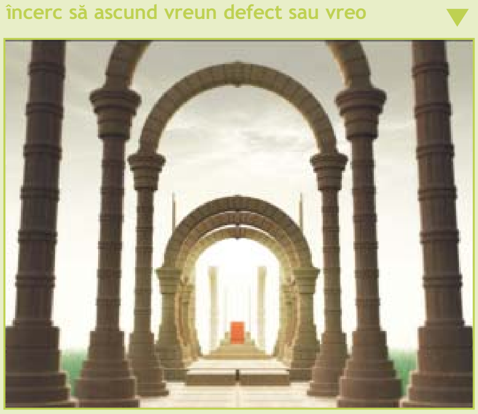


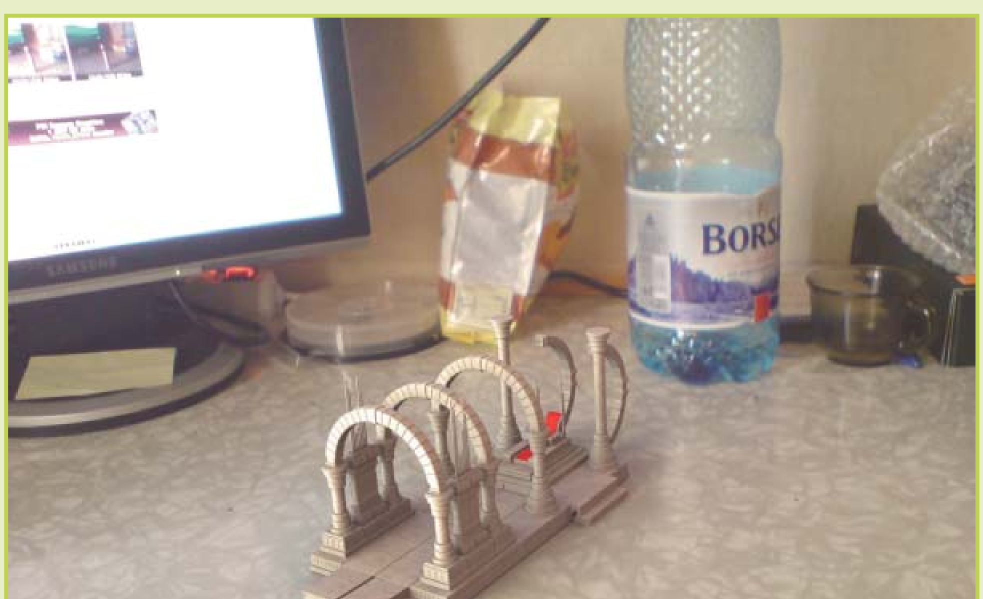


Andrei Goea
andreigoea@gmail.com

"Am ales să vă trimit o lucrare un pic mai fantasy, relativ simplă, dar care a durat... sper că stați pe scaun... 48 de ore de randat! Da, 48 de ore (pe un Core 2 Duo la 2.8 Ghz, 2GB RAM și 8800Gts). Probabil datorită rezoluției mari, dar mai mult ca sigur datorită volume light-ului.
Ca să vă demonstrez că e un stil un pic mai cartoon pentru că așa am vrut eu, nu pentru că încerc să ascund vreun defect sau vreo necunoștință de-a mea, am pus obiectul central și într-o scenă "borsec", cum îmi place mie s-o numesc, cu care am reușit să-i păcălesc pe mulți. M-au întrebat dacă am făcut-o din Lego."

**Se poate spune că tot acel timp de randare a meritat, pentru că iluminarea volumetrică face ca imaginea să fie foarte atmosferică, în ciuda simplității ei.
Cât despre scena de tip "borsec" (amuzantă etichetare, nu putem spune nu), ai reușit performanța să faci reclamă indirectă la două produse (dacă adăugăm și Lego pe listă), așa că îți vom trimite factura de publicitate prin poștă.**







HTC P4350
HERALD

Acest PDA Phone dovedește că se pot construi și dispozitive mobile cu tastatură full QWERTY și ecran LCD touchscreen de 2.8 inch cu dimensiuni și greutate acceptabile.

INFLAȚIA DE PDA-URI, ÎN SPECIAL HTC, pune în dificultate orice redactor specializat în astfel de dispozitive. Compunerea unei introduceri inspirate și mai ales originale, analizarea, testarea și în special diferențierea terminalelor componente ale unui portofoliu bogat în care deosebirile sunt insignifiante devin tot mai dificile. Departe de a se plânge, autorul acestui articol este bucuros că este pus în situația de a fi martor lună de lună la evoluția telefoanelor inteligente și a PDA-urilor și mai ales la modificările de design care redefinesc principiile de construcție pe care s-au bazat aceste dispozitive în ultimii ani. De la PDA-caramidă de la început, care îl făcea pe proprietar să se simtă jenat când îl utiliza pe post de telefon, la cel cu tastatură full QWERTY sau fără tastatură, dar cu touchscreen, dimensiunile și designul acestora au evoluat încet, dar sigur într-o singură direcție: reducerea dimensiunilor în paralel cu implementarea unor facilități care să substituie avantajele unui dispozitiv cu dimensiuni mari. Până nu de mult, pentru obținerea unui PDA cu dimensiuni rezonabile care să se adreseze tocmai categoriei de utilizatori ce preferă PDA-urile care pot fi și practic utilizate ca telefon, soluția cea mai comodă pentru producător era renunțarea la tastatură, lăsând în seama touchscreen-ului funcțiile de navigare și scriere. Dispozitivul care face obiectul acestui articol, HTC P4350, dovedește că și PDA-urile cu tastatură QWERTY pot avea dimensiuni și greutate suficient de reduse pentru a putea fi utilizate cu ușurință ca telefon și în același timp fără a-și compromite funcționalitatea sau ergonomia.



NUME DE COD HERALD

Nu știu de unde aleg cei de la HTC aceste nume de cod sau care este izvorul de inspirație pentru terminalele pe care le dezvoltă, însă HTC P4350 are numele de cod Herald. Făcând o analogie cu semnificația termenului, am putea trage concluzia că P4350 reprezintă un grad superior față de modelele precedente. Cum de altfel este și firesc. HTC P4350 impresionează la prima vedere prin eleganță și în același timp simplitatea designului. Nu cred că la construirea modelului tehnic au participat mari experți în designul PDA-urilor. Este discret și serios cum îi stă bine unui dispozitiv dedicat (în special) segmentului business.

CONSTRUCȚIE

Din cei 11 centimetri înălțime, aproximativ două treimi sunt ocupați de touchscreen. Sub acesta sunt plasate șase butoane plus controller-ul cu cinci direcții. Nimic nou la acest capitol: cele două taste pentru inițierea/încheierea convorbirilor, două taste soft pentru comenzi, Start și OK - sunt cele șase butone. În centrul acestora este plasat controller-ul, suficient, dar nu exagerat de mare, atât cât să nu fie apăsate din greșeală tastele învecinate. Nici laturile dispozitivului nu conțin butoane-surpriză, la fel ca și în cazul altor terminale HTC prezentate în XtremPC, în dreapta sunt două butoane pentru comenzi vocale și Communication Manager

WINDOWS MOBILE ȘI WINDOWS VISTA

Conectarea și sincronizarea cu Windows XP se fac în mod obișnuit, cu Microsoft ActiveSync, proces pe care nu-l vom mai descrie în cadrul acestui articol, fiind acoperit în numerele anterioare. Însă, în afară de Windows XP, am conectat dispozitivul HTC P4350 și la un calculator cu Windows Vista. Departe de a fi un sistem de operare perfect, Windows Vista nu este nicidecum atât de slab pe cât lasă să se înțeleagă diverși analiști IT sau bloggeri mai mult sau mai puțin avizați. Cum mulți utilizatori deja știu, în Windows Vista, Microsoft ActiveSync a fost înlocuit cu Windows Mobile Device Center. Instalarea aplicației se realizează automat la conectarea dispozitivului, prin Windows Update. După restartarea sistemului suntem întâmpinați de eternul EULA cu care trebuie, evident, să fim de acord. Noul Windows Mobile Device Center poate fi folosit pentru orice dispozitive mobile care beneficiază de una din următoarele versiuni ale sistemului de operare Windows Mobile: 2003, 2003 Second Edition, 5.0, 5.0 with Messaging and Security Feature Pack și recent lansata versiune 6.

Primul pas al Wizard-ului cu care suntem întâmpinați la conectarea pentru prima oară a dispozitivului constă în configurarea procesului de sincronizare. Pot fi bifate în acest scop următoarele elemente: contacte, calendar, e-mail, sarcini, notițe, lista de bookmark-uri și diverse alte fișiere. Pentru primele cinci elemente este necesară prezența Microsoft Outlook. În al doilea pas se atribuie un nume dispozitivului mobil și se poate crea un shortcut pe desktop pentru accesarea rapidă a acestuia.

Fereastra principală a aplicației este împărțită în patru segmente: Programs and Services, Pictures, Music and Videos, File Management și Mobile Device Settings. Programs and Services oferă două opțiuni: instalarea/dezinstalarea aplicațiilor de pe dispozitivul mobil și descărcarea unor programe noi de pe Internet. Pictures, Music and Videos este secțiunea care facilitează gestionarea și transferarea pe dispozitivul mobil a conținutului multimedia digital, indiferent că este vorba de muzică, filme sau imagini. Cea de-a treia secțiune, File Management, permite accesul direct pe dispozitivul mobil într-un mod similar navigării prin directoarele locale cu Windows Explorer. În fine, Mobile Device Settings permite configurarea amănunțită atât a conexiunii, cât și a procesului de sincronizare.

Cu ajutorul noului Windows Mobile Device Center din Windows Vista, am realizat sincronizarea între calculator și HTC P4350 a tuturor tipurilor de date posibile de la contacte la muzică (atât prin USB, ca și prin Bluetooth) și nu am întâmpinat nicio dificultate ori eroare. De asemenea, viteza transferului de date este vizibil mai mare decât în cazul lui ActiveSync.

CARACTERISTICI TEHNICE

Procesor:	TI OMAP 850, 200MHz
Sistem de operare:	Microsoft Windows Mobile 5.0
Greutate:	150g
Dimensiuni:	59mmx17mmx109mm
Slot memorie:	MicroSD
Memorie RAM:	64MB
Memorie ROM:	128MB
Ecran:	TFT LCD touchscreen
Rezoluție:	240x320 pixeli
Număr culori:	65K
Diagonală:	2.8 inch
Conectivitate:	GPRS class B, Bluetooth, MiniUSB, IrDA SIR, IEEE 802.11b/g
Cameră foto:	2.0MP CMOS (1600x1200)
Codec-uri audio:	AMR/AAC/WAV/WMA/MP3
Baterie:	1130mAh Lithium ion polymer

(aplicație care permite activarea, respectiv dezactivarea conexiunilor GSM, Bluetooth, Wi-Fi etc.), iar în partea stângă - camera foto, volumul și slotul MicroSD. Butonul de pornire/oprire, care în același timp are și rolul de stingere/aprindere a ecranului, este plasat, ca de obicei, în partea superioară. Styluss-ul este poziționat în colțul din dreapta jos, deși cel mai firesc și mai comod loc de poziționare a acestuia (pentru dreptaci) este colțul din dreapta sus. Și asta pentru că atunci când se utilizează Styluss-ul mâna stângă cuprinde partea de jos a terminalului, ceea ce face incomode scoaterea, respectiv introducerea acestuia în locașul său. Mecanismul de sliding, pentru accesarea tastaturii, îl apreciez ca fiind foarte bine implementat. Este suficient de echilibrat pentru a nu fi activat întâmplător, dar în același timp nu opune prea multă rezistență, putând fi folosit fără nicio dificultate cu o singură mână. Un alt element care punctează la capitolul construcție este butonul de blocare, respectiv deblocare a plăcuței din spatele terminalului care permite accesul la baterie și cartelă, așa-numitul back slider. Acesta elimină atât riscul deschiderii accidentale, cât și mișcarea părții din spate, efect care poate apărea când aceasta nu este fixată corespunzător.

DACA S-AR DA OSCAR PENTRU TASTATURI...

Dincolo de dimensiunile rezonabile și ecranul mare, de departe cel mai interesant element îl constituie tastatura. Și asta nu pentru simplul motiv că este QWERTY, ci pentru modul în care este construită. La prima utilizare a terminalului am scris aproximativ cinci minute ca și cum aș fi avut de-a face cu tastatura laptopului de pe birou, fără să realizez că de fapt este doar o tastatură de PDA. Viteza de scriere este foarte mare, nu este nevoie de nicio clipă de acomodare, totul fiind familiar utilizatorilor de PC sau laptop. Tastatura lui P4350 poate fi descrisă într-un singur cuvânt ca fiind confortabilă. Dimensiunea tastelor, deși nu este exagerat de mare, este suficientă pentru a scrie repede fără a apăsa accidental tastele învecinate. Cu excepția spacebar-ului, care este aproximativ de trei ori mai mare decât o tastă obișnuită, toate celelalte taste au aceeași dimensiune. În afară de tastele obișnuite, mai sunt prezente patru butoane suplimentare: OK, Start și cele două taste soft. Astfel că, odată scoasă la iveală, tastatura QWERTY nu numai că poate fi folosită pentru scris, dar va și suplini aproape complet (cu excepția efectuării convorbirilor) blocul de taste de pe panoul frontal.



PACHET COMPLET

Ca și în cazul modelului P3300, HTC P4350 beneficiază de un pachet complet cu cele mai importante accesorii și aplicații software. Încărcător, căști, husă de piele și cablu USB sunt accesoriile care însoțesc acest dispozitiv. Pe partea de aplicații software, în afara clasicelor Microsoft Outlook și ActiveSync, mai sunt prezente două programe pentru Windows Mobile: Sprite Backup și SPB GPRS Monitor. Ambele se vor dovedi deosebit de utile, primul pentru realizarea back-up-urilor, cel de-al doilea pentru contorizarea traficului GPRS (din păcate, Windows Mobile nu include încă un astfel de utilitar).

CU BUNE ȘI RELE

Dimensiunile, construcția, durata de viață a bateriei și mai ales tastatura sunt principalele atuuri ale lui HTC P4350. La polul opus stau lipsa suportului 3G, element destul de important pentru cei care accesează Internetul în mod frecvent de pe dispozitivul mobil, și performanțele medii ale camerei foto de 2MP.

Liviu Mihai
liviu.mihai@xtrempc.ro



e-Voluează în carieră!

Piaţa locurilor de muncă este una din ce în ce mai dinamică, iar XtremPC urmăreşte să furnizeze spaţiul necesar în care cererea companiilor interesate de descoperirea unor noi candidaţi se va întâlni cu potenţialii viitori angajaţi. Pentru că, la urma urmei, cel mai potrivit loc pentru descoperirea profesioniştilor şi a viitorilor profesionişti ai industriei IT&C este bineînţeles o revistă IT&C. În cadrul acestei rubrici vor fi prezentate cele mai proaspete şi interesante locuri de muncă din industria IT&C, ofertanţii fiind atât companiile direct interesate cât şi agenţiile care intermediază şi recrutează personal pentru acestea.

IT Hardware

Consultant vânzări - Maguay Impex - Bucureşti
German speakers for IT support - TeamTech Global SRL - Bucureşti
IT systems analyst - Procter&Gamble - Bucureşti
Hungarian speaker order administrator - HP
Business developer- eMag.ro - Bucureşti
Reprezentant vânzări online - K Tech - Bucureşti
Network administrator- Zapp - Bucureşti
Team member - Help Desk IT Department - KPMG - Bucureşti
Inginer test telecomunicaţii - Topex - Bucureşti
Tehnician depanator (debug technician) - Solectron România - Timişoara
NOC engineer - Equant SA - Bucureşti
PC specialist - IT&C Division - Banca Românească - Bucureşti
Inginer de sistem HP si Dell - System Plus - Bucureşti
Administrator IT - Media Market - Bucureşti
System support specialist - ING Asigurări de Viaţă - Bucureşti
Inginer presales - grupuri electrogene - Genesys - Bucureşti
Oracle database support specialist - Oracle România - Bucureşti
IT specialist - Anchor Grup SA
Inginer/Tehnician service&support - QCNS
Specialişti IT - Net Brinel SA

Software/Tehnologii

Project manager - Adobe Web Infrastructure Team - Bucureşti
Project engineer - eServGlobal Telecom - Bucureşti
Webdesigner - TeamNet International - Bucureşti
Virus analyst - Microsoft Ireland - Dublin
Senior testing engineer - IP Devel - Bucureşti
Programator PHP - Streamwide - Bucureşti
EIMS UAT analyst - Vodafone România - Bucureşti
Video games tester - Ubisoft România - Bucureşti
Inginer de sistem - Kepler Rominfo - Bucureşti
Senior Java developer - Toptech - Bucureşti
ERP analyst - Cosmote Romanian Mobile - Bucureşti
Presales support manager - Orange - Bucureşti
C++ Programmer - Kaspersky Lab - Bucureşti
ERP developer - Ubisoft - Bucureşti
Programator java - Radcom - Bucureşti
IT support - Avrig 35 - Bucureşti
Programator web - Gecad Technologies - Bucureşti
Manager de produs- Sentinet - Gecad Net - Bucureşti
PHP/ Flash developer - Fortech SRL - Cluj Napoca
ASIC analisys engineer - Infineon Technologies - Bucureşti

Internet/New media

Editor web - Web Media Marketing SRL - Bucureşti
Direct sales consultant - Neogen SA - Bucureşti
Programator PHP/MySQL - Web Impact SRL - Bucureşti
Junior web designer - KennoMedia - Bucureşti
Database developer - Euroweb - Bucureşti
Oracle developer - DC Invest - Bucureşti
Administrator site - Euro GSM - Cluj Napoca
Programator web - Metromind Media - Bucureşti
Şef proiect - gestiune site Renault România - Dacia Group Renault - Bucureşti
Content/ PR Manager - Infoturism Media SRL - Bucureşti
Web designer - Attitude Grup - Bucureşti
.Net developers & Senior .Net developers - NetMatch - Cluj Napoca
Technical support specialist - Ringier România - Bucureşti
Operator web/html - Ultra Pro Software - Bucureşti
Software developer - Adobe Globalization Team - Adobe România - Bucureşti
Human reviewer - Amazon Development Center - Iasi
Database manager - Online surveys - Ciao România - Timişoara
Software developer ASP - Euris - Bucureşti
Programator PHP - Ascenta (Softwin) - Bucureşti
HTML programmer - Reckon5 - Timişoara

Telecomunicaţii

Customer care specialist - Zapp - Bucureşti
Area sales manager - GlobalNet - Targu Mures
Billing application engineer - Orange - Bucureşti
Operations manager - MobilKom - Praga
Inginer compartiment sisteme de suport de management si securitate - Romtelecom - Bucureşti
Engineer, operations support - Vodafone - Bucureşti
Engineering quality management manager - Huawei technologies - Bucureşti
Reprezentant vânzări business services - UPC - Bucureşti
IT project manager - Brainspotting - Bucureşti
Technical manager for first-off applications - Alcatel România - Timişoara
Operator call-center - RCS&RDS - Brasov
Buyer - Vodafone România - Bucureşti
Routing operator - Nobel România - Bucureşti
Inginer de sistem - Total Network Solution - Bucureşti
Agent vânzări produse IT - World Telecom - Timişoara
Inginer telecomunicatii - Electrogrup SA - Cluj Napoca
Inginer service - Intrarom SA - Bucureşti
NOC engineer - Zapp - Bucureşti
Engineer, transmission - Vodafone - Bucureşti
ERP analyst - Cosmote - Bucureşti

Pentru mai multe detalii intră pe www.BestJobs.ro

jocuri



Anda Drăgnuță anda.dragnuta@xtrempc.ro

StarCraft II oficial în lucru

Anunțul Blizzard entuziasmează și dezamăgește în același timp.

În momentul apariției teaser-ului pe site-ul oficial Blizzard, Internetul a explodat cu bănuieli și presupuneri. Diablo 3, Warcraft IV, Starcraft II sau o licență nouă și originală? Dintre toate, adevărul s-a oprit în fața lui StarCraft II, ales să revină după aproape 10 ani de la apariția originalului. E bine, e rău? Este bine, evident, pentru că reputația de perfecționiști a celor de la Blizzard ne garantează aproape 100% un joc de înaltă calitate. Au fost oferite detalii amănunțite, Internetul este plin de artwork-uri și filme cinematice sau de gameplay, arătând clar că StarCraft II nu este nicidecum în stadiul de proiect, ci se află cel puțin la jumătatea drumului în producție. Totuși, cei de la Blizzard nu s-au hazardat să ofere o dată de lansare nici măcar estimativă, dar n-ar fi foarte de mirare dacă pe la Crăciun sau în primăvara viitoare, cel târziu, să avem jocul în brațe.

Cu StarCraft II, Blizzard își întoarce din nou atenția spre jocul single player, neglijat de vreo trei ani încoace, de la apariția World of Warcraft; deocamdată au anunțat doar refacerea celor trei rase deja cunoscute: Terran, Zerg și Protoss, cu aluzii subtile spre o a patra facțiune, măcar într-un add-on ce va veni ulterior. În același timp, Blizzard dă cu tifla tuturor consolelor, anunțând versiuni pentru PC și pentru Mac, cu suport pentru Windows XP și DirectX9, dar și pentru Vista și DirectX10 (dar nu neapărat pe partea grafică). Accentul este pus pe scalabilitate pentru a-i ajuta pe cei care nu au computere de ultimă generație; partea de multiplayer se va baza în continuare pe creativitatea uriașei comunități, pentru că se va întoarce editorul de hărți; în plus, Battle.net va reveni într-o formulă îmbunătățită ca să ofere suport pentru hoardele de strategi virtuali.

Dacă StarCraft II a stârnit isterie în masă printre fani, ce facem cu restul jucătorilor? Nu toți sunt strategi, alții n-au apreciat StarCraft și așteptau de la Blizzard altceva. De ce nu Diablo 3? Pentru că pe undeva mi se pare extrem de greu să faci un numărul trei mai bun, mai mare și mai complet decât numărul doi. Nu este chiar imposibil, dar așteptările sunt enorm de mari, mai mari decât pentru StarCraft II, care are avantajul simplității gameplay-ului. De ce nu Warcraft IV? Pai ce ne facem atunci cu World of Warcraft? Probabil deja multe dintre ideile RPG-istice, cu poveste, gameplay, obiecte și zone au fost puse în practică în WoW. Nu zice nimeni că povestea lui Thrall nu va continua vreodată, dar probabil pentru moment nu are nimeni o doză de originalitate la dispoziție. Și... să comparăm un pic diverse elemente, care favorizează spectaculosul din StarCraft II: cantitate uriașă de trupe, spre deosebire de erou+câteva unități în Warcraft; activitate economică dezvoltată, probabil cu moduri de câștig în multiplayer axate pe expansiune și baze; încurajarea rushing-ului, ceea ce înseamnă că jucătorii cu mai puțină experiență vor avea de înghițit înfrângeri nu tocmai plăcute; introducerea de noutăți dincolo de mecanica "piatră-foarfece-hârtie", cum ar fi utilizarea avantajelor oferite de un teren înalt sau manevrabilitatea unităților.

Cei care așteptau altceva de la Blizzard visau la o revoluție, la ceva cu totul nou care să întoarcă pe dos industria... Personal, aș fi preferat ceva nou, nu e ca și cum nu am avea o pleiadă întreagă de strategii de calitate la dispoziție. Dar, cine știe, cu toți banii pe care Blizzard i-a scos din World of Warcraft, le e frică să se implice într-o franciză nouă. Riscuri mari, timp de dezvoltare îndelungat, lipsa garanției unui nume deja încetățenit (care să atragă toți jucătorii, fani înrăiți sau doar curioși) sunt tot atâtea motive pentru care e mult mai simplu să mergi pe ceea ce ai deja la dispoziție.

Până la urmă, protestele și lamentările sunt inutile. Nu avem de unde ști deciziile care au stat în spatele anunțului StarCraft II, nici de ce a fost aleasă o strategie în defavoarea unui RPG ca Diablo 3. Timpul ne va spune dacă alegerea a fost corectă sau dacă vom vedea și restul licențelor Blizzard aduse în prezent.

ULTIMA ORĂ
NOUTĂŢI DIN LUMEA JOCURILOR

SPLINTER CELL: CONVICTION

Sam Fisher se pierde în mulţime

Ubisoft a făcut publice primele detalii despre următorul titlu al seriei Splinter Cell, Conviction. Revenit sub aripa protectoare a echipei Ubisoft Montreal, jocul se va petrece la lumina zilei, componenta stealth urmând a fi serios îmbunătăţită. Astfel, Sam va avea acum ocazia să interacţioneze cu mulţimi numeroase de oameni şi chiar să-şi piardă urma printre trecătorii inocenţi.

Firul epic evoluează în jurul Annei Grimsdottir, persoana care se ocupă de adunarea informaţiilor în cadrul Third Echelon şi bună prietenă a fostului spion. Când aceasta ajunge în pericol, Sam nu ezită să se reîntoarcă în acţiune pentru a o ajuta. Din păcate, Third Echelon nu mai e în vremurile bune, Sam va primi informaţii eronate sau incomplete, plus echipament aiurea. Peste toate se răsfrânge şi lupta internă pentru putere, alături de neplăcuta conştientizare a faptului că ameninţarea vine din cadrul organizaţiei. Sam devine un fugar şi, de data aceasta, se află cu adevărat de partea cealaltă a legii.

Momentan, nu a fost anunţată decât versiunea dedicată consolei Xbox 360, care va vedea lumina zilei la sfârşitul anului.



ELECTRONIC ARTS ROMÂNIA

Colaborarea continuă



Electronic Arts România, studioul local de creaţie al celui mai important producător mondial de jocuri, continuă colaborarea cu Facultatea de Automatică şi Calculatoare din cadrul Politehnicii Bucureşti prin introducerea a două programe educaţionale destinate studenţilor: "Automate finite" şi "2D Graphics".

Primul curs prezintă algoritmi şi metode de analiză şi sinteză a automatelor finite, denumirea folosită în limbaj tehnic pentru telefoanele mobile. "2D Graphics" abordează moduri de redare fotorealistă a imaginilor, dar şi tehnici de dezvoltare a jocurilor pentru dispozitive mobile. La finalul celor două cursuri cei mai buni studenţi vor fi selectaţi pentru un stagiu de pregătire în cadrul EA.

Mai mult, EA intenţionează să realizeze în cadrul Politehnicii un program de Masterat în "Games Development". Iar studenţilor care sunt interesaţi de cariere în industria jocurilor Electronic Arts doreşte să le acorde burse.

Colaborarea EA România cu Politehnica Bucureşti a demarat în toamna anului trecut prin inaugurarea unui centru de excelenţă destinat perfecţionării studenţilor. Centrul beneficiază de o investiţie totală ce se estimează că va depăşi 100.000$ în următorii trei ani de desfăşurare a programului şi reprezintă primul pas pe care EA l-a facut în sprijinirea dezvoltării viitorilor profesionişti din IT.

BUCHAREST WII OPEN

Campionat de tenis virtual

Nimeni nu poate nega impactul pe care îl are micuţa consolă a celor de la Nintendo. În ciuda aspectului grafic destul de simplist al jocurilor, Wii a atins rapid o uriaşă popularitate, lucru valabil şi în România, nu numai în străinătate. Mărturie a renumelui de care se bucură Nintendo Wii stă primul concurs de tenis virtual, Bucharest Wii Open, organizat de TNT Games (distribuitorul oficial Nintendo) şi sprijinit de Nintendo, Panasonic şi It's Everyday Media. Evenimentul s-a desfăşurat în clubul Embryo şi a fost deschis pentru maximum 64 de jucători. De altfel, locurile au fost ocupate în doar trei ore de la începerea înscrierilor pe site-ul competiţiei. Fiecare participant putea fi însoţit de un antrenor şi un suporter, iar perechile şi ordinea de joc au fost selectate aleatoriu de către computer.

Concurenţii s-au luptat cu racheta virtuală în meciuri "Best of Five" în preliminarii, iar pentru finale şi semifinale au fost rezervate câte trei meciuri "Best of Five". Câştigători au fost: locul întâi Dexter, premiat cu o consolă Wii; locul al doilea, Cece, căruia i s-a oferit o consolă Nintendo DS Lite; locul al treilea a fost ocupat de Raiden, care şi-a ales un joc Wii. Organizatorii au avut o surpriză în plus pentru câştigătorul marelui premiu, acesta confruntându-se cu un adversar misterios, El Obscuro. Acesta din urmă s-a dovedit a fi un profesionist al Wiimote-ului şi al sincronizării, astfel că Dexter a pierdut premiul special: un delfin gonflabil, pluta ideală pentru o vară la mare.



TOM CLANCY'S ENDWAR

Ubisoft declanşează cel de-al treilea război mondial



Şi pentru că Splinter Cell: Conviction nu era destul, Ubisoft lucrează şi la Tom Clancy's EndWar, un nou brand în seria Tom Clancy. Jocul este produs de echipa Ubisoft Shanghai, coordonată de veteranul Michael de Plater, creative director la Ubisoft.

Cu o acţiune ce se desfăşoară pe ipoteticele câmpuri de luptă ale celui de-al treilea război mondial, Tom Clancy's EndWar va depăşi limitele tehnologice actuale, aducându-le jucătorilor elemente de AI, grafică, fizică şi animaţie posibile numai graţie capacităţilor noilor platforme. Tom Clancy's EndWar a fost conceput ca o revoluţionară strategie de război, exclusiv pentru consolele de nouă generaţie.

Lansarea jocului Tom Clancy's EndWar este programată pentru anul fiscal 2007/2008.



EVE PLAYERS GATHERING ROMÂNIA 2007

Întâlnirea fanilor EVE Online

La începutul lunii mai a avut loc în Bucureşti primul fanfest dedicat jucătorilor de EVE Online. Sub titulatura de EVE Players Gathering România 2007, evenimentul a fost organizat de Eve Ro Center (www.eve-ro-center.ro) şi găzduit de Tonka Soul Caffe Club.

Pe parcursul celor două seri (3-4 mai), cei aproximativ 200 de participanţi au avut ocazia să se cunoască mai bine şi să treacă în revistă istoria mai mult sau mai puţin comună, mai ales că în perioada respectivă se împlineau patru ani de la lansarea MMO-ului produs de islandezii de la CCP.

Atmosfera a fost încinsă de apariţia a patru animatoare costumate ca reprezentante ale celor patru rase din joc (Amarr, Caldari, Minmatar şi Gallente).



Evenimentul a fost încununat de un turneu PvP (player vs player) organizat ad-hoc, în care au participat şase echipe de câte cinci oameni. Câştigătorii premiului de trei miliarde de isk (moneda oficială a EVE Online) pus în joc au fost cei de la Outbreak, reprezentanţii unei corporaţii temute din universul Eve.

Majoritatea jucătorilor prezenţi la Players Gathering s-au declarat încântaţi de iniţiativă şi de modul cum a decurs întâlnirea, astfel că evenimentul se va repeta cu siguranţă şi anul viitor.



STARCRAFT II

După (aproape) zece ani...

În cadrul unui eveniment organizat în incinta Arenei Olimpice de Gimnastică din Seul, Coreea de Sud, în faţa a mii de fani, Blizzard Entertainment a anunţat următorul proiect al companiei - StarCraft II, continuarea directă a RTS-ului ce a scris istorie în 1998.

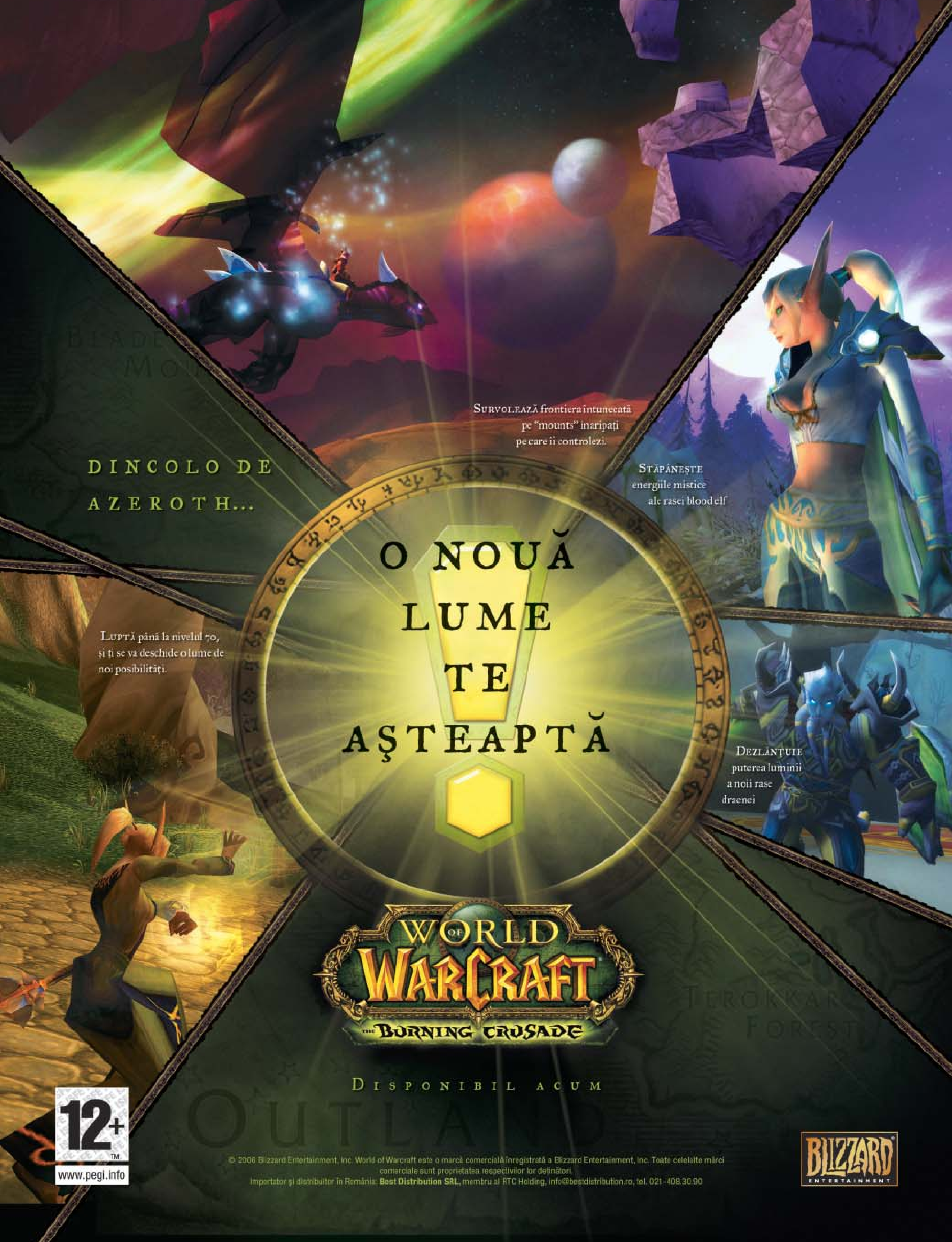
Aşa cum era de aşteptat, StarCraft II reia povestea confruntării dintre cele trei rase legendare (Terran, Zerg şi Protoss), de această dată într-o prezentare complet nouă. Cel de-al doilea joc al seriei beneficiază de un motor grafic 3D avansat, care, ajutat de sistemul de fizică Havok, va duce gameplay-ul caracteristic seriei pe noi culmi.

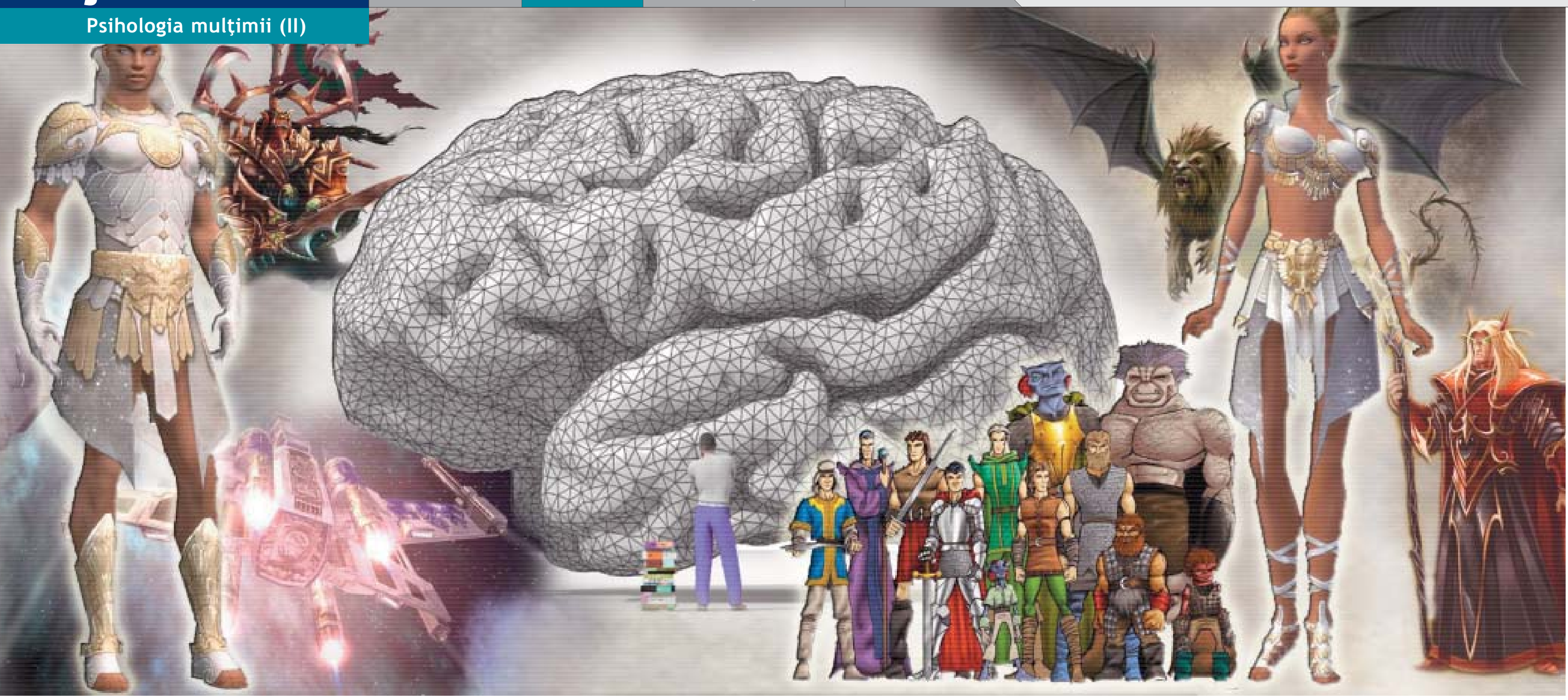
Campaniile single player vor avea la bază un fir epic dezvoltat, aşa cum le stă bine jocurilor de la Blizzard, spectaculoasele secvenţe cinematice caracteristice



viscolienilor nefiind nici acum uitate. Multiplayerul, la rândul sau, este dezvoltat cu mare atenţie, producătorii concentrându-şi atenţia pe balansarea forţelor celor trei armate, precum şi pe îmbunătăţirile aduse serviciului Battle.net (intrat într-un relativ anonimat odată cu lansarea World of Warcraft).

StarCraft II este produs exclusiv pentru PC şi Mac, Blizzard plănuind să ofere suport complet atât pentru bătrânul Windows XP, cât şi pentru Windows Vista. Deşi realizatorii nu au menţionat încă o dată de lansare exactă, preferând să afirme că se va lucra la joc până acesta va fi finisat din toate punctele de vedere, unele zvonuri dau de înţeles că vom avea ocazia să jucăm StarCraft II chiar la sfârşitul acestui an.


DINCOLO DE AZEROTH...
SURVOLEAZĂ frontiera întunecată pe "mounts" înaripați pe care îi controlezi.
STĂPÂNEȘTE energiile mistice ale rasei blood elf
LUPTĂ până la nivelul 70, și ți se va deschide o lume de noi posibilități.
O NOUĂ LUME TE AȘTEAPTĂ
DEZLĂNȚUIE puterea luminii a noii rase draenei
WORLD OF WARCRAFT
THE BURNING CRUSADE
DISPONIBIL ACUM
12+
www.pegi.info
© 2006 Blizzard Entertainment, Inc. World of Warcraft este o marcă comercială înregistrată a Blizzard Entertainment, Inc. Toate celelalte mărci comerciale sunt proprietatea respectivilor lor deținători.
Importator și distribuitor în România: Best Distribution SRL, membru al RTC Holding, info@bestdistribution.ro, tel. 021-408.30.90
BLIZZARD ENTERTAINMENT



PSIHOLOGIA MULŢIMII (II)
CÂND, CUM, DE CE MMORPG?

Pentru un gen extrem de popular ca Massive Multiplayer Online, ne-am ocupat destul de puţin de el. Ei bine, cum de multe milioane de oameni ale acestei planete şi-au creat o a doua viaţă într-un MMO? Vom încerca să dăm câteva răspunsuri bazate pe date reale.

Aşa cum v-am promis, discutăm în continuare despre MMO-uri, despre impactul lor în viaţa noastră de zi cu zi. Unii dintre noi sunt atât de prinşi încât devin dependenţi. Alţii nu suportă genul, iar restul nu se apucă de aşa ceva pentru că le e teamă că nu s-ar mai lăsa. Luna trecută am vorbit despre tipologiile jucătorilor, motivaţiile şi nevoile lor psihologice împlinite de un MMO; despre jocul împreună, cu familia sau partenerul, despre prietenii şi relaţii romantice, dar şi despre schimbarea identităţii sexuale. Acum vom trece la lucruri parţial mai serioase, pentru că intrăm în partea de critică, unde nu se mai aude doar vocea jucătorului, ci şi cele ale societăţii, psihologilor şi psihiatrilor, ba chiar ale autorităţilor şi politicienilor.

SCHIMBARE ŞI CREŞTERE

Este inevitabil ca, într-o lume cu reguli complexe ca un MMO, să nu suferim unele schimbări. În afară de mult hulita dependenţă, studiile au arătat că mulţi jucători au avut multe de învăţat dintr-un astfel de joc sau l-au folosit ca pe un "prosop" virtual pentru a uita de necazurile vieţii reale.

În special jucătorii tineri simt că au învăţat lecţii de viaţă dintr-un MMO, evident pentru că nu au avut de-a face cu situaţii dificile în realitate. Femeile sunt mai înclinate, indiferent de vârstă, să aplice lucrurile învăţate, dar la bărbaţi sentimentul învăţării scade odată cu etatea.

O altă întrebare importantă este dacă un individ poate achiziţiona abilităţi de lider în spaţiul virtual. Astfel, un MMO ar putea deveni mai mult decât un joc, transformându-se într-o unealtă educaţională sau de test pentru angajatori. Imaginaţi-vă că, în loc de un set de întrebări, interviul de angajare constă în convingerea unui grup dintr-un joc să meargă să vâneze în altă parte. E mai complicat, de lungă durată, ce-i drept, dar ideea nu trebuie respinsă. Ar putea fi interviul de angajare al viitorului.

Jucătorii implicaţi în studiile de leadership din MMO-uri au arătat că majoritatea au învăţat câte ceva despre cum să conduci un grup, fie că era vorba de medierea conflictelor, persuasiune sau motivare (încurajare). Chiar dacă unii erau manageri sau lideri în viaţa reală, profesia nu i-a împiedicat să mai înveţe ceva jucându-se. Este clar că, dincolo de utilizarea ca unealtă de management, un MMO ar putea avea un important rol educativ. Imaginaţi-vă că la şcoală copiii ar putea avea toate obiectele, indiferent de ramură (real, uman, sport, arte), legate prin intermediul unei poveşti dintr-o lume virtuală. Astfel ar creşte gradul de interes al elevilor şi ar învăţa să coopereze şi să se coordoneze mult mai bine. Am evoluat, credemnoi, de la metodele "pedagogice" în care profesorul preda, iar elevul era un copiator conştiincios de pe tablă sau după dictare. Învăţatul poate fi amuzant, profesorii îşi pot îndeplini scopurile mai uşor, iar părinţii nu mai pot protesta că au copii dependenţi de un joc. Cum să te plângi că sunt dependenţi de studiu?

Pe de altă parte, MMO-urile au fost valorizate şi pentru valenţele terapeutice. Am discutat luna trecută despre escapism, despre nevoia de a fi în altă lume pentru a scăpa de problemele reale. Unii jucători privesc orele de gameplay ca pe o metodă de a scăpa de stresul de la serviciu. Un şef enervant, colegi insuportabili, clienţi care se cred buricul pământului sunt tot atâtea motive pentru care MMO-ul este universul uitării. Toate problemele, indiferent de gravitatea lor, pot dispărea prin joc; totuşi, reversul medaliei poate fi perceperea lor mult mai acută în momentul revenirii la realitate.

O altă categorie de jucători îşi rezolvă nevoia de contacte sociale, pe care nu le au din diferite motive în viaţa reală. Alţii au scăpat prin joc de fobii sociale, de teama de a vorbi cu semenii sau şi-au îmbunătăţit părerea despre sine după ce au experimentat situaţii în care au fost apreciaţi corespunzător.

DEPENDENŢĂ

Cel puţin jumătate dintre jucătorii unui MMO s-ar considera în orice

moment dependenţi, în condiţiile în care termenul este definit ca "un comportament repetat, nesănătos sau autodistructiv, pe care individul nu-l poate stopa". Conform acestei definiţii, dacă ne-am jucat vreodată opt-zece ore în continuu, ampierdut nopţile, am gândit "încă un nivel şi gata", ne-am enervat dacă nu aveam acces la joc, iar prietenii şi familia ne-au uitat, e clar: suntem dependenţi, în acelaşi fel în care am fi dependenţi de un drog sau de alcool. Totuşi, problema nu este chiar aşa de simplă, iar noţiunea de dependenţă de un joc are diverse interpretări. I-am putea spune mai curând utilizare problematică, atât de subţire este linia dintre jocul sănătos şi cel care cauzează diverse neplăceri. Nici jucătorii nu experimentează acelaşi grad de utilizare problematică, plus că ne confruntăm şi cu faptul că pasionaţii de FPS-uri (de exemplu) nu apreciază MMO-urile şi invers, dar pot prezenta aceleaşi simptome ale dependenţei. Atunci, de ce doar MMO-urile sunt etichetate drept instrumente de distrus viaţa?

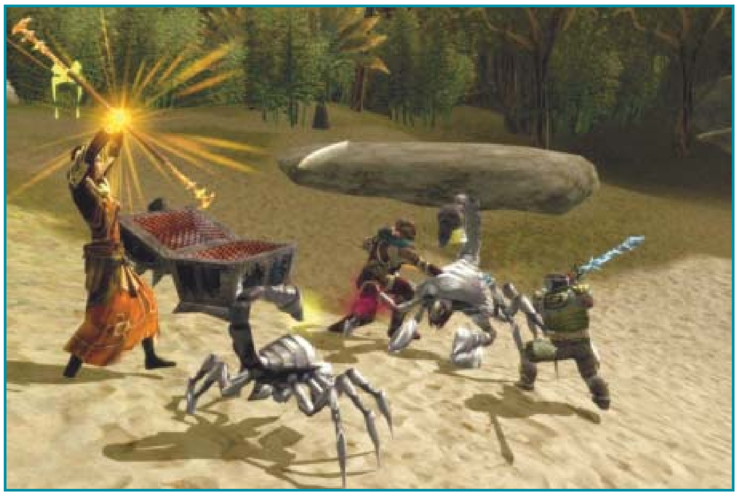
În primul rând, un astfel de joc adună la un loc cele mai importante componente de atracţie psihologică. Una dintre acestea este ciclul recompenselor, asemănat într-o oarecare măsură cu experimentul pe câinele lui Pavlov. Avem deci de-a face cu o teorie behavioristă: jucătorul va realiza mereu şi mereu aceleaşi acţiuni pentru a primi o recompensă, doar că răsplata sa va veni din ce în ce mai greu pe măsură ce înaintează în nivel. Un fel de "aprindem lumina şi câinele (jucătorul) salivează (acţionează) automat, chiar dacă mâncarea (recompensa) nu va apărea (încă)".

Un al doilea factor de atracţie îl reprezintă prietenii pe care jucătorii şi-i fac în joc, întâlnirea cu ei în mediul virtual încurajând investiţia temporală şi emoţională. Al treilea factor îl reprezintă imersiunea, încurajarea jucătorilor să se ataşeze de personajele şi obiectele valoroase din joc, să simtă că fac parte dintr-o poveste cu zâne şi zmei în care acţiunile lor fac diferenţa.

Ciudat este că doar jocurile video sunt văzute ca medii care cauzează dependenţă şi fac rău psihicului uman. De ce nimeni nu mai vede orele nesfârşite petrecute în faţa televizorului ca pe o dependenţă? Pentru că TV-ul a devenit o "dependenţă" acceptată social de care suntem cu toţii vinovaţi, iar jucătorii sunt o categorie bine evidenţiată cu un comportament deviant? E mai bine să nu schimbi o vorbă cu familia şi să stai trântit pe o canapea cu telecomanda în mână sau să intri într-un univers unde discuţiile cu ceilalţi sunt esenţiale? Unii cercetători au argumentat că dependenţa de jocuri online (sau de Internet, de obicei se pune semnul egal între ele în accepţiunea unora) distruge familii pentru că jucătorii au aventuri sentimentale. Oamenii au aventuri şi în viaţa reală, iar mijloacele tradiţionale de comunicare nu i-au împiedicat până acum să aibă amanţi(e).

Desigur că au fost şi cazuri grave, fatale, cu jucători care au murit sau s-au sinucis, cauzele acestor nefericite incidente fiind relaţionate de un joc. Totuşi, nu jocul în sine reprezintă cauza, ci doar catalizatorul în unele cazuri; aceste persoane aveau deja unele probleme mentale, iar jocul intensiv n-a făcut decât să le acutizeze. Mulţi jucători





intră în lumea virtuală ca să uite de depresiile şi necazurile reale, dar şi într-un MMO se pot întâmpla lucruri neplăcute pe care ei nu le pot concepe sau accepta.

AMINTIRI PENTRU NEPOŢI

Ca orice lume, creată după chipul şi asemănarea realităţii, un MMO îi aduce jucătorului satisfacţii, dar şi numeroase frustrări. Circa o treime dintre jucători îşi aduc aminte că evenimentele pozitive, dar şi cele mai enervante li s-au întâmplat în MMO-ul preferat. Investiţia emoţională în personaj şi evenimente aduce momentele din joc la un grad uriaş de realism, în care nu mai contează că de fapt avem de-a face cu nişte pixeli pe un monitor. Exact ca într-o relaţie sentimentală reală, MMO-ul are momente în care îl iubeşti şi momente în care îl urăşti.

Dintre poveştile frumoase spuse de jucători, momentele cele mai memorabile sunt cele în care se exprimă onoare, loialitate sau altruism. Să ajuţi un jucător să iasă dintr-o încercuire, chiar dacă nu-l cunoşti; să le oferi sfaturi celor de nivel mai mic; să oferi obiecte care în mod normal costă enorm; să scoţi corpul unui aventurier nefericit dintr-o zonă periculoasă, astfel încât să-şi poată recupera obiectele. Astfel de evenimente se petrec des în mediul plin de pericole şi provocări al unui MMO, mult mai frecvent decât în lumea reală, şi pun la încercare tot ce are omul mai bun. Sau mai rău, pentru că nu lipseşte reversul medaliei: laşitate, trădări, răutate gratuită. Cele mai multe astfel de evenimente neplăcute sunt legate de camp stealing sau KS'ing, în care unii jucători profită de neatenţia sau nivelul mic al altora. Acţiunile imature (de gen "chem toată ghilda să te omoare dacă nu-mi dai X/nu pleci" etc.) sau limbajul inadecvat sunt alte situaţii în care un jucător se poate simţi jignit, frustrat sau chiar va renunţa să mai participe la anumite activităţi. Situaţii considerate injuste se petrec şi în cadrul aceleiaşi ghilde, în special pe seama claselor de suport, considerate uneori inferioare şi, în consecinţă, mai puţin îndreptăţite să primească loot de calitate. Evident că astfel de situaţii în care contribuţia unuia sau altuia este minimalizată nu fac decât să afecteze imaginea jucătorului despre sine, îl fac să se simtă inutil sau chiar să renunţe la a mai juca.

Da, chiar există jucători care s-au lăsat de sportul MMO. De ce? În afară de situaţiile neplăcute amintite, unii pur şi simplu s-au plictisit de rutina zilnică. Ajunşi la nivel maxim, nu au mai găsit motivaţia sau scopul pe termen măcar mediu pentru a mai continua să se joace. O altă categorie sunt cei care au realizat că un MMO e ca un fel de a doua slujbă, cu responsabilităţi, probleme şi stres, neplăceri pe care nu erau dispuşi să le suporte. Alţii au simţit că jocul le-a distrus viaţa socială reală, alţii nu s-au mai jucat pentru că prietenii in game nu mai participau nici ei, iar alţii au considerat că partea de role-play este luată în derâdere. Nu lipsesc nemulţumiţii din cauza problemelor tehnice şi a bug-urilor nerezolvate/ignorate de producători, nici cei care au avut nevoie de "customer support" şi s-au izbit de atitudini nepoliticoase sau indiferenţă. Iar la final nu se poate să nu-i amintim şi pe cei care au renunţat pentru că simţeau cum devin dependenţi.

JOACA PE BANI

"Gold farming" este deja un termen neplăcut de familiar jucătorilor dintr-un MMO. Cei care ajung la

nivelul maxim au în posesie tot felul de obiecte valoroase sau aur pe care vor să le vândă începătorilor. Fenomenul se numește RMT (real money transactions) și site-urile ca eBay sunt mediile în care un personaj virtual costă în medie câteva sute de dolari reali dacă este bine "dotat". Conform studiilor, aproape 25% dintre jucători au cumpărat măcar o dată aur cu bani reali, în special pentru a achiziționa rapid un obiect pe care l-ar fi căpătat după numeroase ore de joc. Evident că părerile pro/contra cumpărării de aur sunt împărțite și vom încerca să vă oferim argumentele ambelor părți. Un argument pro-RMT este inerenta natură a capitalismului, schimb de monedă, indiferent dacă este reală sau virtuală. Pe de altă parte, cei contra consideră că astfel de tranzacții trec peste granița virtuală și aduc realitatea într-o lume unde aceasta nu are ce căuta. Divertismentul unor jucători este astfel distrus de cei care cumpără un obiect în loc să "muncească" pentru el. De fapt, vine contraargumentul, banii reali cheltuiți pe acel obiect sunt și ei munciți, doar că într-un alt timp și spațiu. Un ultim contra-argument ar fi încălcarea directă a EULA, în speță a drepturilor de autor. Susținătorii RMT arată însă că aceste practici sunt interzise de producători doar pentru că aceștia nu au găsit încă modalitatea de a profita de ele.

Cel mai controversat aspect al profitului este "mecanizarea" activităților de strângere a aurului și obiectelor importante. Stereotipic vorbind, cei mai mulți "fermieri" sunt considerați a fi chinezi, lucru în mare parte adevărat. Desigur că activitatea aceasta a înflorit și în alte țări (Cuba, Indonezia, chiar România), dar majoritatea acestor "fermieri" provin din Asia. Cei mai mulți jucători consideră că, dacă un altul nu vorbește engleză corect (sau deloc), este automat un gold farmer și vor sări pe el să-l omoare, din diverse motive. V-ați gândit totuși că o grămadă de jucători a căror limbă maternă este engleza nu o vorbesc corect sau pur și simplu le e lene să scrie cum trebuie? Unii sunt pur și simplu rasiști, alții consideră că prea mult aur sau o afluență de obiecte rare duc de râpă economia din joc. Nu se poate spune că nu au dreptate, dar generalizarea este dusă de multe ori la extrem. Un jucător francez care se exprimă în limba lui Voltaire poate fi considerat "fermier" doar pentru că nu vorbește engleză. Să nu intre pe un server englez, o să spuneți. Ce e asta? "Du-te înapoi în țara ta?" Suntem în mod clar xenofobi într-un spațiu în care





teoretic nu există granițe, nici țări. Le aducem noi din realitate.

Pe de altă parte, nefericiții care fac automat același și același lucru timp de cel puțin opt ore pe zi sunt la capătul unui lanț din care mai fac parte cumpărătorii și intermediarii. Dacă nu ar exista cerere de aur, ar mai exista oferta? Evident că nu, avem de-a face cu legea primordială a comerțului. Cine sunt cumpărătorii? De obicei jucătorii vestici, care privesc această practică drept o metodă în primul rând de economisire a timpului petrecut pentru obținerea unei recompense. Cei care fac rost de aur sunt de obicei păgubiții, fiind plătiți cu o sumă derizorie, în condițiile în care au o normă zilnică și sunt în permanență hărțuiți de jucătorii normali. Nu ținem partea "fermierilor", dar problema are mult mai multe aspecte de luat în considerare, iar unii dintre aceștia pur și simplu nu au altă opțiune ca să aibă ce mânca.

Pe de altă parte, există în unele jocuri servere unde sunt acceptați "fermierii", în condiții prestabilite, și chiar sunt considerați jucători buni în clasele lor. Astfel sunt evitate KS'ing-urile, fiecare va fi mulțumit și își va vedea de activitatea sa, fie ea cea de pur divertisment, fie de a câștiga cinci dolari prăpădiți pentru cel puțin opt ore de muncă.



CRITICI SOCIETALE

Mulți consideră MMO-urile ca fiind un fel de fantezii fără sens, periculoase mai ales pentru tinerii care ar putea pierde contactul cu realitatea din cauza lor. Există cu adevărat pericolul ca un jucător să sufere disfuncții de personalitate din cauza avatarurilor utilizate? Da, dar de obicei astfel de oameni au deja alte probleme psihice pe care le recunosc sau nu. Nu, pentru că oamenii normali fac clar distincția dintre persoana lor reală și avatar, ba chiar pot discerne ce trăsături ale lor au adus la viață în personajele virtuale. Până la urmă, e ca un fel de teatru, pe scena căruia actorii dau viață personajelor. Totuși, nu considerăm periculoase nici teatrul, nici faptul că în viața reală jucăm numeroase roluri pentru a obține ceea ce ne dorim. Spațiul unui MMO este util tocmai celor care nu au curajul sau ocazia în realitate să-și exprime personalitatea. Timiditatea, schimbarea genului, experimentarea altui "eu" se pot realiza astfel într-un spațiu unde nimeni nu riscă blamul societății. De fapt, dacă stăm să ne gândim bine, într-un MMO există șanse mai mari ca X să se comporte conform adevăratului său eu decât în viața reală, unde trebuie să aibă mereu masca adecvată pentru a nu-i ofensa pe cei din jur. Sigur, s-ar putea spune că astfel de schimbări afectează personalitatea unui tânăr. Dar dacă același tânăr nu are curajul să discute cu cineva ceea ce îl frământă? Acumularea acestor frustrări în niciun caz nu poate fi benefică, astfel că un MMO devine o

metodă de refulare psihică şi de învăţare în acelaşi timp.

O altă problemă ridicată de societate este crearea unei dependenţe. Am mai discutat deja de privirea acestei noţiuni în sensul negativ apropiat dependenţei de droguri sau alcool. N-ar fi mai simplu în acest caz să transformăm ceva considerat rău într-o unealtă pentru bine? MMO-urile ar putea deveni unelte educaţionale, în care elevii să intre cu adevărat în spiritul unei epoci trecute sau să experimenteze anumite acţiuni care altfel rămân abstracţiuni. Cei care conduc raiduri şi ghilde devin manageri pricepuţi, chiar dacă îşi folosesc abilităţile poate inconştient. De ce nu ar aduce aceste calităţi în viaţa reală? Sau, dacă tot acţionăm aproape mecanic pentru a creşte în nivel sau a obţine un obiect (deci muncim), de ce să nu fim plătiţi pentru asta? O activitate virtuală ar putea foarte bine să fie echivalentul uneia reale, dar păstrând în continuare background-ul în care jucătorul este sugestionat că se distrează.

Şi mai acută este critica violenţei din jocuri. Oare comportamentele sângeroase virtuale se traduc necesar în acţiuni antisociale reale? Mediile tradiţionale de comunicare sau unii avocaţi şi politicieni şi-au făcut un ţel în viaţă din a demonstra că jocurile violente sunt unelte de antrenament pentru criminali sau terorişti. Sigur aţi auzit de tot felul de cazuri cu adolescenţi criminali care jucau un anume joc; totuşi, până acum, psihologic vorbind, nu s-a putut stabili o cauzalitate directă între joc şi acţiunea violentă reală. Din contră, mulţi spun că îi ajută să scape de nervi şi stres omorâtul a cinci orci dintr-un joc. Ce ne facem cu filmele pline de sânge de pe toate canalele? Dar cu benzile desenate (puţin populare la noi, dar foarte apreciate în alte culturi), nerestricţionate în funcţie de vârstă, care au şi ele imagini (statice, ce-i drept) cu tot felul de acţiuni antisociale? Cinic vorbind, oamenii s-au omorât şi până acum, iar studiile de specialitate n-au relevat nicio creştere semnificativă a ratei criminalităţii în corelaţie cu jocurile video. Da, pe serverele PvP dintr-un MMO, când un avatar îl omoară pe altul, în spatele lor se află oameni. Dar asta nu înseamnă că se ajunge la crime adevărate, este doar o acţiune care satisface natura profund competiţională a speciei umane.

O ultimă întrebare ar fi: unde vom ajunge, odată cu dezvoltarea tehnologiei? Viaţa noastră reală este afectată şi schimbată radical de evoluţia tehnică, iar un MMO îi permite unui jucător să-şi pună dileme morale cu care nu are ocazia să se confrunte decât foarte rar în realitate. Ce înseamnă dacă salvez pe cineva de la moarte sau sunt salvat la rândul meu? Ce e altruismul? De ce unii sunt laşi sau trădători? Ce înseamnă curajul sau sacrificiul pentru ca prietenii tăi din ghildă să scape de un monstru? "Viaţa" dintr-un MMO este mult mai apropiată de condiţiile primordiale ale dezvoltării omului, când lupta pentru supremaţie sau supravieţuire se dădea faţă în faţă, nu cu arme biologice, atomice sau prin mijloace economice indirecte. Noi poate ne-am civilizat, dar genele noastre nu au uitat de unde a pornit specia umană, iar un





MMO (în special cele fantasy) ne permit un fel de întoarcere inconştientă (şi fără pericole reale) la origini.

IMAGINAŢI-VĂ VIITORUL

MMO-urile încotro? Răspunsul deocamdată ţine de imaginaţie. Simultan cu dezvoltarea tehnologică, şi jocurile îşi vor schimba înfăţişarea şi gameplay-ul pentru a se adapta noilor generaţii. Dacă părinţii noştri jucau MUD-uri şi Space Invaders la maşinile arcade, copiii şi nepoţii noştri sigur vor avea în faţă o altă realitate. Aşa că permiteţi-ne să speculăm un pic. De exemplu, peste un an sau doi, peste 0.1% din populaţia planetei va fi accesat măcar o dată World of Warcraft. Procentul poate părea infim, dar vă las să calculaţi ce înseamnă; de asemenea, jocurile de acest gen vor acapara din ce în ce mai mult atenţia mass-media, dar nu neapărat pentru a se atrage atenţia că sunt unelte de terorism, drog virtual sau pentru cine ştie ce practici imorale.

Dar peste cinci ani, să zicem? S-ar putea să vedem noi tipuri de MMO-uri, care să fie şi să nu fie joc în acelaşi timp, să ofere socializare relativ independent de o rutină de gameplay, în stilul forumurilor actuale, dar cu background-ul jocului. Poate în 2012 tehnologiile VR se vor fi dezvoltat de ajuns pentru a le folosi in game, ca să nu mai scriempe chat sau să nu mai folosim deloc tastatura. Şi numărul de jucători va creşte, ajungând până la aparent nesemnificativul procentaj de 1%. Adică 65 de milioane de jucători, ceea ce va însemna în mod clar o reorganizare a modalităţilor de conectare.

În 10-15 ani s-ar putea să avem procesoare de peste 10GHz, multicore în adevăratul sens al cuvântului, iar jocurile vor evolua pe bază de algoritmi genetici (cam ca Spore al lui Will Wright) pentru crearea de conţinut nou şi original. Sau se va pune accent din ce în ce mai mult pe conţinutul realizat folosind imaginaţia umană. Oricum, este de aşteptat ca peste 15 ani piaţa să fie deja suprasaturată de astfel de producţii, deci acela care va da lovitura va veni cu o idee complet diferită de cele existente în acel moment. Şi este foarte posibil ca MMO-urile să evolueze de la "cât mai mare" spre "privat", spre instanţe din ce în ce mai mici, cu loot specific, în care să nu ai acces decât cu invitaţie. În stilul petrecerilor exclusiviste actuale sau al camerelor speciale din cazinouri, dar invitaţiile să se bazeze nu neapărat pe bogăţie, ci şi pe merite şi realizări.

Să ne aruncăm privirea şi la o distanţă de 25 de ani. Atunci poate că vom avea camere implantate în ochi sau în ochelari speciali, computerele vor crea în jurul nostru lumea virtuală şi nu vom mai avea pe birouri zeci de kilograme de sisteme şi de cabluri. GPS-ul şi camerele de supraveghere vor fi probabil sisteme banale, nimeni nu va putea să se ascundă, cel puţin teoretic. Sună din ce în ce mai mult a George Orwell şi al lui 1984, a stat poliţienesc unde doar gândurile mai au libertate.

Sau poate că nimic din toate astea nu se va întâmpla. Nu uitaţi că am speculat şi că, până la urmă, scopul unui joc este acela de a distra. În mod sigur, ne vom amuza cu şi în jocuri mulţi ani de aici încolo, doar modalităţile tehnice şi vizuale se vor schimba.

Anda Drăgnuţă
anda.dragnuta@extrempc.ro

DEVIL MAY CRY 4

Aventură

Când vânătorul devine cel vânat

"Sabia poate fi "turată" de la mâner, asemenea unei motociclete."

- PRODUCĂTOR: CAPCOM
- PUBLISHER: CAPCOM
- WEB: WWW.CAPCOM.CO.JP/DEVIL4/ENG/MAIN.HTML

DATA APARIŢIEI: nov. 2007

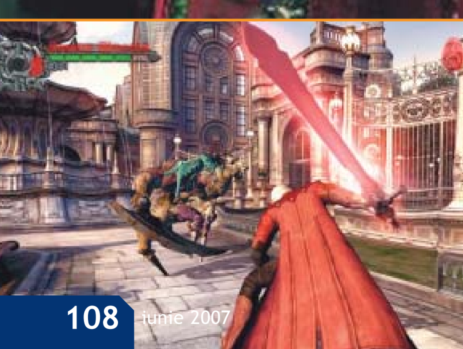
Cu multă vreme în urmă, cavalerul întunecat Sparda s-a ridicat împotriva regelui demonilor, într-o încercare disperată de a salva umanitatea. Chiar şi acum, la mii de ani de la moartea lui, numele său le inspiră încredere şi curaj membrilor unei organizaţii numite "Order of the Sword". Cavalerii acestui ordin religios continuă misiunea strămoşului lor, cea de eliminare a tuturor ameninţărilor malefice din lumea oamenilor. Întâmplarea face ca un tânăr adept al acestui ordin, Nero, să ia parte la o scenă şocantă în care însuşi Dante - unul din fiii legendarului Sparda - îşi ucide cu sânge rece câţiva camarazi de arme. Această trădare nu poate scăpa nepedepsită, tânărul Nero plecând în propria vendetă împotriva renumitului vânător de demoni.

Aceasta este premisa de la care pleacă povestea jocului-surpriză pregătit de Capcom pentru sfârşitul acestui an. Sigur, faptul că asiaticii de la Capcom au hotărât realizarea unei continuări pentru seria Devil May Cry nu poate fi considerat tocmai o surpriză. Însă abandonarea exclusivităţii pentru consolele Sony, unde seria a înregistrat vânzări de peste şapte milioane de exemplare, cu siguranţă este o mutare neaşteptată din partea Capcom. Pe noi însă acest lucru nu poate decât să ne bucure, având în vedere că Devil May Cry 4 a fost anunţat simultan atât pentru PlayStation3, cât şi pentru Xbox 360 şi PC.

Devil May Cry 4 nu trebuie privit ca o revoluţie în cadrul seriei, aşa cum a fost cazul celui de-al patrulea titlu din saga Resident Evil, ci mai degrabă ca o aliniere a francizei la curentul "next-gen", atât de popular în ziua de astăzi. Punctele forte ale vechilor titluri au fost păstrate, loviturile şi combinaţiile spectaculoase ale personajului principal fiind şi acum cireaşa de pe tortul format din hoardele de inamici veniţi din iad. Protagonistul şi armele lui sunt însă altele. Nero - faţă de vechiul erou, Dante - are la dispoziţia sa un revolver deosebit de puternic, The Blue Rose, precum şi o sabie foarte specială numită The Red Queen. "Regina" poate fi "turată" de la mâner, asemenea unei motociclete, rezultatele în luptă fiind mai mult decât spectaculoase. Nu în ultimul rând, în mâna dreaptă a tânărului Nero sălăşluieşte puterea "Devil Bringer", similară cu Force Grip-ul din titlurile Star Wars. Iar dacă puterile noului personaj principal nu vă par destul de impresionante, Capcom oferă şi alternativa întunecată: Dante va fi la rândul său jucabil, toate loviturile şi stilurile sale de luptă din precedentele titluri Devil May Cry întorcându-se şi în partea a patra.

Ca orice joc next-gen, şi Devil May Cry 4 se va folosi de toată puterea consolelor şi PC-urilor de ultimă generaţie, capturile de ecran lansate până în prezent ridicându-se la înălţimea aşteptărilor. Să sperăm că de această dată Sourcenext (compania care a portat Devil May Cry 3 SE şi Resident Evil 4 pe PC) nu-şi va mai băga coada, iar versiunea de PC a jocului va fi cel puţin de calitatea suratelor sale destinate consolelor.

Cosmin Aioniţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro







JUICED 2: HOT IMPORT NIGHTS



Suc carbo(n)gazos

“Computerul creează un profil bazat pe modul de a conduce al şoferului, un ADN al personalităţii acestuia din spatele volanului.”

Simulator

Când vine vorba de jocurile cu maşini, Juiced este unul dintre acele titluri care nu au reuşit niciodată să se ridice deasupra statutului de clonă de Need for Speed Underground. Totuşi, în ciuda defectelor sale evidente, jocul celor de la Juice Games s-a vândut în peste două milioane de unităţi, oferind astfel publisher-ului THQ motivaţia necesară pentru a pune la punct o continuare.

Subtitlul jocului vine de la o serie de evenimente organizate în marile oraşe ale lumii, unde sunt expuse ultimele creaţii în materie de tuning şi personalizare auto. Sub egida "Hot Import NIghts", jucătorii de Juiced 2 vor avea ocazia să alerge pe străzile unora dintre cele mai mari oraşe din lume (Roma, Sydney, Londra, Paris etc.) şi să conducă maşinile celor mai cunoscuţi producători de automobile din Statele Unite Unite, Europa şi Asia (Dodge, BMW, Honda, Toyota şi multe altele). Cursele vor fi împărţite în două mari categorii: circuit şi drift. Întrecerile de tip circuit se vor desfăşura împotriva a până la zece oponenţi, controlul maşinii fiind conceput într-o manieră arcade simplistă. În acest tip de cursă va putea fi folosit NOS-ul, a cărui rezervă poate fi umplută chiar în timpul întrecerii propriu-zise, prin executarea derapajelor controlate. Regulile drift-ului le cunoaşteţi prea bine din Need for Speed, realizatorii Juiced 2 promiţând totuşi o manevrabilitate a maşinilor mult mai bine pusă la punct decât în titlurile celor de la EA. În toate aceste tipuri de curse se vor putea paria bani buni, chiar şi pe ceilalţi concurenţi.

Cu aceste fonduri, maşinile pot fi personalizate în cel mai mic detaliu, producătorii lăudându-se cu sute de componente licenţiate de la producători cu renume în domeniu. Nu vor lipsi nici vinilurile, prezente în număr de câteva mii, care vor putea fi aplicate pe maşină în nu mai puţin de 50 de straturi separate. Nu în ultimul rând, spre deosebire de Need for Speed, maşinile din Juiced 2 vor suferi damage vizual în timpul curselor.

Un accent deosebit este pus pe jocul online, prin opţiunea numită ADN-ul şoferului. În timpul curselor, computerul creează un profil bazat pe modul de a conduce al şoferului, un ADN al personalităţii acestuia din spatele volanului. Aceste ADN-uri sunt apoi publicate online, pentru ca oricine să poată descărca profilul viitorului adversar. Pe baza acestor ADN-uri, jocul generează maşini-fantomă care emulează comportamentul posesorului original al profilului.

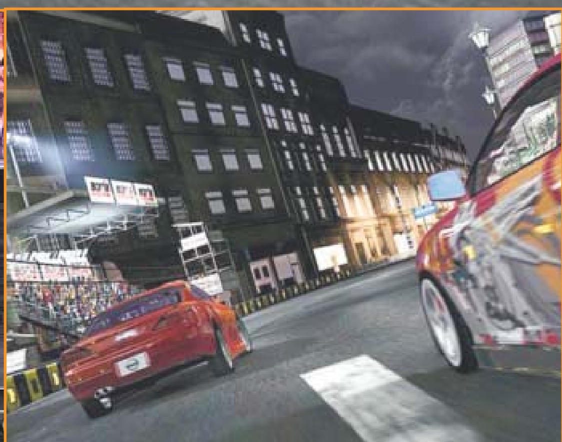
Cei de la Juice Games au acum ocazia să demonstreze că au trecut peste problemele trecutului, Juiced 2: Hot Import Nights anunţându-se ca un adevărat competitor pentru jocurile din seria Need for Speed.

Cosmin Aioniţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro

PRODUCĂTOR:	JUICE GAMES
PUBLISHER:	THQ
WEB:	WWW.JUICED2HIN.COM

DATA APARIŢIEI: sept. 2007

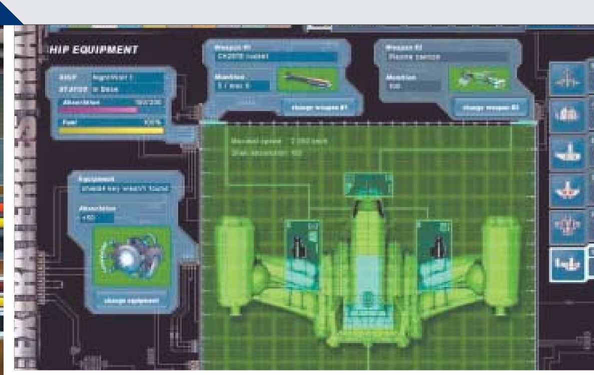








Seria X-COM încă mai are fani nostalgici.





PREŢ: N/A • **PRODUCĂTOR:** CHAOS CONCEPT • **PUBLISHER:** TRI SYNERGY • **DISTRIBUITOR:** N/A • **WEB:** WWW.UFO-EXTRATERRESTRIALS.COM

UFO: EXTRATERRESTRIALS

Întoarcerea la origini

ÎNCERCAREA MOARTE N-ARE, ZICE un bătrân proverb românesc, astfel că am încercat şi noi titlul extraterestru al celor de la Chaos Concept. UFO: ET este fidel seriei X-COM, capodopera strategică a începutului anilor '90, dar nu se ridică nici la înălţimea degetului mic de la piciorul originalului. Într-un cuvânt, clonă şi, mai rău de atât, blestemată cu decizii bizare de design, bug-uri, sunet şi grafică de acum 100 de ani. Cele mai bune lucruri de menţionat sunt AI-ul bine dezvoltat şi atmosfera SF reuşită.

Gameplay-ul propriu-zis este preluat complet din X-COM, de la perspectiva globală până la zoom-in-ul pe hartă în modul de luptă pe ture. Doar că acţiunea nu se mai petrece pe Pământ, ci pe planeta Esperanza, cele nouă naţiuni de pe suprafaţa ei unindu-se împotriva extratereştrilor şi a farfuriilor lor zburătoare. Pentru cei care au jucat X-COM la vremea lui, conceptul va fi imediat familiar; pentru restul, după cum urmează: construiţi diverse laboratoare, barăci şi camere de interogatoriu în bază; trimiteţi soldaţi să intercepteze şi să doboare UFO-uri, iar apoi să omoare omuleţii verzi supravieţuitori; în acelaşi timp, trebuie să avansaţi în cercetările arborelui tehnologic, pentru a vă dota soldaţii cu arme avansate.

Bătăliile funcţionează pe sistemul turelor, pe baza unui anumit număr de puncte de acţiune. Extratereştrii sunt de ajuns de deştepţi să se retragă sau să înainteze la timp, dar stau mai prost la capitolul acoperire. Modul tactic suferă însă de numeroase probleme: raza vizuală a soldaţilor este mult mai mică decât cea a extratereştrilor, tot ce nu e în raza de vedere directă riscă să treacă neobservat; armele trag extrem de prost chiar şi de la distanţe mici, abia după ce soldaţii cresc în nivel o să obţineţi procentaje de reuşită acceptabile. În plus, terenul devine rapid plictisitor pentru că numărul de hărţi este limitat, iar un generator aleatoriu nu a fost implementat. Avem ceva vegetaţie, faună extraterestră şi clădiri abandonate, toate destructibile. Totuşi, inamicii nu sunt de găsit prin colţurile întunecate dintr-o fabrică, ci vor ataca tot în câmp deschis.

Nici partea de management nu este extraordinară. De exemplu, soldaţii mor doar dacă vehiculul în care se află este aruncat în aer sau toată trupa este distrusă. Altfel, ajung în spital şi o să plângeţi după ei o lună, două, pentru că recrutarea este automatizată şi nu puteţi înlocui manual niciun prăpădit de răcan. Banii pentru diferitele construcţii şi cercetare vin de la naţiunile de pe planetă, ceea ce obligă la performanţe ridicate împotriva UFO-urilor duşmane. Dacă extratereştrii îşi fac o bază sau cuceresc o naţiune, fluxul banilor scade semnificativ. Arborele tehnologic se remarcă printr-o varietate de arme, de la cele câteva puşti de început până la scuturi energetice, motoare gravitaţionale şi lasere.

Despre partea grafică nici nu are rost să discutăm. Se cunoaşte că avem de-a face cu un joc de buget şi un motor învechit, cu animaţii stângace ale personajelor. Sunetele sunt prost implementate, iar muzica vine pe ritmuri scoase din anii '90. Să nu uităm nici de crash-urile relativ frecvente, de lipsa acută a unei funcţii de autosalvare sau de inexistenţa shortcut-urilor şi a posibilităţilor de customizare a acestora.

De ce ne-am agitat până la urmă? Pe undeva, UFO: ET stă bine cu AI-ul agresiv, arborele tehnologic bogat şi atmosfera X-COM surprinsă în detaliu. Nu e un joc bun, dar are meritul că uneori chiar te întoarce la începutul deceniului nouă şi te păcăleşte că joci X-COM. Evident că reveria este de scurtă durată, dar nostalgicii disperaţi o vor găsi probabil mulţumitoare.

Anda Drăgnuţă
anda.dragnuta@xtrempc.ro

VERDICT

Clonă recomandată doar disperaţilor după X-COM şi TBS spaţial.

5.5

SISTEM NECESAR: **Procesor** Pentium 4 1.5GHz, 256MB RAM, 128MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1







PREŢ: N/A • **PRODUCĂTOR:** IMMERSION GAMES/TIME LINE INTERACTIVE/ARTIFICIAL STUDIOS • **PUBLISHER:** N/A • **DISTRIBUITOR:** N/A • **WEB:** WWW.CELLFACTORREVOLUTION.COM

CELLFACTOR: REVOLUTION

Revoluţie adevărată sau apă de ploaie?

ÎN MOMENTUL APARIŢIEI PLĂCILOR dedicate accelerării fizicii în timp real din jocuri, foarte multă lume s-a întrebat cât de folositoare vor deveni acestea în decursul timpului? Un răspuns parţial a venit anul trecut, prin tech demo-ul Cellfactor: Combat Training, un FPS multiplayer ce se folosea de API-ul AGEIA PhysX pentru a simula fizica în timp real. Din păcate, nu foarte multă lume a avut ocazia să încerce demo-ul la acea vreme, acesta necesitând prezenţa unui PPU (physics processing unit) AGEIA pentru a porni.

Iată că acum, odată cu ieftinirea semnificativă a hardware-ului bazat pe AGEIA PhysX, Cellfactor este la rândul său readus la viaţă, într-o versiune mult îmbunătăţită, pe care o puteţi găsi şi pe DVD-ul ataşat revistei. Cellfactor: Revolution oferă acum cinci hărţi, trei clase de personaje jucabile, precum şi diferite vehicule (maşini sau roboţi bipezi) ce pot fi conduse. Nu a fost uitat nici "masivul" sistem de fizică, sutele de obiecte din decor servind drept arme mai mult sau mai puţin convenţionale.

Deşi, în teorie, Cellfactor: Revolution oferă destule pentru un produs gratuit, practica omoară acest titlu. Jocul în sine suferă la nenumărate capitole, pornind de la control (extrem de stângaci realizat), trecând prin balansarea claselor de personaje şi terminând cu însuşi sistemul de fizică şi performanţa mizeră. În Cellfactor: Revolution, poţi alege să întruchipezi fie un Guardian (personaj care se bazează pe armele convenţionale de foc), fie o Bishop (fătucă cibernetică care preferă atacurile bazate pe fizică), fie un Black-ops (o combinaţie destul de dubioasă între ceilalţi doi). Este lesne de înţeles că purtătorii de arme de foc vor avea din start un avantaj împotriva celor care se bazează doar pe atacuri fizice (cutii aruncate în cap, în principal). Un jucător experimentat de FPS-uri îşi va supune adversarii unui tir precis şi constant, neoferindu-le acestora timpul necesar pentru a ataca cu ajutorul obiectelor din mediul înconjurător. Nu mai vorbesc de cazurile extreme, în care un jucător ce conduce un robot va mătura pe jos practic cu tot nivelul din jurul său. Controlul este de asemenea ciudat, senzitivitatea mouse-ului fiind prea mică chiar şi la setarea sa maximă, iar modul în care se manevrează vehiculele lasă mult de dorit.

Cea mai mare problemă din Cellfactor este însă optimizarea sau mai degrabă absenţa completă a acesteia. În lipsa unei plăci AGEIA, pot fi abordate doar două din cele cinci niveluri, însă framerate-ul rareori va urca peste 10 cadre pe secundă. În cazul folosirii acceleratorului, maximul de 30 de cadre pe secundă atins nu poate satisface niciun jucător experimentat al genului. Iar fizica din joc nu va impresiona decât prin cantitatea de obiecte mişcate în acelaşi timp, Half-Life 2 realizând acelaşi lucru (la o scară mai mică, e adevărat) încă de acum trei ani de zile.

Concluzia este una simplă: Cellfactor: Revolution nu este jocul care să justifice achiziţionarea în acest moment a unui accelerator AGEIA PhysX. Singurul său avantaj, gratuitatea, nu reuşeşte să se impună în faţa defectelor evidente enumerate mai sus. Pe de altă parte, PhysX se poate dovedi utilă în viitorul apropiat, motorul grafic Unreal 3 şi, implicit, toate titlurile care-l vor folosi (Unreal Tournament 3, BlackSite: Area 51, Stranglehold etc.) oferind optimizări speciale pentru plăcile bazate pe chipset-ul AGEIA.

Cosmin Aioniţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro

VERDICT

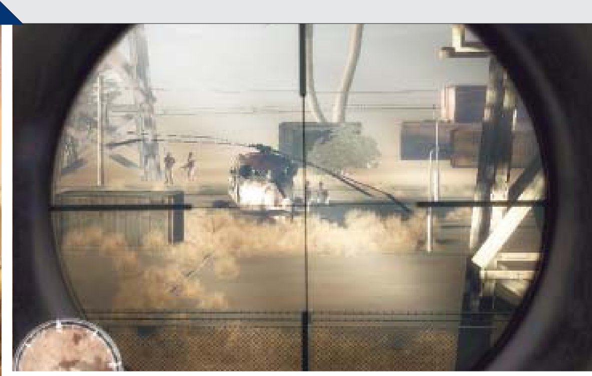
În ciuda aparenţelor, Cellfactor: Revolution rămâne doar un tech demo nereuşit.

6

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium 4 3.0GHz, 1GB RAM, 256MB Video + AGEIA PhysX • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-8 (LAN)



Misiune sinucigaşă împotriva rezistenţei ivoriene.





PREŢ: N/A • **PRODUCĂTOR:** CITY INTERACTIVE • **PUBLISHER:** CITY INTERACTIVE • **DISTRIBUITOR:** N/A • **WEB:** WWW.CITY-INTERACTIVE.COM/INDEX.PHP?PAGE=CODE_OF_HONOR

CODE OF HONOR: THE FRENCH FOREIGN LEGION

Traiască legiunea bugetară!

TITLURILE DE BUGET CONSTITUIE O categorie aparte în industria jocurilor video. Realizate dupa reţeta "efort minim - număr maxim de compromisuri - preţ modic", aşa-numitele value games beneficiază din start de anumite circumstanţe atenuante. Nu de puţine ori, aceste titluri sunt realizate de echipe mici, începătoare, care preferă să "îşi facă mâna" cu astfel de încercări, pentru a dobândi atât experienţa, cât şi finanţarea necesare demarării unui proiect cu adevărat important. Pe de altă parte, există divizii ale marilor publisheri (vezi ValuSoft al celor de la THQ, sau Activision Value) care se ocupă exact cu publicarea, comercializarea şi promovarea unor astfel de titluri. Cumpărătorii de ocazie, nepricepuţi de cele mai multe ori, cad în capcana preţurilor atrăgătoare ale acestor jocuri, permiţând astfel industriei să funcţioneze şi în acest segment mai puţin spectaculos al ei.

Despre CITY Interactive nu putem spune prea multe. Studioul polonez s-a rezumat la a produce şi publica numai astfel de titluri, unele mai slabe, altele mai bune. Din această categorie din urmă face parte şi Code of Honor: The French Foreign Legion, un first person shooter militar, construit pe motorul grafic al jocului Chrome.

Departe de aspectul îngrijit şi arătos al altor jocuri ce folosesc aceeaşi tehnologie (Call of Juarez, spre exemplu), grafica din Code of Honor îşi face treaba onorabil, fără a atrage asupra sa comentarii răutăcioase. Mai mult, pe alocuri, jocul celor de la CITY Interactive aduce aminte de vastitatea nivelurilor din primele titluri Delta Force, impresia generală fiind că titlul actual a avut ca model seria produsă de NovaLogic.



Jucătorul intră în pielea unui membru al Legiunii Străine, infiltrat chiar în mijlocul unei revolte începute de o grupare africană separatistă din Coasta de Fildeş. Urmează zece misiuni single player care nu aduc nimic nou genului, dar nici nu putem spune că îl fac de râs. Inamicii nici nu arată, nici nu se comportă extraordinar, însă strigătele şi ameninţările lor rostite în limba nativă nu pot să nu vă smulgă măcar un zâmbet. Modelarea armelor este satisfăcătoare, obiectivele misiunilor variind de la banal (eliminarea tuturor forţelor de rezistenţă) până la aproape interesant (plantarea unor explozibili pe MIG-urile ivoriene). Din când în când, îşi mai fac apariţia şi unii parteneri controlaţi de AI, care joacă însă mai mult un rol decorativ în desfăşurarea acţiunii.

Din păcate, după terminarea celor zece misiuni din campania single player, jocul poate fi uitat în străfundurile celui mai prăfuit sertar al biroului. Deşi au plecat de la modelul Delta Force, producătorii au uitat de cel mai important aspect al acelui joc: multiplayerul! Code of Honor: The French Foreign Legion pur şi simplu nu are o asemenea componentă şi chiar nu înţeleg de ce. Pititul prin diferite tufe şi luarea în cătarea puştii cu lunetă a unor parteneri de joc umani ar fi ridicat sesizabil calitatea acestui titlu.

Însă, de unde nu e, nici Dumnezeu nu cere... Totuşi, chiar şi cu importanta lipsă a jocului multiplayer, Code of Honor: The French Foreign Legion reuşeşte să se ridice peste media titlurilor din categoria sa.

Cosmin Aioniţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro

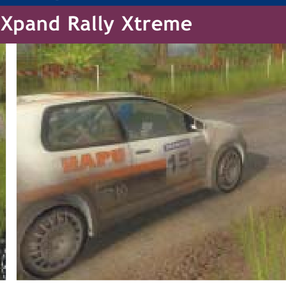
VERDICT

Fără multiplayer, legionarii îşi pierd farmecul destul de repede. **7**

SISTEM NECESAR: **Procesor** Procesor Pentium 4 1.8GHz, 512MB RAM, 64MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1









PREȚ: 79.88RON • PRODUCĂTOR: TECHLAND/PROMINENCE • PUBLISHER: TECHLAND • DISTRIBUITOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.XPANDRALLY.COM/XRX

XPAND RALLY XTREME

Raliuri xtreme venite de pe plaiuri polone

CÂTĂ LUME A AVUT OARE OCAZIA DE a încerca primul titlu Xpand Rally? Jocul mai vechilor noștri prieteni de la Techland (Chrome, Call of Juarez) a apărut într-o perioadă nu prea potrivită din 2004 (când DOOM3 și Half-Life 2 țineau capetele de afiș), fiind unul din promotorii blamatului sistem de protecție StarForce. În aceste condiții, Xpand Rally a trecut aproape neobservat, deși nu era în nici un caz un joc slab.

Pentru a remedia acest neajuns, Techland a hotărât relansarea jocului într-o versiune revizuită și adăugită, sub numele de Xpand Rally Xtreme. Și bine au făcut, jocul remarcându-se mult mai ușor acum, într-o perioadă nu prea bogată în astfel de titluri.

Unul din principalele avantaje ale jocului este posibilitatea lui de a se adapta priceperii jucătorului în arta condusului. Încă de la început, amatorii de raliuri virtuale vor avea de ales între cele două modalități de control implementate: arcade și simulation. Șoferii ocazionali ar trebui să se orienteze către arcade, în timp ce pasionații de simulatoare adevărate precum Richard Burns Rally vor alege modul simulation fără să clipească. Personal, am fost foarte mulțumit de comportamentul mașinii controlate de un gamepad în modul arcade.

Ca aproape orice joc de gen, Xpand Rally Xtreme propune fie abordarea unei curse independente, fie a întregului campionat, organizat sub forma unor serii de probe succesive, care, odată completate, deblochează altele noi. Trecerea de la o clasă de mașini la alta este punctată de o cursă împotriva unui boss din clasa superioară, pe care, dacă reușești să-l învingi, îți va oferi mașina lui. De asemenea, jocul este presărat de câteva evenimente speciale off-road, unde va fi nevoie de mașini dintr-o clasă specială. Fiecare probă terminată pe un loc fruntaș va adăuga o sumă de bani în buzunarul propriu, iar cu aceste fonduri pot fi cumpărate mașini sau piese noi pentru upgrade. Setările mașinii pot fi ajustate în detaliu, iar aceste finețuri contează mult chiar și în modul de joc arcade. O setare corespunzătoare poate face diferența dintre o victorie meritorie și o înfrângere amară. În cazurile în care fondurile insuficiente devin o problemă, o anume cursă considerată mai ușoară poate fi repetată pentru a recâștiga premiul în bani pus în joc.

Producătorii au ales să nu licențieze bolizii din joc, preferând să se concentreze pe realizarea unui model de damage realist. Realizarea mașinilor este meritorie, traseele fiind la rândul lor destul de arătoase. Jocul folosește motorul grafic proprietar al celor de la Techland, Chrome Engine. De altfel, principalul neajuns pe care-l pot reproșa jocului este că pare a fi mai mult un MOD realizat pe acest motor grafic, totul arătând un pic prea cartoony pentru un joc din categoria sa. În rest, grafica este de calitate, anumite efecte precum motion blurul, light bloomul sau praful care se așterne peste caroseriile mașinilor atrăgând atenția oricărui iubitor de eye candy. Nu în ultimul rând, Xpand Rally Xtreme a rulat foarte bine la setările maxime de calitate pe toate sistemele de test.

Deși nu l-aș numi totuși un concurent de temut pentru viitorul Colin McRae: DIRT, Xpand Rally Xtreme reușește să facă o figură neașteptat de frumoasă.

Cosmin Aioniță
cosmin.aionita@xtrempc.ro



VERDICT

Deși nu tocmai xtrem, Xpand Rally Xtreme s-a ridicat peste așteptările noastre. **8**

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium 4 1.8GHz, 256MB RAM, 64MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-4 (LAN, ONLINE)



Ne luăm la revedere de la Sam şi Max...





PREŢ: 8,95$ • **PRODUCĂTOR:** TELLTALE GAMES • **PUBLISHER:** GAMETAP/TELLTALE GAMES • **DISTRIBUITOR:** N/A • **WEB:** WWW.TELLTALEGAMES.COM/SAMANDMAX

SAM&MAX EPISODE 6: BRIGHT SIDE OF THE MOON

Un câine, un iepure şi sfârşitul aventurii lor

DACĂ SUNTEŢI UN CITITOR AVID AL revistei, în mod sigur aţi remarcat deja că titlul fiecărui joc prezentat este acompaniat de o pictogramă. Aceasta reprezintă, într-un mod schematic, genul abordat de jocul respectiv. Însă pentru acest al şaselea capitol al seriei episodice Sam&Max cea mai potrivită pictogramă descriptivă ar fi cunoscutul simbol al teatrului, cele două măşti - una care râde şi cealaltă care nu îşi poate stăpâni lacrimile. De ce? Pentru că exact cu aceste sentimente rămâi dupa finalizarea acestui episod şi, implicit, a primului sezon din Sam&Max.

O parte din tine râde cu poftă. Râde de situaţiile inedite gândite de-a lungul seriei de nişte producători discreditaţi pe nedrept de LucasArts; râde de personajele ilare ce populează o lume întoarsă pe dos; râde de un căţel vorbitor, îmbrăcat la costum, şi de o "fiinţă" cu aspect de iepure, dar cu o personalitate demnă de cel mai apropiat spital de nebuni.

Cealaltă parte din tine îşi aminteşte însă cu lacrimi în ochi cum, acum şapte luni, aventura, aşa cum o ştiam din zilele sale de glorie din anii '90, se întorcea pe monitoarele noastre. Cum, în fiecare lună, un weekend era rezervat dezlegării enigmelor dintr-un nou episod al aventurilor lui Sam şi Max. Te bucuri, dar şi suspini în acelaşi timp pentru că primul sezon Sam&Max a luat sfârşit.

Spre deosebire de precendentele episoade, cel final parcă se adresează unei categorii mai elevate a publicului-ţintă. Firul epic este direct dependent de întâmplările care au avut loc în jocurile precedente, iar puzzle-urile se apropie de calitatea, dar şi dificultatea celor din vechile titluri LucasArts. De altfel, cele cinci episoade apărute până acum au fost criticate pentru dificultatea scăzută a majorităţii enigmelor implementate de producători. Nu mai este cazul acum: inventarul se umple rapid cu fel de fel de obiecte folositoare, iar puzzle-urile sunt "interconectate" într-un mod inteligent ce aminteşte de nopţile pierdute în Monkey Island sau Day of The Tentacle.

De asemenea, în episodul şase vom reîntâlni mai toate personajele apărute de-a lungul seriei, fiecare având un rol bine determinat în structura jocului. Nu în ultimul rând, ultimul episod va dezvălui identitatea geniului criminal aflat în spatele tuturor comploturilor din acest sezon.



Însă absolut niciunul dintre aceste personaje nu se compară cu Max. Nu Max cel obişnuit, ci personalitatea "purificată" a acestuia, eliberată de orice formă de viciu. Veţi avea ocazia să o cunoaşteţi în acest ultim capitol şi, mai ales, să o ascultaţi. Pentru că vocea acestui Max "îmblânzit" pur şi simplu face de râs orice încercare în domeniul voice acting-ului amuzant din ultimii ani. Parcă tot sezonul merită parcurs numai pentru întâlnirea acestui personaj savuros.

Trăgând linie şi concluzionând, Telltale a reuşit în ultimele şapte luni să finalizeze cu succes prima serie episodică modernă, dându-le peste nas astfel atât foştilor "şefi" de la LucasArts, cât şi "perfecţioniştilor" de la Valve. Aşteptăm cu interes cel de-al doilea sezon.

Cosmin Aioniţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro

VERDICT

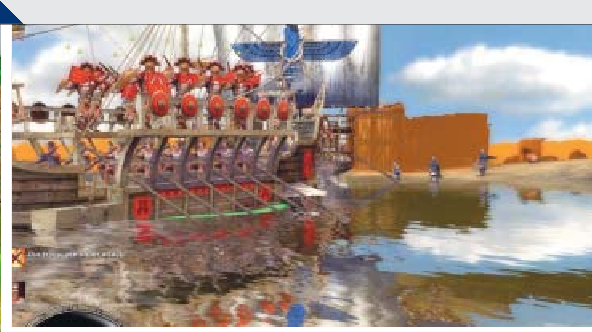
Bright Side of The Moon reprezintă finalul unui sezon de excepţie.

9

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium III 800MHz, 256MB RAM, 32MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1



O antichitate din toate punctele de vedere.





PREŢ: N/A • **PRODUCĂTOR:** WORLD FORGE • **PUBLISHER:** PLAYLOGIC/EIDOS • **DISTRIBUITOR:** N/A • **WEB:** WWW.ANCIENTWARSSPARTA.COM

ANCIENT WARS: SPARTA

Poate 30.000 câştigau războiul.

LUNILE DE ÎNCEPUT ALE ACESTUI AN au văzut lansarea a cel puţin două strategii puternice, Supreme Commander şi C&C 3: Tiberium Wars. În consecinţă, Ancient Wars: Sparta şi-a asumat un mare risc ieşind acum pe piaţă, iar pariul cu jucătorii în mod cert este pierdut. Poate e el inspirat (sau se foloseşte de succesul) de pelicula 300 a lui Zack Snyder, dar nu prea văd cum gameplay-ul antic şi lipsa acută de inovaţie l-ar putea ajuta să vândă un număr de copii care să le asigure pâinea producătorilor.

În ciuda unui motor fizic bine pus la punct (corpurile soldaţilor se răsucesc în aer, clădirile se fac bucăţi într-un mod asemănător cu Age of Empires III), Sparta dezamăgeşte la capitolul vizual, nivelul de detaliu rămânând redus chiar şi pe setările grafice maxime. Clădirile arată ceva mai bine şi au meritul de a fi de ajuns de diferenţiate pentru cele trei facţiuni din joc (spartanii, egiptenii şi perşii); dar, imediat cum auzi dialogurile, îţi vine să o iei la goană înspre orice alt joc, atât de ridicol sunt realizate, cu replici ieşite din străfundurile celor mai banale şi anoste minţi.

Acţiunea celor trei campanii single player se petrece între anii 500 - 450BC, dezvoltându-se în jurul luptei pentru supremaţie în bazinul mediteranean al puterilor momentului: Sparta, Persia, Egipt. Unităţile sunt destul de generice, doar spartanii ies cu adevărat în evidenţă cu hopliţii lor extrem de puternici, aceiaşi care au făcut istorie alături de Leonida la Termopilae. Perşii sunt pe aproape cu Immortals, dar pot să aducă pe câmpul de bătălie şi elefanţi; egiptenii sunt de departe cei mai neinspiraţi, doar maşina lor de săgeţi ieşind în faţă ca o modalitate destul de interesantă de a lupta la umbră.



Gameplay-ul a fost scos direct din manualul "RTS-ul de la A la Z": bază, armată, atac şi tot aşa mai departe. Cu condiţia să aveţi răbdare să se adune o armată de ajuns de mare pentru un asalt substanţial. Resursele (lemn, aur, mâncare – oare ce putea fi mai banal?) se acumulează destul de repede, dar de ce ţăranii trebuie localizaţi şi selectaţi individual? În plus, AI-ul va trimite trupe cu o regularitate demnă de un ceas atomic, măcinându-vă soldaţii. Bătăliile de început sunt puţin zis plictisitoare, în vreo două misiuni n-am întâlnit nici picior de inamic, deşi condiţiile de victorie ţineau de "Leonidas must survive". Luptele devin mai interesante abia spre final (cu condiţia să ajungeţi pe acolo), cavaleria rupe liniile de infanterie, armele de asalt rup bucăţi din zidurile fortăreţelor inamice, iar pe caii rămaşi fără călăreţi pot fi urcaţi alţi soldaţi. Asta dacă reuşiţi să vă deosebiţi trupele unele de altele, fără să vă luaţi după culoarea tunicilor. N-am înţeles nici de ce în anumite momente doar doi soldaţi luptă, iar restul stau ca la parada modei şi se uită; alteori ignoră comanda de retragere sau se rătăcesc din cauza pathfinding-ului total defectuos.

Aranjat sau nu să apară în acelaşi timp cu filmul 300, este cam greu de crezut că Ancient Wars: Sparta va strânge mai mulţi bani din asocierea cu pelicula cinematografică. În comparaţie cu alte strategii, fie ele istorice sau science-fiction, Sparta chiar pare antic şi în niciun caz nu va avea forţa să câştige Termopilele său în bătălia pentru un număr cât mai mare de copii vândute.

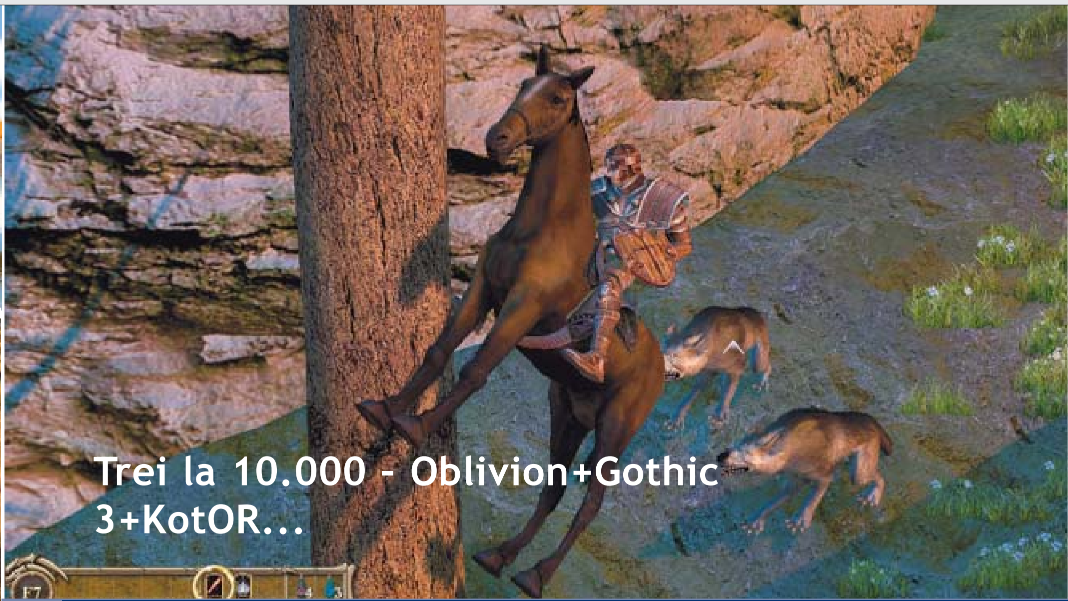
Anda Drăgnuţă
anda.dragnuta@xtrempc.ro

VERDICT

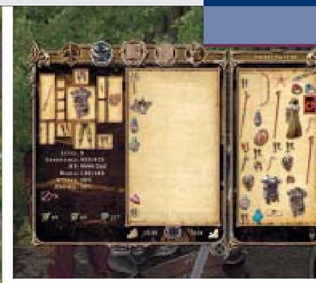
Producătorii sunt şi ei spartani, probabil, de-au avut curaj să lanseze aşa ceva.

5.5

SISTEM NECESAR: **Procesor** Pentium 4 2.4GHz, 512MB RAM, 128MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-8 (LAN, ONLINE)



Trei la 10.000 - Oblivion+Gothic 3+KotOR...







PREȚ: N/A • PRODUCĂTOR: REALITY PUMP • PUBLISHER: ZUXXEZ • DISTRIBUITOR: N/A • WEB: WWW.2-WORLDS.COM

TWO WORLDS

Diavolul e în detalii.

SUPEROFERTĂ LA RPG-URI DE SLABĂ calitate în numărul acesta. După Dawn of Magic, n-am găsit nicio gaură de șarpe unde să mă ascund și n-am scăpat de Two Worlds, o producție de origine germanică, dar cu o fericită traducere în engleză. Măcar atâta, pentru că restul elementelor sunt mult mai nefericite, iar cele câteva scântei de originalitate se pierd îngropate în multitudinea de bug-uri.

Păcat de toată munca depusă în a crea povestea, quest-urile secundare și tonele de arme și armuri diferite pe care le poate purta eroul. De la început, suntem limitați doar la un personaj masculin, personalizabil și nu prea, pentru că detaliile puse la dispoziție nu fac diferența prea tare între eroi. Teoretic, în multiplayer avem și personaje feminine, dar mai mult de atâta nu am putut verifica, pentru că jocul a refuzat cu obstinație să se conecteze. Probabil pentru România nu era niciun port liber. Oricum, lumea din Antaloor, un tărâm fantastic unde se duce o luptă crâncenă între diverse facțiuni și interesele lor, are multe de oferit cu cei peste 30 km pătrați de păduri, deșerturi, munți și zăpezi. Protagonistul nostru este un mercenar obligat să lucreze pentru un antierou misterios care i-a luat sora prizonieră; povestea implică un artefact rupt în cinci bucăți, un zeu adormit într-un mormânt necunoscut și cei câtiva aleși care îl pot readuce la viață. Până la urmă, toate sunt bune și frumoase, doar să mai adăugați din burtă elementele de intrigă uitate în unele momente pe parcursul jocului.

Părțile interesante țin de dezvoltarea eroului. Avem patru abilități de bază și varii skill-uri pe care le puteți învăța de la diverși maeștri, contra cost. N-am remarcat să existe un nivel maxim, astfel că posibilitățile de upgrade sunt uriașe. Un necromant cu o sabie puternică? Nicio problemă. Un soldat mușchiulos priceput în magii ca orice vrăjitor antrenat? Se rezolvă. Doar răbdare să aveți, porci și lupi de omorât se găsesc din plin, alături de orci și alte creaturi cu nume ciudate. Am găsit interesantă abilitatea de a vă orbi adversarul aruncându-i nisip în ochi (doar dacă nu are scut), ca și posibilitatea de a scurta distanțele călare. Echitația nu pare să fi fost totuși sportul preferat al producătorilor: cabalina se controlează ca o mașină, are o preferință nebună să se blocheze în copaci sau stânci, iar lupta călare este o pacoste, mai mult pe lângă decât în carne de inamic.



Pe cât de frumos arată peisajele, pe atât sunt de pline de erori grafice. Eroul merge prin pământ și bolovani, trece prin ziduri; texturile dispar după o încărcare și arată ca o oglindă, înotul arată de parcă eroul ar sta pe loc; subteranele seamănă între ele, la fel și interioarele caselor, noroc de prăzile destul de bogate de prin cufere. Nici orientarea prin lumea uriașă nu se face prea ușor, bine că există sistemul de teleportare.

Este foarte posibil ca Two Worlds să beneficieze de aprecierea publicului german. Tot ei au ridicat în slăvi seria Gothic, chiar dacă evidentele probleme arătau în direcția opusă lui "bun". Și noi îi apreciem pe românii care fac jocuri, dar suntem realiști când le testăm producțiile. Astfel că nu prea pot face mai mult pentru un joc care are pretenția să fie mai tare ca Oblivion, la fel de complex ca Gothic și cu o idee de alegeri stil KotOR, dar nimic nu-i iese bine. Am apreciat varietatea obiectelor și libertatea dezvoltării eroului, dar în rest toate bug-urile și erorile au reușit să ne taie complet elanul.

Anda Drăgnuță
anda.dragnuta@xtrempc.ro

VERDICT

O combinație ratată de Robin Hood, Conan și Lord of the Rings.

6.5

SISTEM NECESAR: Procesor Procesor Pentium 2.0GHz, 512MB RAM, 128MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-8 (ONLINE)



Peter Parker se legăna pe o pânză de păianjen...





PREŢ: 149.9RON • **PRODUCĂTOR:** TREYARCH/BEENOX • **PUBLISHER:** ACTIVISION • **DISTRIBUITOR:** BEST DISTRIBUTION • **WEB:** WWW.SM3THEGAME.COM

SPIDER-MAN 3

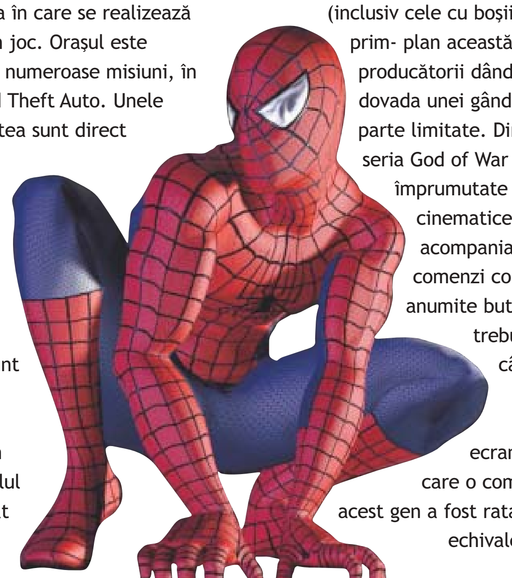
Încă o licenţă film-joc călcată în picioare...

ÎNCĂ ÎMI ADUC AMINTE CU O oarecare doză de dezgust de jocul video numit Spider-Man 2. Cine îşi aminteşte de respectiva creaţie ludică ştie la ce mă refer. Titlul în cauză a reuşit "performanţa" de a fi una dintre cele mai slabe adaptări film-joc video din istorie, surclasând la acest capitol chiar şi Teenage Mutant Ninja Turtles-ul prezentat în numărul trecut.

După un asemenea eşec, mă aşteptam ca Activision să nu mai repete această greşeală. Din fericire, Spider-Man 3 nu este la fel de prost precum predecesorul său. Din păcate, este în continuare un joc foarte slab.

Ca orice titlu în care licenţa propriu-zisă contează mult mai mult decât calitatea jocului în sine, Spider-Man 3 este, în esenţă, dedicat consolelor. Astfel, jucătorilor de PC le-a fost oferită o portare a versiunii de Xbox 360/PlayStation3 a jocului, cu tot ce implică aceasta: control submediocru, grafică interesantă pe alocuri şi optimizare zero. Să le luăm însă pe rând.

La fel ca în precedentul joc, Spidey aka Peter Parker străbate oraşul în lung şi în lat, balansându-se cu ajutorul propriei pânze care se poate ataşa de orice obiect solid. Aici s-au adus de departe cele mai notabile îmbunătăţiri jocului. Atât aspectul oraşului, care acum arată mai mult decât decent (spre deosebire de gluma proastă din partea a doua a seriei), cât şi întreg "mecanismul" de balans dau impresia unui joc în care s-a investit ceva (mai multă) muncă. Interesantă este de asemenea modalitatea în care se realizează progresul în joc. Oraşul este presărat cu numeroase misiuni, în stilul Grand Theft Auto. Unele dintre acestea sunt direct legate de firul epic al jocului (inspirat bineînţeles din filmul omonim), celelalte sunt doar opţionale.



Dacă în oraş controlul mai este cât de cât suportabil, în timpul misiunilor acesta devine oribil, fiind depăşit în stupiditate poate doar de sistemul de luptă. Camera nici vorbă să urmărească eroul-păianjen, mouse-ul fiind chinuit la maximum pentru a o repoziţiona într-un unghi cât de cât funcţional. S-a introdus un sistem de evade, urmat de un atac imparabil, fără de care Spidey nu are nicio şansă. Majoritatea luptelor corp la corp (inclusiv cele cu boşii) au în prim- plan această manevră, producătorii dând încă o dată dovada unei gândiri în mare parte limitate. Direct din seria God of War au fost împrumutate secvenţele cinematice acompaniate de comenzi contextuale: anumite butoane trebuie apăsate când simbolul lor apare pe ecran; cazul în care o comandă de acest gen a fost ratată echivalează cu un game over usturător.

Bucuria produsă de grafica semnificativ îmbunătăţită faţa de titlul anterior al seriei este estompată imediat de o optimizare practic inexistentă. Chiar şi pe un sistem de top, Spider-Man 3 sacadează deranjant mai tot timpul, portarea fiind realizată foarte neglijent. De altfel, chiar şi posesorii de console de nouă generaţie se plâng de framerate-uri slabe în acest joc. Nici măcar dezactivarea efectelor din meniul de setări grafice nu ajută mai deloc, Spider-Man 3 încăpăţându-se să ruleze cu viteza melcului maratonist.

Păcat de anumite idei bune din joc, a căror valoare se apropie însă de zero din cauza realizării mediocre şi a portării dezamăgitoare.

Cosmin Aioniţă
cosmin.aionita@xtrempc.ro

VERDICT

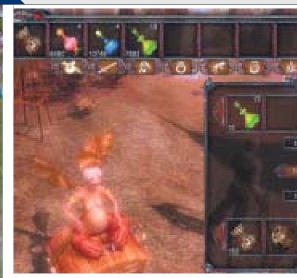
Înainte de a porni acest joc, înarmaţi-vă cu Flit-ul şi pliciul din dotare.

6

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium 4 2.8GHz, 1GB RAM, 128MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1



Mai curând apusul magiei și al hack'n'slash-ului odată cu ea.







PREȚ: N/A • **PRODUCĂTOR:** SKY FALLEN • **PUBLISHER:** DEEP SILVER/1C • **DISTRIBUITOR:** N/A • **WEB:** HTTP://DOM.DEEPSILVER.COM/

DAWN OF MAGIC

Modo - pro sau contra?

M-AM PLICTISIT SĂ TOT AMINTESC, de fiecare dată când apare un hack'n'slash, de Diablo și realizările sale ludice încă nedepășite. Bla, bla... Diablo e cel mai tare din parcare, iar urmașii săi sunt copii palide, valabil și pentru Dawn of Magic. Numit inițial Blood Magic, jocul încearcă să aducă unele noutăți în rețeta prăfuită a genului, dar abia dacă zgârâie suprafața RPG-istică.

Intriga este total departe de conceptul de originalitate – o simplă problemă de a-l ajuta (sau nu) pe Modo, un zeu nemuritor izgonit pe pământ și hotărât să distrugă lumea. Ce m-a deranjat pe parcursul jocului este evidentul accent pus pe magie. De acord, chiar din titlu se subliniază acest lucru, dar preferințele mele înclină mai mult spre personajul fioros care sparge capete cu bâta decât spre un mag fragil. Avem, ce-i drept, patru tipuri de personaje din care să alegem la început, al căror aspect a reușit să mă dezamăgească imediat, alături de faptul că nu sunt explicate clar abilitățile fiecăruia. Mai departe însă, nu există neapărat o limitare de clasă în ceea ce privește abilitățile și magiile avute la dispoziție. Există 12 școli care oferă o selecție impresionantă de vrăji, acestea contribuind nu doar la eficiența magică, dar ajută și la creșterea calităților fizice ale eroului. Nu lipsește nici tipicul set de skill-uri, dar acesta este de departe mult mai plictisitor decât numeroasele vrăji pe care le aveți la dispoziție.

Dacă vreți să ajungeți la sarcinile legate de intrigă, va trebui să rezistați prin misiunile plictisitoare de început, care teoretic te învață ce și cum să faci în lumea jocului. Quest-urile secundare abundă și ele, dar s-ar putea de multe ori să vă treziți că nu prea știți ce urmează să faceți. Interfața este poate singurul punct de laudă pentru Dawn of Magic, asta până când accesați inventarul sau sistemul de comerț și de personalizare a armelor. Ar mai fi de zis că încercarea inițială de a modifica tastele din meniul aferent s-a lovit în joc de refuzul eroului de a se mai mișca, deși aparent nu exista niciun conflict sau vreun buton lipsă la repartizare. Setarea "default" a rezolvat problema, am rămas cu taste alocate extrem de bizar, dar cel puțin puteam deplasa personajul.

La început, s-ar putea să fiți impresionați de "viața" ce palpită în lumea jocului: NPC-uri, locuitorii orașelor, comercianți, plus o largă varietate de inamici, ciclu zi-noapte pentru a adăuga la realism. Dar, după ce le vedeți prima dată, se vor repeta. Aceleași fraze, același comportament, un AI fragil al monștrilor, care atacă în grupuri doar eroul, nu se luptă între ei și nici nu au vreo treabă cu alte personaje. În ciuda numeroaselor magii, sistemul de luptă devine rapid o nebunie de click-uri, iar uneori devine problematică până și fixarea cursorului pe un anume monstru, din cauza unui lag inexplicabil.



Dawn of Magic oferă numeroase ore de gameplay, atât ca număr de quest-uri, cât și ca varietate în personalizarea eroului. Totuși, anumite aspecte de mult prăfuite ale genului au fost abordate bizar, nu lipsesc problemele tehnice, iar lumea virtuală este extrem de superficială. Poate doar multiplayerul să vă mai țină concentrați, lupta contra oponenților umani fiind mai antrenantă decât AI-ul subnutrit. În rest, Dawn of Magic nu se ridică la înălțimile fantastice pe care le promitea.

Anda Drăgnuță
anda.dragnuta@xtrempc.ro

VERDICT

Multă varietate, dar superficialitatea strică toată imersiunea.

6

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium 4 1.6GHz, 512MB RAM, 64MB Video • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-16 (LAN)









PREȚ: 149.87RON • PRODUCĂTOR: 5000FT • PUBLISHER: EIDOS INTERACTIVE • DISTRIBUITOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: HTTP://WWW.EIDOSINTERACTIVE.CO.UK/GAMES/EMBED.HTML?GMID=206

STACKED WITH DANIEL NEGREANU

Ai carte, ai parte.

BUN, STACKED AM ÎNȚELES CĂ SE referă la munții de jetoane din fața jucătorilor de poker, dar cine este Daniel Negreanu, de ce are nume de roman și ce caută în titlul acestui joc? Pentru cei mai puțin obișnuiți cu jucătorii profesioniști, Negreanu este un canadian de origine română (părinții lui s-au mutat din România încă din 1967, înainte de nașterea acestuia). Numele lui este asociat cu acest titlu pentru că Daniel este unul dintre cei mai cunoscuți și apreciați jucători de poker, cu câștiguri de aproximativ 10 milioane de dolari. La fel ca și profesionistul, acest titlu se concentrează pe jocul cu șapte cărți dintre care două individuale și cinci comune pentru toți jucătorii, așa că nu vom avea posibilitatea de a fila cărțile într-o competiție cu cinci cărți (five card draw).

Jocul nu se folosește de numele lui Negreanu fără să folosească și participarea acestuia, el face parte din joc în două secțiuni diferite. Prima dintre ele constă dintr-o serie de materiale filmate în care sunt explicate mai multe concepte, de la cele de bază, cum sunt regulile de joc sau valorile diferitelor combinații de cărți, până la sfaturi complexe referitoare la strategia în funcție de așezarea la masă. Există aici și câteva sfaturi despre una dintre cele mai importante părți din joc, adică despre recunoașterea tipurilor de jucători și încercarea de previzionare a jocului acestora.

O mare parte din frumusețea jocului efectiv cu adversari umani este constituită de urmărirea expresiilor faciale, dar Daniel ne spune că nu modul în care se strâmbă cineva este determinant pentru ghicirea intențiilor acestuia, ci felul în care pariază de-a lungul jocului și tiparele în care se încadrează. Există în Stacked opțiuni pentru afișarea unui zâmbet sau pentru o încruntare, dar acestea nu au practic niciun efect asupra jocului.

A doua modalitate prin care poți beneficia de experiența lui Negreanu se face simțită chiar în timpul jocului, astfel că în fiecare moment în care este rândul tău să joci îi vei putea cere sfatul celui poreclit Kid Poker. De cele mai multe ori sfaturile sunt pertinente și clare, putând fi folosite cu încredere, dar există și anumite scăpări, cum ar fi intențiile lui Negreanu de a intra all-in din prima rundă cu o mână slabă și foarte mulți jucători rămași la masă. De asemenea, există din când în când disponibil un sfat mai complex prin care ți se explică strategia pentru întreaga mână ce va urma, în funcție de numărul de jucători de la masă și stadiul în care se află partida.

Stacked a fost așteptat de fanii genului deoarece promitea că va folosi un motor pentru inteligența artificială denumit Poki dezvoltat de University of Alberta, bazat pe încercarea de a-ți învăța jocul folosindu-se de modelele de pariuri adoptate. Negreanu se baza pe același lucru în teoria din părțile filmate, deci este interesant să-i urmezi sfaturile și să vezi dacă poți să iei potul cel mare din fața AI-ului. După mai multe turnee încrâncenate am observat că sfaturile ajută, dar în anumite situații este mai indicat să riști pentru că mulți adversari pot fi intimidați prin pariuri mari dacă te afli într-o situație bună din punctul de vedere al mormanului de jetoane.

Acest indicator al grămezii de bani din fața jucătorilor este unul important, mai ales în jocurile în care nu există o limită a pariului, dar din păcate acestea nu sunt reprezentate corespunzător. Astfel, deși un jucător are doar jetoane albe în față, un anumit pariu poate să le transforme în unele de culoare roșie printr-o mișcare nerealistă reprezentată printr-o animație stângace.

Modelele personajelor sunt repetitive, chiar și cele dintre care poți opta pentru alegerea reprezentării propriului personaj în joc sunt destul de puține. În jurul mesei de poker se văd de multe ori "gemeni". Muzica este relativ absentă și pe deasupra replicile personajelor se repetă extrem de des, lucru care te "îmbie" să renunți cu totul la sunet.

Stacked este un titlu care putea fi foarte bun dacă lucra mai mult la prezentare, iar satisfacția este aceeași pe care ar avea-o un profesionist care ar juca pe chibrituri.

Răzvan Amzu
razvan.amzu@xtrempc.ro

VERDICT

Daniel Negreanu te poate învăța multe, dar interfața deficitară reduce din atractivitatea jocului. **6**

SISTEM NECESAR: Procesor Pentium III 800 Mhz, 256 MB RAM, 32 MB RAM • **NUMĂR JUCĂTORI:** 1-10 (ONLINE)

FAŢĂ ÎN FAŢĂ CU MUJINA

Internetul poate fi câteodată înspăimântător. La fel cum pe hărţile vechi era menţionat cu litere de-o şchioapă "Aici sunt dragoni", ar trebui să existe şi pentru Internet indicatoare care să avertizeze navigatorii în privinţa monştrilor care îi pândesc în eter.

Nu credeţi că există monştri? Sau că ei se ascund pe Internet? Atunci este momentul să citiţi povestea care urmează. Şi dacă nici după asta nu sunteţi convinşi, ei bine, nu puteţi să spuneţi că nu aţi fost avertizaţi.

***

Am aflat despre femeia fără chip de la amicul Jenică. Jenică este genul care crede că tot ce scrie pe Internet este adevărat. O mentalitate inofensivă, în general, cu mici excepţii (ca atunci când a încercat să taie o bucată de geam sub apă cu foarfeca, pentru că văzuse el într-un filmuleţ de pe YouTube că se poate. Nu are rost să intrăm în amănunte, este de ajuns să vă spun că operaţiunea a eşuat relativ catastrofic şi că porecla "Degeţel" a lui Jenică datează din acea perioadă).

Evident că am crezut că îmi livrează balivernele lui obişnuite când a venit să îmi povestească despre femeia fără chip.

- O dată ce ţi se arată, trebuie să spui şi altora despre ea. Să îi îndemni să o caute, mi-a spus el conspirativ. Altfel ţi se pot întâmpla lucruri foarte neplăcute.

- Ăsta e cel mai nou model de scrisoare în lanţ de pe Internet? l-am chestionat eu sceptic. Combinat eventual cu o legendă urbană ratată?

- Nu e de glumă cu chestia asta, s-a băşicat Jenică. Uite, de exemplu, îl ştii pe Bozo, nu?

Auzisem de el, neintenţionat. Un blogger penibil (scuzaţi-mi redundanţa), care se bucura de o notorietate dubioasă printre frecătorii de mentă autohtoni. I-am făcut semn lui Jenică să continue.

- Ei bine, ca şi tine, a strâmbat din nas când a auzit de femeia fără chip. Ba chiar s-a apucat să facă mişto de toată povestea pe blogul lui. Ştii care a fost urmarea?

Am ridicat din umeri, deloc curios.

- Era într-o excursie pe munte şi a căzut cale de vreo 150 de metri şi şi-a spart faţa. Coincidenţă? Mă îndoiesc!

Jenică e puţin peltic şi "mă îndoiesc"-ul lui plin de emfază mă duse cu gândul la Gollum.

- Nu prea văd logica în ce îmi spui tu. Spuneai că, dacă dai peste ea pe Internet, trebuie să le spui şi altora. Bozo nu asta a făcut?

- Ba da, dar a luat-o la mişto. Tu nu te-ai oftica dacă te-ar lua cineva la mişto?

Am fost nevoit să recunosc că da. Ba chiar în cazul lui Bozo mă întrebasem adesea de ce nu îi "aranjează" cineva mutra.

- OK, şi cine este femeia asta fără chip şi ce vrea ea? am decis să intru în joc. Fie şi pentru că mă plictiseam momentan.

- Nimeni nu ştie, se decise Jenică să fie complet inutil din punct de vedere informaţional. Tot ce ştiu este că, dacă o cauţi, o vei găsi. Poate să îţi apară într-o poză sau într-un film. Sau pe un stream de pe un webcam.

- Şi de ce i se spune femeia fără chip?

Jenică mă priveşte câş.

- Pentru că nu are chip? Nu tu sprâncene, ochi, gură, nări? Faţa ei ar putea la fel de bine să fie modelată din plastilină. Crede-mă, este sinistru. Doar când mă gândesc mă ia cu fiori pe şira spinării. Te loveşte incontinenţa urinară când o vezi. Pentru că, deşi nu are ochi, ai senzaţia că te priveşte.

- Uuuuu, ce horror! m-am prefăcut îngrijorat.

- OK, se supără Jenică. Eu mi-am făcut datoria şi ţi-am povestit. Sper că o să mă lase în pace acum, să pot să folosesc şi eu Internetul fără să sar din pantaloni de frică când mă trezesc cu ea în faţă.

- Mă bucur că ţi-am putut fi de ajutor, am rânjit eu. Evident, nu credeam o iotă din ce îmi spusese.

La fel de evident, din moment ce vă istorisesc aceste întâmplări, am întâlnit-o ceva mai târziu pe femeia fără chip în peregrinările mele pe Internet. Şi din nefericire am aflat şi ce vrea.

***

Pierdeam vremea cu jocul Google de etichetat imagini (Google Image Labeler) încercând să îmi depăşesc recordul din ziua precedentă, când, după o imagine cu un pudel care se juca cu un furtun, a apărut o imagine cu ea. Femeia fără chip. A fost ca şi cum cineva mi-ar fi aruncat un lighean de apă rece în faţă. Numărul de posibile etichetări încercate de partenerul meu necunoscut din runda respectivă creştea în fiecare secundă, dar eu rămăsesem blocat privind la imaginea de pe ecranul meu. Şi ce era mai terifiant era că mă simţeam privit la rândul meu, dar mă simţeam incapabil să închid fereastra browser-ului.

Înainte să am ocazia să acţionez, timpul alocat rundei respective s-a terminat şi am fost dus în ecranul cu rezultatele. Şocul fu şi mai mare, pentru că în dreptul imaginii cu femeia fără chip erau doar trei cuvinte: "looking", "for", "you". Mi-am făcut curaj şi am dat click pe imagine, dar link-ul nu ducea nicăieri.

După şocul iniţial, ca orice persoană raţională, am încercat să găsesc o explicaţie logică. Nu era imposibil ca pe Internet să existe poze cu o femeie fără chip. Faptul că una dintre ele se nimerise în jocul meu putea fi doar o coincidenţă. Iar cuvintele-cheie propuse de partenerul meu de căutare necunoscut puteau fi explicate ca o glumă bizară, un efect al unei legende urbane de care întâmplător auzise şi el.

Chiar dacă reuşisem să îmi explic oarecum satisfăcător incidentul, curiozitatea îmi fusese stârnită. Am căutat "faceless woman" pe Google şi am găsit câteva imagini, dar majoritatea erau picturi sau desene, niciuna nu semăna cu cea pe care tocmai o văzusem, niciuna nu emitea acea senzaţie de verosimilitate bizară.

Pe partea textuală, am descoperit câteva poveşti de groază care aveau drept personaj principal o nălucă din folclorul asiatic, numită generic "mujina" şi care era descrisă ca un spirit protector al unui spaţiu sacru, ce îi terorizează pe oamenii răi care ameninţă acel spaţiu. Acum, mi-era greu să privesc Internetul ca pe un spaţiu sacru şi la fel de greu să mă consider un om rău. Oricum, puteam să fiu liniştit, după explicaţiile de pe diverse site-uri, mujina era un spirit terifiant, dar nu răuvoitor sau violent.

Asta nu făcu cea de-a doua "întâlnire" să fie mai puţin înfiorătoare. Chiar deloc.

Testam o altă metodă de pierdere artistică a timpului, folosind tot Google şi căutând pe Internet diverse string-uri care indicau adresele unor webcam-uri accesibile de pe Internet, fără ştirea proprietarilor. Asta este, sunt un voyeur, ce pot să zic.

Prima pe care am descoperit-o supraveghea o grădiniţă. Nimic interesant, deşi la un moment dat un puşti şi-a lovit partenerul de joacă cu un ciocan din ăla gonflabil după care a început să îl târâie de un picior. Părea să fie în joacă.

Cea de-a doua prezenta un laborator scufundat în mare parte în beznă. Deşi camera oferea şi zoom, n-am reuşit să descopăr ceva interesant.

Cea de-a treia s-a dovedit mult mai atractivă, pentru că proprietarul o fixase pe culcuşul unor pui de pisică foarte jucăuşi, care m-au făcut să râd cu gura până la urechi. Camera oferea şi zoom, şi o libertate destul de mare de mişcare, pe toate axele. Ceea ce s-a dovedit util când la un moment dat a apărut un picior în cameră. Era încălţat cu un pantof cu toc. "Evrika", am exclamat şi am început să manevrez camera în sus. Tipa era îmbrăcată cu un costum negru, fustă plus taior. Actualizarea imaginilor dura un pic mai mult de o secundă, astfel că apariţia femeii fără chip a avut timp să mă ia prin surprindere. Am icnit şi m-am dat atât de brusc în spate încât mecanismul din spătarul scaunului a cedat nervos şi m-a deversat peste cactusul impunător din spate. Înjurând printre dinţi şi tremurând din toate încheieturile ca electrocutat, priveam de la distanţă ecranul. Femeia fără chip ţinea o pisică în braţe şi o mângâia afectuos. În mod absolut incredibil, deşi nu avea nici ochi, nici gură, aveam o senzaţie covârşitoare că mă privea şi zâmbea.

Data următoare am văzut-o în World of Warcraft. Era în spatele bancherului din Ironforge. Nici o textură pe faţă, doar un alb indefinit. În continuare simţeam că mă priveşte. Am contactat un Game Master, dar mi-a spus că e o problemă de la placa video şi că trebuie să reinstalez driverele şi jocul. Am văzut-o apoi în Second Life, când m-am dus să votez la referendumul virtual pentru suspendarea preşedintelui. Nimeni din cei din jur nu părea să o vadă şi credeau că e o glumă pe care ei nu o înţeleg. Ultima dată am văzut-o în oglindă. Da, în oglinda din baie. Mă rădeam şi dintr-o dată am văzut că era în spatele meu. Evident că m-am speriat şi m-am tăiat. Aproape imediat, pe obrazul femeii fără chip a apărut un mic petic de piele. Iar pe oglindă a apărut scris mesajul "Nu zaieţ, nu pagadi". Aşa că, disperat, am decis să vă povestesc şi vouă despre femeia fără chip. Căutaţi-o şi voi şi spuneţi-i să mă lase în pace. Nu vreau să ajung ca bloggerul Bozo. Ţin la faţa mea.

Nota redacţiei: Am primit acest mesaj disperat de pe adresa isawmujina@gmail.com. Am încercat fără succes să îl contactăm pe expeditor, dar se pare că a renunţat la Internet. Dacă este cineva care ştie mai multe despre această legendă urbană cu femeia fără chip, este rugat să ne contacteze, pentru că am fi interesaţi să scriem un articol care să analizeze în detaliu fenomenul. Mulţumim.



AMD Athlon 64 X2: Performanță la putere [2]

Memory overclockable Team Group INC.



Team Xtreem Overclocking DDR2

1024MB Team Xtreem DDR2 667MHz 2*512MB 3-3-3-8
1024MB Team Xtreem DDR2 800MHz 2*512MB 3-3-3-8
1024MB Team Xtreem DDR2 800MHz/1000MHz 2*512MB 3-4-3-8
2048MB Team Xtreem DDR2 800MHz 2*1024 3-3-3-8
2048MB Team Xtreem DDR2 800Mhz/1000MHz 2*1024 3-4-3-8
2048MB Team Xtreem DDR2 1066MHz 2*1024 4-4-4-12
2048MB Team Xtreem DDR2 1200MHz 2*1024MB 5-5-5-15

Team Elite

1024MB Team Elite DDR2 667Mhz 2*512MB 5-5-5-15
1024MB Team Elite DDR2 800Mhz 2*512MB 5-5-5-15
2048mb Team Elite DDR2 667Mhz 2*1024mb 4-4-4-12
2048mb Team Elite DDR2 800Mhz 2*1024mb 5-5-5-15

Team Value RAM

512MB Team DDR2 667MHz 5-5-5-12 21,4 USD
512MB Team DDR2 800MHz 5-5-5-15 21,9 USD

Team *Elite*
PC6400 DDR2 800MHz

PC2-6400 800MHz 5-5-5-15
Chip-uri FBGA 64x8 DDR2
DDR2 SDRAM DIMM 240pin, Non-ECC, Un-buffered
Radiator din Aluminum
PCB format din 8 straturi Ultra Ecranate
Ambalaj r etail
2.35V - 2.45V
Garantie pe viata

CARO GROUP
Performance *you* can touch!

comenzi la www.caro.ro online

ePAYMENT MasterCard VISA

Magazine Bucuresti
- Str. Avram Iancu 16, sector 2 - Sediul Central
  Romtelecom: 021-313.71.09 /10 /11
  Vodafone: 0723.371.474
  Orange: 0745.187.196
  RDS: 031.402.56.86
  office@caro.ro, service@caro.ro
- Sos.Stefan cel Mare 12 - magazin
  RDS: 031-405.88.98, stefancelmare@caro.ro

Magazine Galati
- Str. Siderurgistilor nr. 9, Bl. PS2, parter
  Romtelecom: 0236-312.440
  office@galati.caro.ro
- Str. Domneasca nr15, bl D
  Romtelecom: 0236-419.441
  office@galati.caro.ro

Magazin Pitesti
- Str. I.C. Bratianu, Bl. 40, Sc. C, ap. 2
  Romtelecom: 0248-223835
  RDS: 0348.401.130
  office@pitesti.caro.ro

Magazin Braila
- Str. Scolilor nr.1
  Romtelecom: 0239-612205
  braila@caro.ro